

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الأحد ١٧ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ — ١٨ القوس ١٣٦٣ ش — السنة ٤٧ العدد ٧٨٣٢ — ٩ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MaKKAH Sunday Dec. 9, 1984

مجلس الأمة الكويتي يؤكد سيادة القانون وكرامة الدولة

الكويت ترفض الابتزاز وتدعو ايران لانهاء خطف الطائرة

الطائرة أصبحت غير قادرة على الاقلاع بعد تحطيم قمرات وزجاج القيادة

الكويت - طهران - الوكالات - حث مجلس الامة الكويتي امس الحكومة الايرانية على التدخل لانهاء اختطاف طائرة الركاب الكويتية الرابضة في مطار طهران منذ يوم الثلاثاء الماضي.

ودعا المجلس في بيان اصدره عقب جلسة مغلقة طارئة خصصها لمناقشة تطورات عملية اختطاف الطائرة الكويتية بناء على طلب الحكومة - السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريزدي كويلار الى بذل جهوده في هذا الصدد ..

وأكد المجلس في بيانه الذي اذاعته وكالة الانباء الكويتية على دعم اجراءات الحكومة لانهاء العملية وشدد على سيادة القانون ودعا الى اتخاذ مزيد من الاجراءات الامنية للحفاظ على أمن واستقرار الكويت.

بيان مجلس الأمة الكويتي

وقد اصدر مجلس الامة الكويتي عقب اجتماعه امس البيان التالي حول حادث اختطاف الطائرة الكويتية يوم الثلاثاء الماضي:

« لقد تابع مجلس الامة نبأ اختطاف طائرة الخطوط الجوية الكويتية ببالغ الالم والأسف - وعقد المجلس امس - السبت السادس عشر من ربيع أول ١٤٠٥ هـ الموافق الثامن من ديسمبر ١٩٨٤ م جلسة طارئة خاصة بناء على طلب من الحكومة.

والمجلس يستنكر بشدة هذه الجريمة الشنعاء ويدعو الحكومة الايرانية الى التدخل الجاد والسريع لانقاذ حياة كافة الركاب والملاحين، وتأمين سلامتهم. كما يدعو سكرتير عام الامم المتحدة، والمؤسسات الدولية والحكومات الشقيقة والصديقة الى تأكيد مواقفها المناهضة لهذه الجريمة والسعي لايقاف استمرارها، وانهاء معاناة وآلام المحتجزين.

وبعد ان استمع المجلس الى بيان الحكومة حول تفاصيل الجريمة، وما اتخذته من اجراءات بشأنها وبعد ان ناقش باستفاضة جوانب الجريمة وعلاجها اتفق المجلس على دعم اجراءات الحكومة في معالجة الجريمة. ويؤكد ان سيادة القانون وكرامة الدولة فوق كل اعتبار، ويرفض كافة اشكال الابتزاز والتهديد ويدعو الحكومة الى اتباع قول الله تعالى « ولكم في القصاص حياة يا اولي الألباب لعلكم تتقون » والى اتخاذ المزيد من الاجراءات الامنية الكفيلة بحماية وسلامة الوطن والمواطنين ».

البقية ص٢ عمود ٢

اجتماع الزامل ورئيس وأعضاء مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات

الرياض - واس - اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس مع رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الذين بدأوا اجتماعات دورتهم الثالثة والعشرين بالرياض امس.

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة بالنيابة المهندس مبارك الخفرة وتم خلاله استعراض اعمال الشركة ومشروعاتها.

● عبدالعزيز الزامل ●

ومما يذكر ان الشركة العربية للاستثمارات الصناعية التي تعقد اجتماعات دورتها الثالثة والعشرين بالرياض مملوكة للدول العربية والمملكة ٥٠ في من رأسمالها.

وتعنى هذه الشركة باقامة المشاريع الهندسية على مستوى العالم العربي ومشاركة الشركات العربية الاخرى وشركات القطاع الخاص.

وقد بدأت الشركة بتنفيذ عدد من المشاريع الصناعية في عدد من الدول العربية.

البقية ص٢ عمود ٥

شولتز يجتمع اليوم مع شامير

أميركا تؤكد معارضتها للمؤتمر الدولي

نيو يورك - (الندوة) - من المقرر ان يجتمع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مع وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحاق شامير اليوم الاحد عندما يلتقيان في الاحتفال الذي تقيمه الجامعة العبرية (ياشيفا) لتقديم (وسام التقدير) لشولتز وشامير.

وسيبحث شولتز مع شامير مهمة ريتشارد مورفي الذي يقوم بمهمة في الشرق الاوسط. وسبق وان اجتمع سفير دولة العدو روزين في واشنطن الى مورفي وقالت المصادر المطلعة ان روزين احتج بشدة على البيان الاردني - المصري المشترك الداعي الى اشراك منظمة التحرير في مفاوضات السلام ومنح الفلسطينيين حق تقرير المصير وفكرة عقد مؤتمر دولي لمعالجة قضية الشرق الاوسط.

البقية ص٢ عمود ٤

تجدد القتال فى جبل لبنان

بيروت - وقعت اشتباكات امس بين قوات الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي في منطقة سوق الغرب الجبلية.

وقال راديو الكتائب ان القتال اندلع قبل منتصف نهار امس واستخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

ومن جهة اخرى توفي جندي لبناني امس كان قد اصيب بجراح يوم الجمعة الماضي على الخط الاخضر بين شطري بيروت.

كلمة الندوة

فرصة نادرة أمام الادارة الاميركية

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم امس المبعوث الامريكي «مورفي» الذي بدأ جولة جديدة في المنطقة استهلها بزيارة الرياض .. كما ينتظر ان تشمل العديد من العواصم .. في محاولة امريكية جديدة .. تتعلق بلبنان وبأزمة الشرق الاوسط عامة.

واذا كنا نرحب دوما بالتشاور والحوار كأسلوب لحل المشاكل والنزاعات .. ولانمانع بابداء المشورة والنصح في كل مايطرح علينا من قضايا، فان المهم هو ان يكون هذا الاسلوب مردود ايجابي بعد ان طال امد هذا الحوار دون ان تبدو في الافق قناعة لدى الادارة الامريكية في تغير موقفها المنحاز الى جانب العدو الصهيوني على الرغم من الظروف المختلفة التي تمر بها ادارة الرئيس الامريكي ريغان — بعد ان تخلص من الانتخابات الرئاسية الاخيرة من الضغوط والمؤثرات التي تسعى للانحراف بسياسته عن تحقيق المصالح الجوهرية للشعب الامريكي .. وتخضع لها نزوات صهيونية تتناقض مع تلك المصالح.

ولقد قال جلالة الملك فهد في حديثه المنشور يوم امس على نحو واضح وصريح. «نحن لانطلب من الولايات المتحدة اكثر من الانصاف للحق الشرعي لقضايانا العربية .. وحق الشعب الفلسطيني بالذات، ونأمل من الولايات المتحدة الامريكية خاصة ومن جميع دول العالم المحبة للسلام ان تناصر هذا الحق الشرعي بالقول والعمل» ذلك ان دعاوي السلام المطروحة من تلك الدول لم تخرج حتى اليوم عن حدود القول دون العمل — الذي تصب كل معطياته في جانب الاعتداء على الحقوق العربية، وفي قناة العدوان الصهيوني .. وهو ماجعل ازمة المنطقة تطول وتتعقد، على الرغم من كل القرارات الدولية الصادرة لتحقيق التسوية السلمية العادلة والشاملة، وعلى الرغم من ان الحق اصبح واضحا لكل انسان، وطريق السلام لايمكن أن يمر الا عبر الاعتراف بذلك الحق وتنفيذه.

لقد واصلت الادارات الامريكية طوال اكثر من ثلاثة عقود من الزمن سياسة الانحياز الى جانب اسرائيل .. وكانت نتيجة مثل هذه السياسة المنحازة مزيدا من الحروب والاعتداءات الصهيونية التي عجزت عن اخضاع المنطقة لمنطق العدوان، وهي لن تفلح مهما طال الزمن الا في زيادة التوتر والتفجر، وتضييق امكانيات الحوار وتبادل المصالح والمنافع.

ان امام الولايات المتحدة الامريكية ورئيسها في فترته الثانية .. فرصة نادرة اليوم لاتباع سياسة تقوم على الحق والعدل وانهاء الظلم والعدوان والغطرسة .. ولاشك ان مثل هذه السياسة التي ستؤدي للسلام العادل .. من شأنها ان تنزع فتيل التفجير بالمنطقة، واتاحة المجال امام التعاون وتبادل المنافع والمصالح في جو من الامن والاستقرار .. وعلى العكس من ذلك .. فان استمرار السياسة الامريكية السابقة من شأنه ان يقود الى تصاعد الصراع والنزاع .. على نحو لن يؤدي الا الى اجتثاث كل اسبابه العدوانية.

« الندوة »

جلالة الملك يستقبل مورفي

الرياض - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الديوان الملكي امس مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط السيد ريتشارد مورفي - وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن والسفير الامريكي لدى المملكة وولتر ليون كتلر.

جلالته يهنىء رئيس ساحل العاج

الرياض - واس - بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس فليكس هوفويت بوانيه رئيس جمهورية ساحل العاج بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده.

وقد أعرب جلالة الملك في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصياً بأطيب التهاني مقرونة بتمنيات جلالته بالصحة والرفاه لفخامة الرئيس بوانييه - وبالتقدم والازدهار لشعب ساحل العاج الصديق.

سعود الفيصل يستقبل سفير استراليا

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس سفير استراليا لدى المملكة السيد أندى براون.

توقع (تطور هام) في المحادثات القبرصية

الامم المتحدة (الندوة) - تبدأ في الامم المتحدة يوم غد - الاثنين - الدورة الثالثة من المباحثات القبرصية تحت اشراف الامين العام للامم المتحدة.

وستدرس الجمعية العامة أيضا قضية قبرص المدرجة في جدول اعمالها

ويعلق المسؤولون هنا اهتماما بالغا على هذه المباحثات

وأكدت المصادر المطلعة ان هنالك احتمالا قويا بحدوث تطور هام لان تركيا ستقدم (صفقة من العروض والاقتراحات السهامة) وترتكز على اساس تنازلات في الاراضي مقابل تنازلات دستورية من جانب اليونانيين بحيث يحتفظ الاتراك بحقوق سياسية وقومية مقابل تنازلاتهم الاقليمية

لجنة اوبك الثلاثية تبحث فروقات الاسعار

فيينا - ذكرت وكالة أنباء الاوبك في النمسا ان لجنة الاسعار المقارنة المنبثقة عن منظمة البلدان المصدرة للبترول التي تضم وزراء بترول كل من المملكة ودولة الامارات وليبيا - ستعقد اجتماعا بالكويت اليوم - الاحد.

واضافت وكالة انباء الاوبك ان الشيخ احمد زكي يماني ومانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات العربية المتحدة وفوزي كشوكي وزير البترول الليبي سيقومون بصياغة توصيات تعرض على المؤتمر القادم الذي ستعقده منظمة الاوبك في جنيف في يوم ١٩ ديسمبر الحالي بصدد الاسعار المقارنة والقيم الخاصة بكافة أنواع البترول بالنسبة لنوع الاساس.

ومما يذكر ان (الاسعار المقارنة) هي فروق الاسعار بين انواع البترول المختلفة ونوع الاساس - وهو (العربي الخفيف)

وكان الدكتور مانع سعيد العتيبة قد صرح بأن اللجنة الوزارية الثلاثية التي شكلها مؤتمر (اوبك) الاخير ستناقش تقريرا أعده فريق من الخبراء بالدول الثلاث حول تسوية موضوع فروقات الاسعار بين النفوط الخفيفة والثقيلة

وقال ان ايجاد حل لمسألة الفروقات التي تحتل أهمية خاصة بالنسبة لعدد من الدول الاعضاء في اوبك سيساعد المنظمة على معالجة مختلف الاوضاع الراهنة في السوق البترولية.

وكان فريق الخبراء قد عقد اجتماعا يوم الثلاثاء الماضي في جنيف لبحث مسألة الفروقات وانتهى الاجتماع باعداد تقرير سيعرض على اللجنة الوزارية التي تقوم بدورها بعرض تقرير شامل حول هذا الموضوع على المؤتمر القادم للمجلس الوزاري لاوبك المقرر عقده في التاسع عشر من ديسمبر الجاري في جنيف.

جلالة الملك يستقبل ريتشارد مورفي يوم أمس في الرياض (هاتفية من واس)

٦٤ غارة عراقية على المواقع الايرانية

بغداد - أعلن العراق ان طائراته المقاتلة نفذت أمس ٦٤ عملية ضد مواقع وتجمعات القوات الايرانية في قاطع عمليات (ميسان) حيث كبدتها خسائر كبيرة في الافراد والاسلحة والمعدات.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر الليلة الماضية برقم ١٦٧٤ - ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية ستة قتلى في قاطعي عمليات شرق البصرة وميسان ودمرت لها ثلاث عجلات وشفلين وموضعا للمشاة

واشار البيان الى قيام مدفعية القوات الايرانية الثقيلة بقصف احدى المناطق المدنية الواقعة في ضواحي محافظة البصرة العراقية مما أسفر عن جرح اثنين من المدنيين واحداث اضرار في سيارة مدنية.

تدمير عدد من الطائرات الميج والهيليكوبتر

في هجوم للمجاهدين على قاعدة جوية في مقاطعة "فرح"

لندن - قام المجاهدون الافغان ولاول مرة بهجوم ناجح على قاعدة (شين داند) الجوية التي تقع على بعد مائة كيلو متر غربي مقاطعة (فرح) الافغانية.

وذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغان التي تتخذ من لندن مقرا لها ان المجاهدين تمكنوا خلال هذا الهجوم الذي وقع يوم ٢١ نوفمبر الماضي من تدمير واعطاب العديد من طائرات الميج والهليكوبتر السوفيتية الرابضة في القاعدة اضافة الى قتل وجرح عدد غير معروف من الجنود الحكوميين الافغان كما اسروا عددا من هؤلاء الجنود.

ومن ناحية اخرى تمكن المجاهدون الافغان من قتل ١٩ جنديا سوفيتيا وحكوميا وتدمير ثلاث دبابات خلال اشتباكات مع القوات السوفيتية والحكومية في نفس المقاطعة استشهد خلالها ثمانية من المجاهدين ونقلت الوكالة عن مصادر تابعة لها في مقاطعة (فرح) ان المجاهدين الافغان تمكنوا من صد هجوم كبير قامت به القوات السوفيتية والحكومية في الخامس عشر من نوفمبر الماضي على مواقعهم القريبة من وسط المقاطعة وفكوا الحصار الذي فرضته هذه القوات عليهم وارغموا القوات الغازيه على الفرار بعد ان منيت بخسائر كبيرة في الارواح والمعدات.

مقتل واصابة ٢٣٩٠ اثيوبيا في اريتريا

مقديشيو - أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان قواتها قتلت ١١٧٠ جنديا اثيوبيا واصابت ١٢٢٠ آخرين بجراح خلال معارك عنيفة دارت في الاسبوع الحالي في مكان قريب من (اريزا) جنوب غربي البلاد وفي منطقة (نكفة) في الشمال.

وفي بيان اذاعه مكتب الجبهة أمس في مقديشيو ذكرت ان قواتها أحرزت انتصارات كبيرة بعد ان حاولت القوات الحكومية عبثا استرداد مواقع استراتيجية في جيرساهتو وويجريساي

واضافت الجبهة في بيانها ان ٨٩ من الجنود الاثيوبيين وقعوا في الاسر وانها استولت على أنواع مختلفة من الاسلحة

فرنسا تشترى طائرتى (اواكس)

واشنطن (الندوة) - اتخذت فرنسا قرارا بشراء طائرات (اواكس) لتحسين نظام دفاعها الجوى - وقد جاء هذا القرار بعد مباحثات استمرت أربع سنوات

وتريد فرنسا ان تمنحها الشركة المنتجة تسهيلات تتعلق بتخفيض سعر الطائرة التي يبلغ ثمنها الان مائة مليون دولار لكل طائرة - وبموجب ميزانية فرنسا العسكرية ستشترى فرنسا طائرتين عام ١٩٨٦ ولكنها بحاجة الى ثلاث طائرات من هذا النوع - وتستخدم الاواكس في قوات حلف الاطلسي.

مساع امريكية حول الطائرة المخطوفة

واشنطن - أكد المسؤولون في الادارة الامريكية أمس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان بعث برسائل عاجلة الى الرئيس السوري حافظ الاسد والجزائري الشاذلي بن جديد وعدد آخر من زعماء المنطقة يطلب منهم التوسط لدى ايران للافراج عن الرهائن المحتجزين في الطائرة الكويتية المختطفة.

عرفات: تصعيد الكفاح المسلح داخل الأرض المحتلة

المجلس الوطني اتخذ قراراً برسم آفاق الاتحاد الكونفيدرالى

بغداد - الجزائر - الوكالات - أعلن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان اولويات العمل الفلسطيني ستكون تصعيد الكفاح المسلح داخل الأراضي العربية المحتلة وتجميع موقف عربي لمواجهة التحديات المحدقة بالامة.

وذكر عرفات في تصريح نشر امس في بغداد ان منظمة التحرير ستسعى الى تعزيز علاقاتها مع الدول الاسلامية ومع حركات التحرير الوطني في افريقيا وآسيا - وأكد تمسك المنظمة بعلاقات مميزة مع الاردن مشيراً الى ان المجلس الوطني الفلسطيني خلال اجتماعه الاخير اتخذ قراراً برسم آفاق الاتحاد الكونفيدرالي الاردني - الفلسطيني.

هذا وقد وصل السيد ياسر عرفات امس الى الجزائر في زيارة قصيرة يجتمع خلالها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ليطلعه على نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت مؤخراً في عمان وخطة تحرك المنظمة للمرحلة القادمة.

ومن المقرر ان يزور السيد عرفات المغرب بعد الجزائر لاجراء مباحثات مماثلة مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ومن ثم يقوم بزيارة دول الخليج العربي للغاية نفسها.

البقية ص٢ عمود ٤

○ من لقاء المملكة وقطر الذي انتهى بالتعادل

تعادل منتخبنا مع قطر

سنغافورة — بالتعادل الذي انتهى عليه لقاء المملكة وقطر يوم امس بهدف لكل منهما أصبح لقاء المملكة مع الكويت بعد غد الثلاثاء لقاء مصيريا وحاسما لتحديد المركزين الأول والثاني في المجموعة الأولى.

ولقد فرط المنتخب السعودي في الفوز المؤكد واهدر العديد من الفرص التي كان يمكن ان تحمله الى الفوز وتجنبه الدخول في حسابات معقدة حين لقائه مع الكويت .. وبانتظار ما تسفر عنه المباراة الكبرى التي ستجرى اليوم بين الكويت وسوريا.

ومن جهة اخرى فازت الامارات على سنغافورة بهدف واحد مقابل لا شيء وتقدمت خطوة للمنافسة على بطولة مجموعتها « التفاصيل على الصفحات الرياضية داخل العدد ».

عمليتان للمقاومة في جنوب لبنان

بيروت - نفذت المقاومة الوطنية اللبنانية امس عملية جديدة ضد موقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة (الزهراني) استخدمت فيها القذائف من نوع (كاتيوشا) أصابت الموقع مباشرة وأوقعت خسائر بين افراده.

كما هاجم رجال المقاومة بالقذائف الصاروخية موقعا لجيش لبنان الجنوبي على طريق صيدا الرئيسية حيث حضرت على الفور دورية اسرائيلية مساندة واشتبكت مع

البقية ص٢ عمود ٥

قبل الطبع

● طهران - افرج مختطفو الطائرة الكويتية عن ٣٩ راكبا — كما طالبوا بتزويد الطائرة بالوقود واعادة شحن مولدها الكهربائي.

وقد تمت عملية الافراج وفقا لما ذكرته مصادر رسمية ايرانية غير انه لم تتم على الفور معرفة جنسيات المطلق سراحهم.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الحكومة الايرانية رفضت تزويد الطائرة بالوقود ولكنها وافقت على توصيل شاحن كهربائي بالطائرة.

وقد تم حتى الان الافراج عن ١٣٩ راكبا ولم يتبق سوى ١٧ راكبا اخر على متن الطائرة بمن فيهم مختطفو الطائرة. وكان الخاطفون قد ذكروا أنهم سيفرجون عن « الابرياء » ويحتفظون بـ « المذنبين » ا.

الاســد اقتــرح على ميتــران طرح الأزمة اللبنانية مجلس الأمن
أنبــاء بيــروت تتحدث عن اعداد قوة لبنانية تنقل جواً الى "جسر الاولي"

بيروت - الوكالات - ذكرت انباء صحفية امس ان الرئيس السورى حافظ الاسد اقترح على الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران خلال زيارته الاخيرة لسوريا ان تعمد الحكومة الفرنسية الى اتخاذ الترتيبات الكفيلة بتمكين مجلس الامن الدولى من وضع يده على الازمة اللبنانية ومناقشة هذه الازمة من زاوية النتائج السلبية للمفاوضات العسكرية في (الناقورة) بين لبنان واسرائيل -

وقالت مجلة « النهار العربى والدولى » اللبنانية في عددها الصادر غدا الاثنين ان الرئيس الفرنسى اعرب عن استعداده لمناقشة الاقتراح السورى مع رؤساء الدول والحكومات في المجموعة الاوروبية ومع المسؤولين الامريكيين -

واضافت المجلة ان اعضاء في الوفد الفرنسى المرافق للرئيس ميتران حذروا من موقف سلبى يمكن ان تقفه الولايات المتحدة الامريكية من اى خطوة تقدم عليها فرنسا في نقل الازمة اللبنانية والاحتلال الاسرائيلى الى مجلس الامن قبل ان تتضح معالم المفاوضات الدائرة في الناقورة -

وابدى اعضاء الوفد الفرنسى تخوفهم من ان تكون الخطوة الفرنسية في حال تنفيذها سببا تتذرع به اسرائيل لتنفيذ انسحاب مفاجىء من بعض المناطق في الجنوب وتقلب الاوضاع رأسا على عقب -

هذا ومن جهة اخرى اعدت الدوائر اللبنانية المختصة خطة تقضى بنقل قوة من الجيش اللبنانى يتراوح عددها مابين الف -١٢٠٠ من الضباط والجنود بطائرات الهليوكبتر الى جسر الاولى -

وقد جرت اتصالات في هذا الشأن مع الحكومة السورية التى اعربت عن موافقتها على الخطة -

وقالت مجلة (النهار العربى والدولى) اللبنانية ان هذه الخطة اعدت تحسبا لاى طارىء وتجاوبا مع قرار اتخذته السلطة السياسية بالاتفاق مع سوريا لايصال قوة من الجيش الى منطقة جسر الاولى بأى ثمن -

واضافت ان الترتيبات اعدت لتنفيذ هذه الخطة عقب بدء المحادثات العسكرية في الناقورة واستعدادا لاية خطوة تقدم عليها اسرائيل لتنفيذ انسحاب مفاجىء ولكن سوريا طلبت التريث في التنفيذ بانتظار النتائج النهائية للمفاوضات -

احد الخاطفين يتسلم من موظف في مطار (مهرباد) امس كمية من الطعام الذى طلب الخاطفون الحصول عليه امس لهم وبقية الركاب والطاقم الموجودين على متن الطائرة الكويتية المخطوفة -
(لاسلكية أ - ب)



مصر ترفض عرضا للعدو حول استثمار (طابا)

القاهرة ـــ ذكرت أنباء صحفية في القاهرة ان الحكومة المصرية رفضت رفضا باتا عرضا تقدمت به حكومة العدو باستثمار مشترك في منطقة (طابا) المصرية .

وقالت هذه الانباء ان اسرائيل عرضت اقامة هذا المشروع الى ان تنتهى المفاوضات او التحكيم بشأن قضية (طابا) المتنازع عليها بين مصر والكيان الصهيوني .

محاصرة بقعة الزيت في ميناء الاسكندرية

القاهرة - تمكنت القوات البحرية والسلطات المختصة في مصر من محاصرة بقعة الزيت التى اكتشفت يوم الخميس الماضي امام ميناء الاسكندرية منتشرة على مساحة تبلغ خمسة كيلو مترات وذكر في القاهرة ان وحدات مصرية تقوم بالقاء مواد كيميائية فوق البقعة لترسيبها في قاع البحر بينما تقوم طائرات الهليكوبتر التابعة للبحرية بالبحث في المياه الاقليمية المصرية بحثا عن بقع زيت اخرى -

القويز يمتدح السياسة اليابانية

ابوظبى - دعا الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز الندوة التى ينظمها كل من مركز التعاون العربى اليابانى ولجنة الاعلام البترولى الى اجراء حوار مع دول الخليج العربية حول نقل التكنولوجيا وتسهيل التخصص الصناعى دوليا وفقا للميزات النسبية للمناطق المختلفة والتعاون في المجالات العلمية والثقافية لدعم العلاقات التجارية القائمة حاليا على تبادل البترول الخام بالمنتجات الصناعية اليابانية -

واثنى الدكتور القويز في تصريح عقب وصوله ابوظبى للمشاركة في اعمال الاجتماع السنوى التاسع لمحافظى المصارف المركزية ومديرى السلطات النقدية العربية الذى بدأ امس على الدور اليابانى في شراء البترول الخام والذى اعتمد حتى الان على تقليب النظرة بعيدة المدى والهادفة الى ايجاد استقرار ليس فقط في اسعار البترول وانما ايضا بضمان امداداته من منطقة الخليج -

كما اثنى على تشجيع اليابان وعدم عرقلتها للواردات البتروكيماوية والمنتجات المكررة من الخليج -

انخفاض كبير في قيمة الليرة اللبنانية

بيروت - سجل سعر الليرة اللبنانية انخفاضا جديدا وكبيرا مما يهدد الخطة التى وضعتها الحكومة لانقاذ الليرة اللبنانية التى يتدهور موقفها منذ بداية العام الحالى من جراء الوضع السياسى والاقتصادى للبلاد -

وقد انخفضت قيمة الليرة اللبنانية منذ بداية الاسبوع الماضي بنسبة ٥.٢٪ بالنسبة للدولار في سوق اتسمت بالعصبية الشديدة من جراء المأزق السياسى والعودة الى حالة انعدام الامن في البلاد - وقد بلغ سعر الدولار ٨.٣٨ ليرة لبنانية يوم الجمعة الماضي مقابل ٧.٩٦ ليرة لبنانية في مستهل الاسبوع -

وذكر الصيارفة أن الطلب ازداد على العملات الاجنبية الاخرى وبصفة خاصة الفرنك الفرنسي -

وقد انخفضت قيمة الليرة اللبنانية بنسبة ٢٠.٧٪ في المتوسط بالنسبة للدولار خلال الاحد عشر شهرا الاول من العام الحالى وبنسبة ٣٢٪ بالنسبة للفرنك الفرنسي - وأثر هذا الانخفاض في قيمة الليرة اللبنانية بشكل محسوس على القدرة الشرائية للبنانيين الذين يستوردون معظم مايستهلكونه -

العدو يعتقل ٢٦ لبنانيــا

صيدا ـ اعتقلت قوات الاحتلال ٢٦ لبنانيا امس في عدد من قرى الجنوب اللبنانى -

واوضح المراسلون انه تم اعتقال ١٧ شخصا في قرية (سكسكية) الواقعة على الطريق الساحلى على بعد ١٥ كم جنوبى صيدا بينما اعتقل ستة اخرون في (سفرند) بالقرب من صور واعتقل ثلاثة اخرون في قرية (جبيشت) في القليم النبطية -

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان امس ان السيدة (دلال مروة) وهى سيدة تم اعتقالها منذ اسبوعين بمعسكر الاعتقال في (مارالياس) شرقى صيدا قد ضربت بعنف امام ابنائها -

وذكر ابناء السيدة دلال مروة انها متهمة بالقيام بنشاط مناهض لاسرائيل -

الجمعية العامة تدعو العدو للتخلى عن شق « قناة البحرين »

الأمم المتحدة - طالبت الجمعية العامة للأمم المتحدة الكيان الاسرائيلى ليلة أمس بالتخلى عن خططها الرامية الى انشاء قناة تربط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الميت -

وقد وافقت على القرار الذى جرى التصويت عليه في اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة ١١٥ دولة فيما عارضته الولايات المتحدة واسرائيل وامتنعت ساحل العاج عن التصويت -

وأشار القرار الى أن مثل هذا المشروع يعد انتهاكاً للقانون الدولى فيما يتعلق بالاراضى المحتلة - وقد دعا الحكومات والشركات الخاصة الى عدم المساعدة في اقامة المشروع -

أعمال الاجتماع السنوي السابع لمحافظي البنوك المركزية العربية

ابو ظبي ـــ بدأ هنا أمس الاجتماع السنوي السابع لمجلس محافظي المصارف المركزية ورؤساء مؤسسات النقد للدول العربية الذي يستمر حتى اليوم الاحد .

وقد ألقى السيد عبد الله حسن سيف رئيس مؤسسة النقد البحريني ورئيس مجلس المحافظين في دورته السابعة كلمة في مستهل الاجتماع اشار فيها الى الموضوعات الهامة التي يبحثها الاجتماع والخاصة بتنسيق العمل المشترك الذي يستهدف رخاء ورفاهية الانسان العربي والذي تتزايد أهميته يوما بعد يوم في وجه التحديات والمتغيرات الاقتصادية المتسارعة .

كما ألقى السيد عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات كلمة أشار فيها الى أن انحسار انتعاش السبعينات الاقتصادي الذي شهدته الدول النامية ومن بينها الدول العربية النفطية وغير النفطية بتراجع في التجارة الخارجية وتراكم أزمة الديون التي ولدت اثارا سيئة بدورها على القطاع المصرفي مما أدى الى اتساع الفجوة التنموية سلبا وجعل حجم التحدي اكبر خلال العقد الحالي من الثمانينات .

وتوقع عبد الملك الحمر أن يكون العقد القادم أسوأ ما لم يكن هناك رد عربي موحد أقل متطلباته تنسيق موضوعي عقلاني في مجالات التشريعات المالية والنقدية والاستثمارية وقال أنها تحتاج الى متابعة نافذة البصيرة والى نقد ذاتي بشكل دوري يترجم هذه العقلانية الى برامج واضحة الاهداف .

ويتضمن جدول الاعمال عددا من الموضوعات منها مناقشة مشروع شبكة اتصالات سلكية ولاسلكية بين المصارف المركزية العربية والامانة العامة لجامعة الدول العربية وكذلك دراسة اقتراح صندوق النقد العربي بتدريب الكوادر المصرفية العربية وسبل تطوير الاسواق المالية العربية .

ويشارك في هذا الاجتماع وفود من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون والدكتور عبد المحسن زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية والدكتور سليم الحص وزير التربية اللبناني بالاضافة الى وفود من اتحاد المصارف العربية وصندوق النقد الدولي وصندوق النقد العربي واتحاد البورصات العربية وكذلك وفود ١٨ دولة عربية .

بدء اجتماعات المجلس الوزاري للاوابك

الكويت - بدأت هنا قبل ظهر أمس اجتماعات المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابيك) برئاسة السيد غازى الدرويى وزير النفط السورى -

وقد القى السيد الدرويى كلمة في افتتاح الاجتماع رحب فيها بالمشاركين وأكد على أهمية الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال وبعد ذلك اقتصر الاجتماع على أعضاء الوفود المشاركة -

ويتضمن جدول أعمال الاجتماعات عدة موضوعات من بينها تحديث دراسة موقع الحوض الجاف بالجزائر وميزانية المنظمة والهيئة القضائية ومعهد النفط العربى للتدريب والاعداد لموتمر الطاقة العربى الثالث المقرر عقده بالجزائر في العام المقبل

وكانت لجنة وزارية خماسية منبثقة عن المنظمة قد عقدت اجتماعا لها هنا في وقت سابق امس بهدف بحث مسائل تتعلق بتطوير عمل المنظمة للسنوات الخمس التى تبدأ في عام ١٩٨٦ -

وترأس اجتماع اللجنة وزير التنمية والصناعة البحرينى السيد يوسف الشيراوى وشارك فيها وزير النفط ووزير المالية الكويتى الشيخ على الخليفة العذبى ووزير الاقتصاد الوطنى التونسى السيد رشيد صفر ووزير الطاقة الجزائرى السيد بلقاسم نبى ومحافظ المؤسسة العامة للبترول السعودية (بترومين) الاستاذ عبد الهادى طاهر

القذافي يستقبل وفداً فلسطينياً

طرابلس - أستقبل الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا امس السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السابق يرافقه وفد يضم طلال ناجي وعبدالمحسن ابو ميزر ومحمد خليفه وعمر الشهابي -

وأشار راديو طرابلس الى ان الوفد الفلسطيني كان قد وصل الى ليبيا امس الاول -

٥٣٨ بولنديــا يلجأون الى الغــرب

بون ـــ اعلن بوليس المانيا الغربية امس ان واحدا وثلاثين من البولنديين قد هربوا من احدى السفن السياحية امس طالبين اللجوء الى الغرب -

وقد ارتفع بذلك عدد البولنديين الذين لجأوا الى الغرب هربا من النظام الشيوعى الى نحو ٥٣٨ بولنديا منذ منتصف شهر نوفمبر الماضى -

الجميل يبحث تطورات الوضع في لبنان

بيروت - اجتمع الرئيس اللبنانى امين الجميل امس مع رئيس وزرائه السيد رشيد كرامى وتبادل معه الاراء حول نتائج الاتصالات الجارية بشأن انتشار الجيش اللبنانى على طول الطريق الساحلى وفي عمق اقليم الخروب والمواقف المطروحة على بساط البحث في اطار المفاوضات اللبنانية مع الكيان الصهيونى برعاية الامم المتحدة في الناقورة -

ومن جهة اخرى استقبل رئيس مجلس النواب اللبنانى السيد حسين الحسينى امس اللجنة الدولية للتحقيق في الجرائم الاسرائيلية بالاراضى اللبنانية المحتلة وبحث مع اعضاء اللجنة في المواقف الواجب اتخاذها لوقف مثل هذه الجرائم -

لبنان يطلع مصر على تطورات مفاوضات (الناقورة)

القاهرة - قدم السفير عبد الرحمن الصلح رئيس مكتب رعاية المصالح اللبنانية في القاهرة للدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية اثناء مقابلة تمت بينهما هنا أمس صورة شاملة وواضحة عن الاوضاع الراهنة في بيروت وتطورات مباحثات الناقورة واستمرار رفض اسرائيل للمطالب اللبنانية المشروعة

وتم خلال المقابلة استعراض العراقيل التى تواجه تنفيذ الخطة الامنية في لبنان

وقد اعاد الدكتور عصمت عبد المجيد تأكيد موقف مصر من ضرورة انسحاب اسرائيل الكامل من كافة الاراضى اللبنانية وحرص مصر على سيطرة الحكومة اللبنانية وقيادتها على كافة اراضيها -

مقتل ٨ أجانب في موزمبيق

مابوتو - ذكرت مصادر دبلوماسية في مابوتو أمس ان ١٣ شخصا ماتوا من بينهم ثمانية من الفنيين الاجانب خلال الهجوم الذى شنه رجال حرب العصابات في حركة المقاومة الوطنية (المعارضة الموزامبيقية المسلحة) يوم الاربعاء الماضى على اقليم (نياسا) شمالى البلاد -

واضافت ان الضحايا هم سبعة من المانيا الشرقية ويوغسلافى واحد و ٥ موزامبيقيين كما اصيب اثنان من المانيا الشرقية بجراح

ميتران في كنشاسا

كينشاسا - وصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الى كنشاسا في زيارة رسمية لزائير تستغرق ٤٨ ساعة -

دعــوى بـ ١٥ بليون دولار ضد (كاربايد)

نيويورك ـــ كشف النقاب في نيويورك امس بان اثنين من اقارب ضحايا كارثة مصنع مبيد الحشرات في بهوبال بالهند قد رفعوا دعوى قضائية تقدر قيمتها بنحو خمسة عشر بليون دولار امريكى ضد شركة الكيماويات الامريكية (يونيون كاربايد) متهمين الشركة بالاهمال الذى ادى الى وقوع الكارثة -

○ تتمات ○

الكويت بقية ص ١
استمرار الجهود مع الخاطفين

ومن جهة أخرى قال راديو طهران ان المسؤولين الايرانيين استأنفوا جهودهم مع مختطفى طائرة الركاب الكويتية في مطار مهرباد ، بعد ان عاد الاتصال اللاسلكى بين الطائرة وبرج المراقبة صباح امس . ولم يذكر الراديو نتائج هذه الجهود التى قال انها استهدفت الضغط على المختطفين -

وذكر الراديو ان مستشار الرئيس الايرانى وممثله الخاص لحل مسألة الطائرة المختطفة مصطفى مير سليم اجتمع صباح امس اكثر من ساعتين ونصف الساعة مع المسؤولين الكويتيين الموجودين في مطار مهرباد ، ومع مسؤولين من وزارة الخارجية الايرانية . وقال انه لم يعرف شيىء عن فحوى المحادثات التى دارت خلال الاجتماعين -

تدمير زجاج وقمرات القيادة

وذكرت مصادر مطلعة في مطار « مهرباد » صباح امس ان قراصنة الجو دمروا ليلة امس زجاج كابينة القيادة وقمرات الطائرة . وقد اطلق قراصنة الجو النار بأسلحتهم على قمرات وزجاج كابينة القيادة مما ادى الى اصابتها بتلفيات - ولم يعرف سبب هذه النيران او ما اذا كان احد الركاب المحتجزين كرهائن قد أصيب بجراح . ويتعذر من الناحية الفنية الان على الطائرة (الايرباص) الاقلاع -

وقد تأكد ان المسؤولين الكويتيين الموجودين في مطار (مهرباد) لن يتفاوضوا مباشرة مع الخاطفين وانهم يتركون هذه المهمة للسلطات الايرانية -

وذكرت وكالة الانباء الكويتية في نبأ لها من طهران ان ايران اعلنت انها تبذل اقصى جهودها لانهاء ازمة الطائرة ولكنها أشارت الى ان ذلك يتستدعى تعاون جميع الاطراف المعنية (على حد قولها) -

جهود باكستان

وعلم من مصادر قريبة من وزارة الخارجية في اسلام اباد ان الرئيس الباكستانى الجنرال ضياء الحق اعرب للرئيس الايرانى على خامنئى عن اهتمامه وقلقه العميقين بشأن مصير الرهائن الذين ما زالوا محتجزين في الطائرة الكويتية -

وذكرت المصادر ان الجنرال ضياء الحق قد اتصل هاتفيا يوم الخميس الماضي بالرئيس الايراني ثم عاد واتصل به مرة اخرى يوم الجمعة وطلب منه السعى لاطلاق الرهائن المحتجزين في الطائرة -

وأوضحت نفس المصادر ان وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان قد وجه من جانبه طلبا مماثلا الى طهران خلال لقائه بنظيره الايراني على اكبر ولاياتي -

● وفي بيروت هددت قيادة « منظمة الجهاد الاسلامي » في مكالمة هاتفية جرت في بيروت امس باعدام احد الرهائن كل نصف ساعة على متن الطائرة المختطفة اذا لم يتم اطلاق سراح « اشقائها » المحتجزين في الكويت -

وقبل بضع دقائق من هذه المكالمة الهاتفية التى اجراها متحدث مجهول في بيروت الذى قال انه ينتمى الى منظمة « الجهاد الاسلامي » وكان متحدث مجهول اخر قد اعلن انه ينتمى الى « حزب الدعوة » وفي مكالمة مع نفس الوكالة الاجنبية ـ قد هدد بتفجير سفارة الكويت في بيروت اذا لم تذعن السلطات الكويتية لمطالب الخاطفين في طهران

عرفات بقية ص ١

وكان السيد عرفات قد اجتمع ليلة امس في تونس مع السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسي واستعرض معه تطورات الموقف السياسى على الساحتين الفلسطينية والعربية والجهود الرامية الى عقد مؤتمر القمة العربي في اقرب وقت لاقرار صيغة للتحرك العربي المشترك في ضوء قرارات المجلس الوطني وخاصة التوجه الاردني - الفلسطيني الذى وافق عليه المجلس لعقد مؤتمر دولى للسلام وحل المشكلة الفلسطينية على اساس الارض مقابل السلام .

شولتز بقية ص ١

وأكدت المصادر الامريكية مرة أخرى معارضتها للمؤتمر الدولى . وقالت انها تصر على ان (التفاوض المباشر هو الطريق المفضل) وأكدت أيضا ان مورفي الذى قد يقضى شهرا في ربوع الشرق الاوسط سيبحث قضية انسحاب قوات العدو بصورة خاصة من جنوب لبنان بعد ان علمت ان هنالك عقدة مستعصية تتعلق بدور قوات الامم المتحدة

وسوف يسافر شامير من نيو يورك الى بنما وبعد ذلك الى فنزويلا .

عمليتان بقية ص ١

رجال المقاومة مما اسفر عن اصابة آلية للعدو وأصابة احد افراد طاقمها .

ومن جهة اخرى قتل قاسم حسن احد رجال الحرس الذى انشأته قوات الاحتلال الصهيونية - وقال المراسلون ان حسن قتل صباح امس عندما كان يقف في وسط بلدة (حبشيت) هو وعدد من الرجال حين نزل مسلحون من سيارة مرسيدس وتوجهوا نحوه واطلقوا عليه ست رصاصات قبل ان يلوذوا بالفرار .

وذكر المراسلون الصحفيون في جنوبى لبنان ان ثلاثة من ميليشيات (جيش جنوبى لبنان) الموالى لاسرائيل اصيبوا صباح أمس في هجوم شنته عناصر مسلحة عند المدخل الجنوبى لصيدا

واضاف المراسلون ان هذه الميليشيات كانت تستقل سيارة عندما تعرضت لهجوم بالاسلحة الاتوماتيكية والقنابل اليدوية وان الثلاثة الذين اصيبوا نقلوا الى احد مستشفيات المدينة

اجتماع الزامل بقية ص ١

وصرح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة بالنيابه وعضو مجلس ادارة الشركة المهندس مبارك الخفره بان مجلس الادارة سيناقش خلال اجتماعاته التى تستمر حتى يوم غد الأثنين عددا من الموضوعات من اهمها متابعة تنفيذ قرارات الدورة الثانية والعشرين والميزانية التقديرية للشركة لعام ١٩٨٥ ومشروعى المسبك الاردنى والضاغطات والمنجزات -

كما سيناقش خلال الدورة التعاقد مع بعض الشركات الاستشارية لدراسة الجدوى الاقتصادية لتنفيذ عدد من المشاريع -

واضاف المهندس الخفره انه سيتم كذلك ثلال الدورة متابعة تنفيذ عدد من المشاريع التى قيد الدراسة والتى في مرحلة الترويج -

واضاف ان الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اسست عام ١٩٧٨م بغرض انشاء وتمويل وامتلاك المشاريع الصناعية واقامة المشاريع الهندسية والكهربائية على مستوى العالم العربي وتشجيع القطاع الخاص في الدول العربية في المساهمة في هذه المشاريع أو انشاء مشاريع اخرى مجدية اقتصاديا -

ويبلغ رأسمال الشركة التى مقرها بغداد ١٥٠ مليون دينار عراقى -



● الشيخ جابر الاحمد امير الكويت والرئيس اليوغسلافي فيلسين ديور فوفتش لدى وصول الزعيم اليوغسلافي الى الكويت امس في زيارة رسمية .. «هاتفية من القطرية»



● المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء خلال اجتماعه يوم امس في الرياض مع اعضاء مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار .
«هاتفية من واس»

أخبار الخليج والعالم العربي

الراشد: نجاح كامل للقمة الخليجية الخامسة

بيروت ـــ اكد وكيل وزارة الخارجية الكويتية راشد عبدالعزيز الراشد ان مؤتمر القمة الخامس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد مؤخرا في الكويت قد حقق نجاحا كاملا .

وأوضح بأن القمة الخليجية ليست قمة استثنائية لذا فان اصحاب الجلالة والسمو لا يعقدون اجتماعا للدخول في التفاصيل بل يجتمعون لبحث قضايا استكملت درسا ونقاشا وهم على علم مسبق بها وانه لهذا تأتي قرارات القمة خالية من المفاجآت .

واكد الراشد في حديث صحفي نشر في بيروت ان القمة الخليجية قد دعمت الشرعية الفلسطينية ممثلة بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واشار الي ان لبنان قد اخذ نصيبه من الدعم والتأييد لوحدته واستقراره واستقلاله واكد بأن المفاوضات الحالية في الناقورة بين لبنان واسرائيل هي شأن لبناني داخلي .

الاردن تدعو فرنسا واوروبا للقيام بدور سلمي في الشرق الاوسط

عمان - دعا السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردنى فرنسا والدول الاوروبية الى الاضطلاع بدورها الحقيقى في عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط

وقال خلال لقائه مع شارك دوبريه رئيس وفد جمعية الصداقة البرلمانية الفرنسية - الاردنية ان استمرار اسرائيل في سياستها العدوانية تجاه شعوب المنطقة يهدد السلام في منطقة الشرق الاوسط والسلام والامن الدوليين -

وتحدث السيد الفايز عن الاطماع التوسعية لاسرائيل وممارساتها القمعية ضد المواطنين بالضفة الغربية والاراضى العربية المحتلة واستمرار بناء المستوطنات متحدية بذلك كل الاعراف والقوانين الدولية - واشار الى توصيات مؤتمر الحوار البرلمانى العربى - الاوروبى الذى عقد في مدريد خلال شهر اكتوبر الماضى والتى أكدت على ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة بما في ذلك الانسحاب غير المشروط من لبنان -

● الشيخ خليفة بن حمد

رسالة لامير قطر من راجيف غاندى

الدوحة ـــ تسلم الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر رسالة خطية من السيد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند تتعلق بحركة عدم الانحياز والتحديات التى تواجهها .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان السيد راجيف الذى تسلم رئاسة حركة عدم الانحياز بعد وفاة والدته السيده انديرا غاندى اكد في رسالته التزامه العميق بمبادىء الحركة وسياساتها واهدافها .

غرفة تجارية عمانية في الاردن

عمان ـــ وصل الي عمان امس الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبحي للمشاركة في حفل افتتاح غرفة وتجارة وصناعة سلطنة عمان .

ومن المقرر ان يقوم نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع العماني فهر بن تيمور بأفتتاح الغرفة التجارية والصناعية العمانية اليوم الاحد .

هونيكر يزور الجزائر

الجزائر ـــ يقوم رئيس المانيا الشرقية اريك هونيكر بزيارة رسمية للجزائر في السابع عشر من الشهر الحالي تستمر لمدة يومين .

وسيجرى هونيكر خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وفد طيران يمني في زيارة قطر

الدوحة - وصل الى الدوحة بعد ظهر امس وفد الهيئة العامة للطيران المدني بالجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد محمد شايف جار الله نائب الهيئة في زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام -

وسيلتقى الوفد خلال هذه الزيارة بعدد من المسؤولين في ادارة الطيران المدني بدولة قطر لبحث عدد من المواضيع التى تسهم في تطوير العلاقات الثنائية بين ادارة الطيران المدني والهيئة العامة للطيران المدني في الجمهورية العربية اليمنية -

امين اتحاد البريد العربي يجرى محادثات في الصومال

مقديشو - اجتمع السيد عبدالله عسبلي سياد وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية الصومالى اليوم مع السيد حسين رشيد حمدان الامين العام لاتحاد البريد العربي -

وتم خلال الاجتماع بحث سبل زيادة المساعدات التي يقدمها الاتحاد في مجالات المواصلات السلكية واللاسلكية والبريدية في الصومال -

كما بحث الجانبان موضوع توحيد التعرفة البريدية بين الدول العربية الاعضاء في الاتحاد -

وكان السيد الامين العام لاتحاد البريد العربي قد وصل الى الصومال يوم الخميس الماضي في زيارة تستغرق اسبوعاً -

اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الزراعية

● بغداد - سامي عاشور -

يرأس الدكتور بدر جاسم علاوى وكيل وزارة الزراعة والاصلاح الزراعى بالعراق الوفد العراقى الذى يشارك باجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية ومقرها الخرطوم والتى ستعقد بالعاصمة الصومالية مقديشيو يوم الثلاثاء القادم - وسيبحث في هذه الاجتماعات مشروع خطة عمل المنظمة لعام ١٩٨٥ م والذى يتضمن تقرير لجنة البرامج التى وضعت الدراسات القومية المشتركة والقطرية والابحاث والدراسات والدورات والمشروعات التى ستتولى المنظمة تنفيذها في الوطن العربي والمعونات التى ستقدم للدول العربية في المجال الزراعى -

ومن جهة أخرى يعقد اتحاد الاقتصاديين العرب مؤتمره العلمى التاسع في شهر ديسمبر الحالى بالتعاون مع جمعية الاقتصاديين العراقيين في بغداد ويحضره ممثلو الجمعيات والنقابات الاقتصادية العربية المنتمية للاتحاد وخبراء في الاقتصاد والمال العرب وتلقى فيه عدة بحوث ودراسات في التكامل الاقتصادى العربى -

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي . حي الزهراء . خلف مسوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف:
مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٢٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الاذاعة	التوزيع والاشتراكات	خط الاعلانات
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٢٤٣ ٥٤٥٤٩٢٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤١١٥٠

المكاتب الفرعية:
مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل عمارة الجفرة	البغدادية	باب قباء ص ب ٩٤٧	شارع أبو العقاهية عمارة مرتضى تركستاني	شارع ١٠ عمارة ... ش - شقة ٥	...	...	الشارع العام عمارة الشيخ احمد على الاقشري
٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	ت ٧٢٥٠٥٦١

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

مصر تطالب موسكو ببحث عقد المؤتمر الدولي مع واشنطن وتدعو أميركا للتخلي عن "تعهد كيسنجر" واجراء حوار مع منظمة التحرير

القاهرة - الوكالات - طلب الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى للشؤون السياسية أمس من الاتحاد السوفيتى طرح مسألة عقد مؤتمر دولى بشأن الشرق الاوسط خلال المباحثات الامريكية - السوفيتية القادمة بشأن الحد من الاسلحة

وأعرب اسامة الباز في حديث صحفى عن اعتقاده بأن هذه هى الطريقة الوحيدة التى ستتيح تحقيق تقارب بشأن فكرة عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط التى وافقت عليها مصر مؤخرا بعد الزيارة التى قام بها الملك حسين للقاهرة والتى ترفضها الولايات المتحدة واسرائيل

واضاف قائلا (فيما عدا ذلك فان احدا لا يمكنه اقناع الولايات المتحدة بهذه الفكرة خاصة وان الموقف في العالم العربى لا يتيح ممارسة الضغوط اللازمة على واشنطن)

كما طالب الدكتور اسامة الباز اسرائيل بالانسحاب الشامل من لبنان وبالتجاوب مع الجهود المبذولة لايجاد أرضية مشتركة تصلح للتفاوض على اساس (قرار ٢٤٢) والحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى

وقال الباز ان « هدف مصر الرئيسى هو تعزيز مسيرة السلام لانه ليس في صالحنا ان يظل السلام مقصورا على مصر واسرائيل »

واوضح الباز ان مصر لا تلتزم بخط امريكى وانما بخط مصرى ولذا فقد تكون (صيغة ريجان) خطوة في الاتجاه الصحيح ولكن ليس معنى هذا أن تلتزم مصر التزاما كاملا بها .

وطالب الدكتور اسامة الباز في حديثه الولايات المتحدة بأن تدخل في حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لان استمرار تجاهل المنظمة لن يؤدى الا الى نتائج سلبية

ومضى الباز يقول مستنكرا الالتزام الامريكى الشكلى الجامد بالتعهد الذى قطعه كيسنجر وزير خارجية امريكا الاسبق عام ١٩٧٥ - وهو عدم اجراء حوار والاعتراف بالمنظمة - وقال انه أمر غريب ولا معنى له وليس له نظير على الاطلاق في المعاملات بين الدول -

وأكد الباز انه من الظلم ان تطالب المنظمة بتقديم تنازلات طواعية وبدون مقابل في الوقت الذى لا تزال فيه اسرائيل تلتزم بمواقف الرفض وتعتبر المنظمة منظمة ارهابية .

واوضح الباز أن مجرد عقد المجلس الوطنى الفلسطينى له دلالته لان عمان ليست وكرا للارهاب وانما هى دولة تقبل التسوية السلمية وتحارب وتناضل من أجلها

وتحدث الدكتور اسامة الباز عن اتفاقيات كامب ديفيد - فأعرب عن اعتقاده بأن صيغة كامب ديفيد بها بعض المزايا غير ان المسلك الاسرائيلى بعد المفاوضات أخرج عنها كثيرا من مضامينها - ولذلك اصبحت هناك حاجة الى تعزيزها وهذا ما شعرت به الادارة الامريكية عندما جاءت بمبادرة ريجان التى يمكن وصفها بأنها (كامب ديفيد مضاف اليها مزيد من النقاط)

ومضى الباز يقول (ومن ثم يكون من باب اولى ويكون من حقنا ان نطالب باضافات أخرى لصيغة كامب ديفيد لتعزيزها ولتحييد الخروج الاسرائيلى عليها ولتصحيح المخالفات الاسرائيلية التى انتهكت بها اسرائيل كامب ديفيد من خلال التعامل مع الاوضاع الجديدة الناشئة عن احتلال اسرائيل للبنان وتصرفاتها في الضفة وتكثيف النشاط الاستيطانى)

وأكد الباز ضرورة اقامة دولة فلسطينية مستقلة مرتبطة بطريقة او بأخرى بالاردن .

ريجان : تصريحات مشجعة للزعماء السوفييت

واشنطن — قال الرئيس الامريكي ريجان ان تصريحات كبار القادة السوفييت الاخيرة حول ضرورة خفض مستوى التسلح النووي قد شجعته

.. وقال خلال مؤتمر صحفي لم يسبق الاعداد له العقد في البيت الأبيض «اننا نرغب في اجراء مناقشات معهم بشأن هذه التصريحات»

ومع ذلك فقد اضاف ريجان بأنه «لاتوجد وسيلة للحكم على جدية النوايا السوفيتية قبل البدء في هذه المناقشات»

ومن المقرر ان يلتقي جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ونظيره السوفيتي اندريه جروميكو يومي ٧ و٨ يناير القادم في جنيف .

الامم المتحدة تدين (ارهاب الدول)

الامم المتحدة - ادانت الغالبية كبيرة من الدول امس في الامم المتحدة اللجوء الى ارهاب الدول ودعت جميع الدول الى العدول عن اى عمل يهدف الى التدخل او الاحتلال العسكرى وزعزعة استقرار او الاطاحة بالحكومات .

وقد اعتمد هذا القرار - الذى قدمه الاتحاد السوفييتى ويستهدف الولايات المتحدة لسياستها التى تنتهجها في امريكا الوسطى دون ان يشير اليها - بموافقة ١٠١ صوت في مقابل لا شيء - وقد امتنعت ٢٩ دولة اغلبيتها من الدول الغربية فيما عدا اليونان عن التصويت على هذا القرار .

أخبار قصيرة

● الامم المتحدة - استقبل خافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة امس ابراهيم حكيم ... الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية ... الجمهورية العربية الصحراوية في تطبيق القرار الاخير ... بشأن الصحراء الغربية .

● كوالالمبور - ... وزراء ماليزيا ... متوجها الى ليبيا ... الرسمية التى تستغرق ... خلالها مصر وسالي .

وسيجرى مهاتير ... مباحثات مع ... تتناول بصفة عامة العلاقات الثنائية والوضع الدولي .

● الكويت - ... بورصة الكويت خلال الربع ... العام ليصل الى ... مليون دينار كويتي ... ملايين سهم و... مليون دينار ... البنك المركزي الكويتي .

● عمان - استقبل الامير ... عهد الاردن ... فرنسيا واخر اسبانيا ... حاليا .

وقد ... الامير ... الموقف السياسي الاردني ... في الشرق الاوسط ... الاخلال السلام العادل والدائم ...

● تونس - اعرب ... التنظيم العالمي ... لتونس حاليا ... تلعبه تونس ... ومنظمة الوحدة الافريقية ... الانسيني لاقرار السلام العالمي .

● بيروت - عاد الى بيروت ... تونس ليلة امس السيد ... وزير البريد والاتصالات ... اللبنانية بعد ان ترأس وفد ... مؤتمر وزراء الداخلية ... الاجتماعية العرب ... من اول ... الحالي .

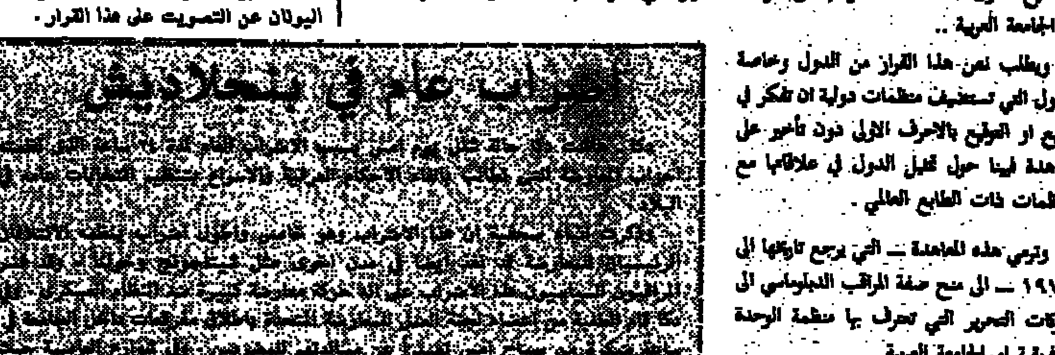
قرار دولي بمنح صفة المراقب لحركات التحرير

الامم المتحدة — وافقت اللجنة القانونية للجمعية العامة للامم المتحدة ليلة امس على قرار يدعو جميع الدول لاعطاء صفة المراقب الى حركات التحرير التي تعترف بها منظمة الوحدة الافريقية او الجامعة العربية ..

ويطلب نص هذا القرار من الدول وخاصة الدول التي تستضيف منظمات دولية ان تفكر في توقيع او التوقيع بالاحرف الاولى دون تأخير على معاهدة فينا حول تمثيل الدول في علاقاتها مع المنظمات ذات الطابع العالمي .

وترمى هذه المعاهدة — التي يرجع تاريخها الى ١٩٧٥ — الى منح صفة المراقب الدبلوماسي الى حركات التحرير التي تعترف بها منظمة الوحدة الافريقية او الجامعة العربية .

وقد تمت الموافقة على القرار بـ ٩٢ صوتا مقابل ١٠ وامتناع ١٧ عن التصويت وقد صوتت بعض الدول الغربية ضد القرار ..


إضراب عام في بنجلاديش

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

قدومى لـ « الندوة »

منظمة التحرير توافق على المؤتمر الدولي وتدعو لتنفيذ جميع القرارات الدولية

الامم المتحدة - (الندوة) - صرح فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير « للندوة » بأنه لايوجد خلاف بين مصر والمنظمة حول ضرورة عقد مؤتمر دولى يعالج قضية فلسطين .

وقال قدومى الذى حضر خصيصا للاشتراك في مناقشة قضية فلسطين بالجمعية العامة ان الاستراتيجية العربية هى ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تكلف لوحدها بمعالجة القضية لانها متحيزة ضد الفلسطينيين .

وقال : « نحن لانعارض القرار ٢٤٢ الا اذا جعلت امريكا منه القرار الوحيد لحل القضية وموقفنا هو انه يجب تنفيذ جميع القرارات الصادرة عن الامم المتحدة بما في ذلك القرارات التى منحت الفلسطينيين حق تقرير المصير وليس من مصلحتنا ان نوافق على قرار واحد (اى ٢٤٢) فقط لان هذا القرار مجحف بحق الفلسطينيين اذ يعتبرهم مجرد لاجئين وبدون حقوق سياسية » .

وقال قدومى : نحن نتحدى الولايات المتحدة القبول بجميع القرارات السابقة ولكن هناك تشاؤما في الولايات المتحدة بأن يدعو الامين العام في الامم المتحدة لمؤتمر دولى مادامت امريكا والكيان الصهيونى يرفضان المؤتمر جملة وتفصيلا وكل ما في الامر ان باستطاعة الوفود العربية الحصول على موافقة الجمعية العامة من حيث المبدأ على عقد هذا المؤتمر .



● فاروق قدومى ●

شارلز بيرسى : لست نادما وهذه هي أسباب الهزيمة

واشنطن - (الندوة) - صرح السناتور تشارلز بيرسى رئيس لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ ان هزيمته في الانتخابات الاخيرة تعود للاموال التى انفقتها هيئات سياسية يهودية لمساعدة خصمه في الانتخابات بول سايمون وقال ان الاموال كانت تصل من جميع انحاء الولايات المتحدة رغم ان الانتخابات جرت في ولاية الينوى .

وقال ان منظمة في لوس انجلوس (مثلا) يشرف عليها صهيونى معروف كانت تتبرع بحوالى ٧٠٠ الف دولار وجاء في معلومات رسمية ان ٥٥ منظمة متعاطفة مع اسرائيل دفعت ٢٣٨ الف دولار لمنافسة سايمون لان بيرسى متهم من قبل المنظمات اليهودية بالتعاطف مع العرب .

وسئل بيرسى : هل هو نادم على مواقفه السياسية فأجاب « لست نادما على شيء لانني كنت ادافع عن قضايا أومن بها » .

وقال ان الهجوم ضده كان متركزا بالدرجة الاولى على مسألتين الاولى تاييدى لبيع طائرات الاواكس للسعودية ولازلت اعتقد ان من مصلحة امريكا ان تساعد جميع اصدقائها وان لا تركز مساعداتها على دولة واحده فقط - ويقصد بذلك الكيان الصهيونى .

والمسألة الثانية التى اثارت سخط اليهود على هى انني قلت انه « يتعين ان يكون للفلسطينيين كيان خاص بهم واردد القول الان انه لا يمكن ان يعود السلام للشرق الاوسط بدون ذلك » .

هذا وعلمت الندوة ان بيرسى سيقوم بمهمة خاصة للرئيس ريجان وسيزور الهند والباكستان وسريلانكا بقصد تحسين العلاقات بين الاقطار المذكورة والولايات المتحدة واشيع انه قد يتعين سفيرا في الهند لان ترشيحه لمنصب في الامم المتحدة سيلقى معارضة شديدة من الصهاينة .

ويقول بيرسى انه لم يقرر بعد مصيره وقد يتعاون مع الحكومة الحالية في منصب سياسى والا فسيلجأ للاعمال التجارية .

ماذا يدور في العالم ؟

سفارة العدو تمنح (الحصانات) لمنع الشهادة في قضية (تايم)

نيويورك - (الندوة) - طلبت احدى المحلفات في قضية شارون ضد مجلة تايم اعفاءها من مهمتها بعد ان ابلغت القاضى انها اتخذت قرارا ضد شارون ولا تستطيع ان تعطى رأيا محايدا قبل الاستماع للقضية .

وقالت انها استمعت سبعة ايام الى مراسل مجلة تايم المسؤول عن كتابة النبأ الذى اصبح محور القضية وهو ان شارون شجع الكتائب على ارتكاب المجزرة وقالت ان المراسل وهو يهودى يقيم في فلسطين المحتلة يذكرها ببلدها الاصلى وهو لا يريد ان يرتكب حكام اسرائيل المآسى والمجازر .

ومن ناحية اخرى منحت سفارة العدو في واشنطن فجاة الحصانة الدبلوماسية لشخصيتين عسكريتين صهيونيتين تقيمان في امريكا احدهما قائد عسكرى كبير عمل في لبنان والثانى كان مساعدا لمخابرات جيش العدو وعندما طلبت مجلة تايم ان يدليا بشهادة منحت السفارة الحصانة لهما لاعفائهما من تلك المهمة واتهم محامى مجلة تايم حكومة العدو بانها متواطئة مع شارون وان منح الحصانة الدبلوماسية للشهود بهذه الطريقة هو اكبر دليل .



ماركوس يرأس مجلس وزرائه

مانيلا - ذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان الرئيس فرديناند ماركوس - ٦٧ سنة - الذى لم يظهر في مناسبة عامة منذ ١٢ نوفمبر الماضى قد ترأس أمس اجتماع مجلس الوزراء ليثبت للحاضرين انه لم تجر له عملية جراحية

وقد آثار الرئيس الفلبينى الضحك عندما فك ازرار قميصه ليثبت ان رقبته لا تحمل أية آثار لجراحات

وكان قد أعلن رسميا ان الرئيس ماركوس اصيب بنزلة برد وبنوبة ربو خفيفة ولكن سرت في مانيلا شائعات متناقضة منذ اسبوعين حول حالته الصحية وانه أجريت له جراحة زرع قلب بعد ان أجرى له جراحون وفدوا من الولايات المتحدة خصيصا لملاجه .. جراحة في الكلى - والمحت شائعات أخرى الى انه اجريت له جراحة فتح في القصبة الهوائية بعد ان تعرض لصعوبات في التنفس .

(وستنجهاوس) تخسر صفقة تركية ببليون دولار

واشنطن - (الندوة) - خسرت شركة (وستنجهاوس) الكهربائية مناقصة لبناء مفاعل نووى في تركيا وبقى السباق الان بين شركة كندية وشركة المانية غربية .

وتبلغ قيمة هذا العقد بليون دولار وسيقام المفاعل في (اكويو) على ساحل البحر المتوسط .

وقال مسؤول من (وستنجهاوس) ان الشركتين الاخريين تقدمتا بعروض افضل وان تركيا تخطط لبناء ثلاثة مفاعلات بحلول عام ١٩٩٥ وستبنى مفاعلين في (اكويو) واخر في (سينوب) على البحر الاسود وتريد تركيا مساعدات خارجية لتمويل بناء هذه المفاعلات .

هكذا من الأصل

بدء اسبوع العناية بالمساجد بمختلف مناطق المملكة

الأمير عبد الاله يشارك جموع المواطنين بتنظيف الجامع الكبير ببريدة





















○ الأمير عبد الاله ○ — ○ الأمير محمد بن سعد ○ — ○ الامير فيصل بن بندر ○ — ○ ابراهيم بن ابراهيم ○ — ○ وزير الحج والأوقاف ○ — ○ وزير المعارف ○ — ○ وزير الأعلام ○ — ○ علي محمد مختار ○

وزير الحج والاوقاف : الهدف من الاسبوع هو التعريف برسالة المسجد وأهميتها

الرياض ـ واس ـ بدأ صباح امس بمختلف مناطق المملكة الاسبوع السنوي الثامن للعناية بشؤون المساجد ويشارك فيه عدد من الاجهزة الحكومية وطلبة المدارس والجامعات بتقديم مساهماتها للعناية ببيوت الله وتأمين كافة المتطلبات وادوات التنظيف والانارة لها .. وقد وجه معالي وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب عبدالواسع كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على اهمية دور المساجد واثرها في اصلاح الفرد والمجتمع ..

وفيما يلي نص كلمة معالي وزير الحج والأوقاف :

نص كلمة وزير الحج والاوقاف

بسم الله الرحمن الرحيم :

الحمد لله القائل «وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا» والصلاة والسلام على رسوله الذي ورد عنه قوله «إن رأيتم الرجل يعتاد المساجد فأشهدوا له بالايمان» وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين ومن اطاعه واتبع سبيله واهتدى بهديه الى يوم الدين .

اما بعد .. ايها الاخوة العاملين بالمساجد .. في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه .. في سائر انحاء مملكتنا الحبيبة .. فانكم لتعلمون ما للمساجد من منزلة رفيعة واهمية بالغة ولرسالتها من اثر بالغ في اصلاح الفرد والمجتمع .. فهي التي تدعو المسلمين اليها لتقيم فيها شعائر العبادة التي امر الله بها فيطمئن قلبه فيها وتفتح نفسه للخير وتصفو روحه في ارجاءها وتسمو الى افاق الرحمة والطمأنينة والصفاء ويتعلم فيها مايجهله في امور دينه باستماعه الى دروس العلم والمواعظ ويلتقي فيها باخوانه المؤمنين فيتعاهدون على البر والتقوى وعلى الصلاح والاستقامة فيصبحون جندا من جنود الاسلام يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر .

ولقد وددن بمناسبة اقامة الاسبوع السنوي الثامن للعناية بشؤون المساجد الذي تقيمه هذه الوزارة لهذا العام للتعريف برسالة المسجد واهميتها ووجوب العناية بها وحث الاخوة المسلمين على الارتباط بها ومراعاة ادابها والحفاظ على مرافقها .. والذي بدأ بعون الله وتوفيقه خلال هذا اليوم الموافق السادس عشر من هذا الشهر ان اتوجه بالحديث اليكم ..

فاولا : يطيب لي ان اوجه لكم جميعا الشكر ومقدرا احسن التقدير على مالاحظته ولاحظه معي المواطنون جميعا فيما ظهر منكم من جهد بالغ واخلاص وافر في اداء واجباتكم ولم يدفعكم الى ذلك كونكم موظفين فيها وانما استشعار منكم بالواجب الديني الكبير الملقى على عواتقكم والمسؤولية الاسلامية العظيمة التي تنهضون باعباءها وانها لامانة كبرى تؤدونها خمس مرات باليوم وتحافظون على بيوت الله وترعون شؤونها وتؤدون رسالتها على الوجه الاكمل .

وثانيا : لابد بهذه المناسبة من ان اذكركم بأن الحاجة الى حسن قيامكم بمهمتكم ليست مؤقته وانما هي دائمة الى ان يرث الله الارض ومن عليها وليست محددة بل هي متجددة ومتطورة مع تطوير احتياجات الناس ومشاكلهم مما يدفعنا دائما الى الاستعداد للوفاء بها ومواجهتها بالمزيد من العلم والاطلاع والدرس المتصل والمستمر والتعرف على ظروف اخوانكم وافكارهم ومايصادفهم من مشكلات او صعوبات او اعراض اجتماعية وارشادهم بالخلق الاسلامية السليمة من كتاب الله الكريم وسنة نبيه الامين والعقيدة السلفية الصالحة وتوجيه الدعوة والخطاب لهم بالاسلوب المناسب المقنع بالحكمة والموعظة الحسنة وخدمتهم الى بيوت الله وحسن استقبالهم بها واستثارة المشاعر الخيرة بهم وتنقيتها ولتكن لنا في رسولنا الكريم عليه افضل الصلاة والسلام الاسوة الحسنة والمثل الصالح .

انكم ايها الاخوة مركز القيادة وفي منصب التوجيه وعلى جهودكم يتوقف قسط كبير من الاصلاح الذي نتوخاه جميعا فارجو ان تكونوا على مستوى المسؤولية وان تعملوا بدافع من الايمان العميق وبوازع من الشعور بالواجب وقد ورد بالاثر «لئن يهدي الله بك رجل واحد خير لك مما طلعت عليه الشمس» وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

القصيم

وقد افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الاسبوع الثامن للعناية بالمساجد في منطقة القصيم .

وقد بدأ الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم القى مدير اوقاف المنطقة عبدالله الحماد كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة القصيم وسمو نائبه واشاد بالجهود التي تقدمها الدولة للعناية بالمساجد وبعد ذلك قام سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز مع جموع المواطنين بتنظيف المسجد الجامع الكبير ببريده .



○ خليل عبد الرحمن كوشك

مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي وعدنان يطار :

قام صباح امس مدير عام اوقاف منطقة مكة المكرمة الاستاذ خليل عبدالرحمن كوشك بافتتاح الأسبوع الثامن للمساجد بمكة المكرمة وذلك ابتداء من مسجد الملك فهد بالغزة حيث شارك معهم مسؤولي جامعة ام القرى ومركز التدريب المهني وامانة العاصمة المقدسة وادارة التعليم وعدد اخر من الجهات الحكومية المشاركة حيث وفرت ادارة الاوقاف بمكة المكرمة جميع التزاماتها من الاليات الخاصة بنظافة المساجد والملصقات الارشادية التي تدل على الاهتمام ببيوت الله ونظافتها وصيانتها .. كما كانت في العهد القديم هي المنبر الاساسي لاخراج الجيل الاسلامي الذي يخدم الاسلام والمسلمين .

تصريح على مختار

مكة المكرمة : احمد الاحمدي :

اكد الاستاذ علي محمد مختار الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي لشؤون المساجد بأن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين يبذل الغالي والنفيس في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين في شتى بقاع الارض وفي سبيل التمسك بعقيدتهم والحفاظ على حقوقهم كاملة بما فيها ممارسة شعائرهم الدينية بحرية واطمئنان .. وفي مجال دعم رسالة المسجد تفضل جلالته بالتبرع بـ ٢٠ مليون ريال تدفع سنويا من صندوق المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة .

بالاضافة الى ٣ ملايين اخرى تدفع سنويا لصندوق المساجد تبرعا شخصيا من جيب جلالته الخاص ونوه المختار بالدعم المستمر الذي يمنحه جلالته للرابطة حيث تلقى صندوق الرابطة مايزيد عن ١٠٠ مليون ريال سنويا لمساعدة الرابطة للقيام بدورها الهام في شتى انحاء العالم .

واضاف بأن لجلالته اياد بيضاء سخية وكريمة على اخوة في الله من مسلمي العالم سواء كانوا في بلدانهم ام في اقليات يعيشون في دول ومجتمعات غير المسلمين .. وقال ان اهتمام جلالته حفظه الله في تلك الاقليات لايقل ان لم يفوق اهتمام جلالته بشؤون الاشقاء المسلمين في دولهم ومجتمعاتهم نظرا للظروف الاجتماعية واحوالهم الاقتصادية والمؤثرات الثقافية والمادية للدول والمجتمعات التي تعيش فيها المخاطر العديدة خاصة بالنسبة بناشئة الاجيال الجديدة من ابناء وبنات تلك الاقليات المسلمة .. ومن هنا كان اهتمام جلالته الشخصي لدعم جهود الرابطة والمجلس لمساعدة الجمعيات والمنظمات الاسلامية في جميع بقاع المعمورة .

المدينة المنورة :

○ وفي المدينة المنورة افتتح مدير الأوقاف أسعد حمزة امس اسبوع المساجد في المدينة المنورة وقد شارك في هذا الاسبوع طلاب المدارس وعدد من الهيئات الحكومية . وقد شاركت الجامعة الاسلامية في هذا الاسبوع حيث قامت بطبع الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تحث على ارتياد المساجد ودور المسجد في حياة الامة الاسلامية .

الرياض :

○ وقامت ادارة الأوقاف والمساجد بوزارة الحج والأوقاف بالرياض وكافة فروعها بمختلف مناطق المملكة باعداد الترتيبات اللازمة لبدء الاسبوع حيث جهزت بعض المطبوعات والملصقات والكتيبات وسيتم توزيعها ولصقها في كافة انحاء مدن وقرى المملكة بهدف توعية المواطنين بضرورة الاهتمام والعناية ببيوت الله وتأمين كافة احتياجاتها .

الباحة :

○ وفي الباحة افتتح أمير المنطقة ابراهيم بن ابراهيم امس اسبوع العناية بالمساجد الذي تشارك فيه مختلف الادارات الحكومية وقد أقيم حفل بهذه المناسبة ألقى خلاله مدير اوقاف الباحة احمد القرني كلمة تحدث فيها عن حرص الدولة وعنايتها ببيوت الله حتى تؤدي دورها على الوجه المطلوب . وقد تم تشكيل لجنة للاشراف على الاسبوع تم توزيع الطلاب على ١٢٠٠ مسجد بالمنطقة للقيام على نظافتها .

كما افتتح امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري امس الاسبوع الثامن للعناية بالمساجد حيث أقيم احتفال بهذه المناسبة والقى مدير الأوقاف بجيزان موسى ابو الخير كلمة خلاله أوضح فيها الهدف من اقامة هذا الاسبوع .

وفي أملج افتتح أمير أملج مساعد نايف السديري اسبوع المساجد بالمدينة . وقد دعمت ادارة الأوقاف بأملج هذا الاسبوع بكافة الامكانات .

ويشارك في الاسبوع اكثر من الف طالب ويذكر أن عدد المساجد بأملج والقرى التابعة لها يبلغ اكثر من ١١٣ مسجدا وجامعا .

جـدة :

○ وفي مدينة جدة افتتح مدير عام الأوقاف والمساجد بجدة الدكتور عبد العزيز المبارك امس اسبوع المساجد حيث شاركت ادارة التعليم ورعاية الشباب وعدد من الدوائر الحكومية في هذا الاسبوع .

تبـوك :

○ كما افتتح وكيل امارة تبوك أحمد بن عبد الرحمن الخريصي نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك اسبوع المساجد في منطقة تبوك .

وقد أقيم حفل بهذه المناسبة بدىء بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير أوقاف تبوك محمود حمزة أكد فيها على ضرورة العناية بيوت الله ورعايتها .

بيشة :

○ وفي بيشة افتتح أمير المنطقة محمد الزلفه أمس الاسبوع الثامن للعناية بالمساجد حيث اقيم بهذه المناسبة حفل ألقيت فيه عدد من الكلمات التي تحث على العناية بالمساجد وتقدير مكانتها في مجتمعنا الاسلامي .

وقد شارك في هذا الاسبوع الأجهزة الحكومية بالمنطقة والتي قامت بتنظيف مساجد المنطقة .

الجـوف :

○ بدأ أمس اسبوع المساجد الثامن بمنطقة الجوف حيث انطلقت من مقر ادارة الأوقاف بالجوف الفرقة الخاصة بمدينة سكاكا وعدد المشاركين بها مائة طالب وانطلقت من مقر الثانويات بمدينة سكاكا عدد من الفرق الى مدينتي دومة الجندل وطبرجل والقرى القريبة منهما وعدد المشاركين بهما ١٢٠ طالب وذلك بحضور الاستاذ عبد العزيز المويشير مدير أوقاف الجوف وعدد كبير من المسؤولين بالمنطقة . وفي حديث للاستاذ المويشير ذكر فيه بأن عدد المساجد التي يشملها نشاط الاسبوع خمسمائة مسجد منها ٢٨٠ مسجد في مدينة سكاكا و ٩٠ مسجدا في مدينة دومة الجندل و ٨٠ مسجد في طبرجل و ٥٠ مسجد في القرى والهجر واضاف قائلا بأنه تم الاستعداد لهذا الاسبوع منذ فترة حيث تم طباعة كمية كبيرة من الكتيبات والملصقات واللافتات حيث يتم توزيعها على المساجد والمواطنين بالمنطقة . والدوائر المشاركة في الاسبوع هي ادارة التعليم والرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعهد الجوف العلمي ومركز التدريب المهني . وفي مدينة القريات انطلقت مسيرة من مقر ادارة الأوقاف بالقريات متجهة الى احياء داخل المدينة والى عدد من المساجد حيث تم توزيع كمية كبيرة من الكتيبات والملصقات على المواطنين . هذا وسيتم القاء ندوات يومية داخل المساجد بمدينة القريات وذلك لتوضيح الهدف من الاسبوع وفي مدينة عرعر افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن مساعد اسبوع المساجد الثامن بمقر ادارة الاوقاف بعرعر وحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين والمواطنين حيث بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير أوقاف مدينة عرعر كلمة أوضح فيها الجهود التي تبذلها حكومة جلالة الملك وولي عهده لانشاء المساجد بكافة مدن المملكة ومن ثم انطلقت مسيرة الى الاحياء والقرى القريبة من مدينة عرعر حيث سيتم توزيع اكثر من خمسة آلاف كتاب ولافتة على المساجد والمواطنين ويشارك في هذا الاسبوع أكثر من ٩٠ طالبا يمثلون ادارة التعليم بعرعر ومعهد عرعر العلمي .

في ينبع :

○ وافتتح أمير مدينة ينبع نايف السديري أمس الاسبوع الثامن للعناية بالمساجد في مدينة ينبع بحضور رؤساء الدوائر الحكومية .

وقد أقيم بهذه المناسبة حفل بدىء بالقرآن الكريم ثم ألقيت عدد من الكلمات التي تحث على ضرورة المساهمة في تنظيف ورعاية بيوت الله .

الطـائف

الطائف ـ عبداللطيف الغامدي :

برعاية الشيخ صالح عبدالعزيز السالم امير مدينة الطائف تم افتتاح اسبوع المساجد الثامن بالطائف صباح امس بالجامع الكبير .. هذا وقد حضر الافتتاح مدير اوقاف الطائف الاستاذ اسعد كشميري والمسؤولين بمنطقة الطائف من مدنيين وعسكريين .. كما حضره بعض منسوبي رعاية الشباب وادارة التعليم بالطائف .. هذا وقد بدأ الشيخ السالم والحضور بنظافة الجامع الكبير افتتاحا لهذا الاسبوع ..

الجدير بالذكر انه شارك في هذا الافتتاح ٥٣ مدرسة من مختلف المراحل بالاضافة الى اعضاء الاندية الرياضية ومنسوبي رعاية الشباب وسوف يتم توزيع طلبة المدارس على اكثر من خمسين جامع ومسجد بالطائف لتنظيفها خلال ايام الاسبوع .. وقد استعدت ادارة اوقاف الطائف بطبع وتوزيع ونشر الملصقات والكتيبات التي توضح دور المسجد في المجتمع الاسلامي ومن ناحية اخرى فقد تحدث ائمة المساجد في صلاة الجمعة الماضية عن اهمية المحافظة على نظافة المساجد وارتيادها من قبل المصلين وحثهم على اداء الصلاة في اوقاتها .

حائـل

وفي حائل افتتح وكيل امارة منطقة حائل مقبل محمد المقبل نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الاسبوع الثامن للعناية بالمساجد بمنطقة حائل .

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل حضره عدد من المسؤولين بالمنطقة ـ واشار في هذا الاسبوع عدد من الجهات الحكومية حيث تشارك ادارة التعليم بالمنطقة بـ ٢٥٠ طالبا ومجموعة فرق الكشافه والاشبال البالغ عددهم ١٧٠ شبلا .

كما يشارك في هذا الاسبوع مكتب رعاية الشباب بحائل وبلدية حائل وشرطة منطقة حائل بالاضافة الى عدد من المؤسسات والمواطنين .

وصرح مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل ابراهيم العريفي ان المديرية وفرت لهذا الاسبوع اللافتات ووسائل النظافة .

واضاف ان من اهداف الاسبوع بالاضافة الى خدمة بيوت الله تحبيب المسلمين لمساجدهم .

ابـهـا

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

وفي ابها رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير وبحضور فضيلة الشيخ ابراهيم محمد الحذيفي رئيس محاكم منطقة عسير وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بأبها حفل افتتاح اسبوع العناية بالمساجد في عسير حيث بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لسعادة مدير أوقاف منطقة عسير دعا فيها الى تضافر الجهود للعناية بيوت الله والمحافظة عليها والاهتمام بنظافتها واضاف بأن اهتمام سمو الامير فيصل بتشريفه الحفل دليل ناصع للرعاية الكبيرة والدعم السخي الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة الحج والأوقاف للعناية بالمساجد ودليل على جهود سمو الامير فيصل بن بندر الشخصي بهذا المجال باجتماعكم بمعالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع ابان زيارته للمنطقة . وصدور قراركم المشترك ومتابعة سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اعطى دفعة قوية لتنفيذ مكرمة ملكينا المفدى الذي منح هذه المنطقة ١٥٠ مليون ريال لانشاء ١٤٣ مسجدا والذي تم ترسية ٩٠ مسجدا وجامعا منها على بعض المؤسسات الوطنية .

وتحدث فضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم الحذيفي مساعد رئيس محاكم عسير عن أهمية العناية بالمساجد لأنها هي أساس حياة المسلمين ، منذ عهد النبي ﷺ .

كما تحدث مدير التعليم بأبها الاستاذ عبد الله عبد العزيز السلوم عن المناسبة وقال بأن مسؤولية المسجد لا تقع على ادارة الأوقاف فقط وانما على جميع المسلين . وبعد القاء بعض الاناشيد المناسبة من قبل براعم عسير تم توجه الجميع الى مسجد (مناظر) بأبها حيث افتتح سمو الامير فيصل بن بندر الاسبوع . وصرح سموه في نهاية الحفل بأن اهتمام هذه البلاد وتأسيسها وعنايتها بالمسجد تعني اشياء كثيرة في الاهتمام ببنائه واقامة الشعائر فيه لأنه هو المكان الأول والمنطلق للرسالة الاسلامية واذا رجعنا الى ايام قلائل وجدنا ما أولاه قائد هذه البلاد جلالة الملك فهد من اهتمام بالمسجد تمثلت في الاعتمادات وتوسعة المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وهذا يدل على تمسك هذه البلاد بشريعتها الاسلامية .

وزارة المعارف :

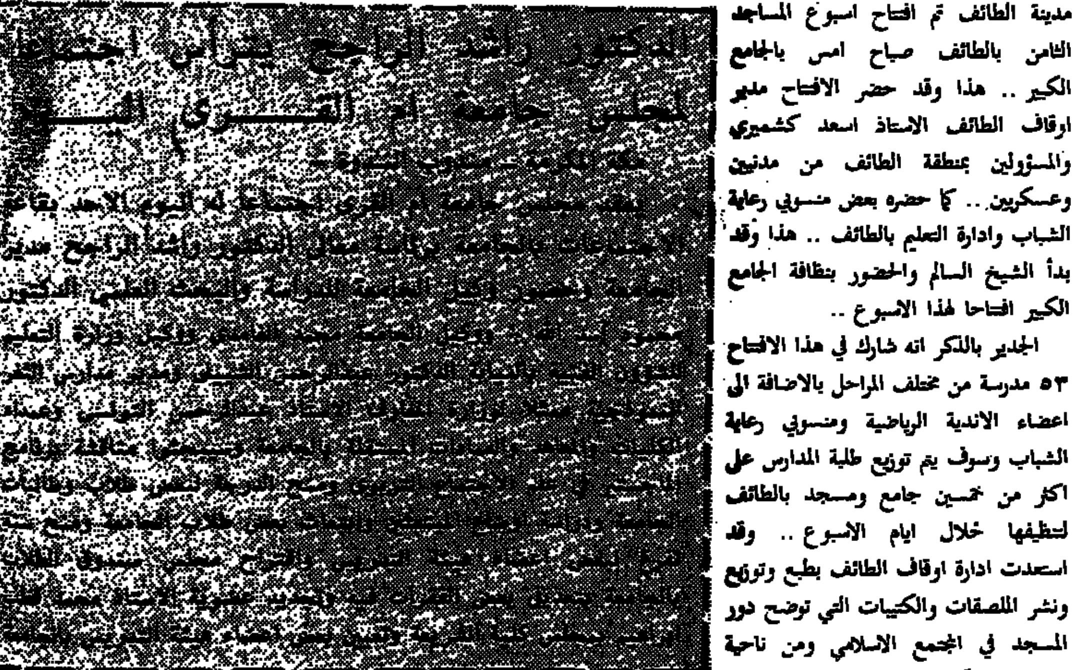
○ وقد قامت كافة الجهات الحكومية والمدارس والجامعات باعداد الترتيبات اللازمة للمساهمة في هذا الاسبوع السنوي الذي يذكر بضرورة العناية والاهتمام بالمساجد .

وتشارك وزارة المعارف بهذا الاسبوع بشكل فعال حيث يقوم طلبة المدارس في مختلف مراحلهم بالمساهمة في تنظيف المساجد وتوعية الطلاب عن دور المسجد وأهميته واصدار المطبوعات المتعلقة بذلك .

وزارة الاعلام :

○ وتساهم جميع أجهزة وزارة الاعلام بابراز أهمية العناية بالمساجد والتركيز على دور بيوت الله في بناء الفرد والمجتمع ومكانتها في مجتمعنا الاسلامي حيث تقوم وسائل الاعلام بعرض الافلام التسجيلية واقامة الندوات كما تشارك وزارة الداخلية في هذا الاسبوع بشكل فعال حيث تقوم ادارة الامن العام وامارات المناطق بالمساهمة الفعلية في العناية بالمساجد .

ويساهم المواطنون في اسبوع المساجد وذلك بمشاركة جميع الاجهزة الحكومية التي تساهم في هذا الاسبوع .




الدكتور راشد الراجح يترأس اجتماع مجلس جامعة ام القرى اليوم

[illegible]

يوم الثلاثاء القادم

الامير محمد بن فهد يفتتح الندوة الأولى للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية

الرياض ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد نائب وزير الداخلية يوم الثلاثاء القادم الندوة الاولى للادارة العامه للخدمات الطبيه بوزارة الداخلية ـ وتناقش الندوة الانجازات التى حققتها الادارة خلال الاشهر الماضية والخطط المستقبلية والصعوبات التى قد تعترض العمل ـ

وصرح مدير عام الادارة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية الدكتور عبدالجليل السيف بان تشريف سمو الامير محمد بن فهد لهذه الندوة يعد دفعة للامام بالنسبة لمنسوبى الادارة الذين يلمسون المتابعة المستمرة من قبل سموه ـ

واشار الى ان الادارة تبذل جهودا كبيرة لرفع كفاءة العاملين بها من الاطباء والفنيين والاداريين كما تهتم بتأمين احدث الاجهزة المستخدمة في مختبرات التحاليل الطبية والاشعة والاجهزة الطبية الاخرى ـ

وذكر الدكتور السيف ان الندوة تهدف الى تحقيق التقارب بين المسؤولين في الادارة العامه بالرياض وبين المسؤولين عن مواقع العمل في المستوصفات في المدن أو داخل السجون كما تهدف الى اضفاء مزيد من الاهتمام بتطوير مستوصفات السجون لاهمية الخدمات التى تقدم للنزلاء مؤكدا ان الخدمات التى تقدم للنزلاء على ارقى المستويات وذلك رعاية للجوانب الانسانية التى تتوخاها الشريعة الاسلامية في التعامل مع الجانيين

وتحدث مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن التطور الذى تشهده الادارة مشيرا الى ان سمو وزير الداخلية وافق على تشكيل هيئة طبية عليا لتخطيط وتطوير الادارة وتتكون هذه الهيئة من كبار اساتذة الطب وقد قامت الهيئة بوضع الخطط السليمه للعمل وتنمية امكانيات ورفع مستوى خدمات الادارة على اسس سليمه ـ

● الامير محمد بن فهد ●

الامير محمد بن سعد يتفقد مدينة الرس

الرس ـ سليمان الدغيم ..

قام نائب امير منطقة القصيم الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز مساء يوم الثلاثاء الماضى بزيارة تفقدية لمدينة الرس حيث قام سموه بزيارة سجن الرس العام ـ وذلك للاطلاع على احوال السجناء وسير العمل هناك ..

هذا وكان فى استقباله امير مدينة الرس الشيخ منصور العساف وكبار اعيان المدينة حيث كان في معية سموه وكيل امارة منطقة القصيم الشيخ محمد السويلم ومدير شرطة القصيم ـ وبعد اطلاع سموه على احوال السجناء وسير العمل هناك شرف سموه حفل الشاى الذى اعده وكيل امارة الرس الشيخ محمد العساف ـ ثم شرف بعدها مع المواطنين حفل العشاء الذى اعده الشيخ سيف العساف مدير فرع الزراعة والمياه بمدينة الرس ـ ثم استمع سموه الى طلبات المواطنين فيما يخص مدينة الرس واحتياجاتها ثم غادر سموه مدينة الرس في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء نفس اليوم مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب ـ



شحـات مفتـي

○ القرار الذ اتخذته ادارة مرور جدة .. في منع سيارات طلاب جامعة الملك عبدالعزيـــز .. بالوقوف بالشارع الملاصق للجامعة .. والذي يبلغ عرضه مئة متر .. وايضا في خطوط الخدمات لذلك الشارع ..

قد سبب الكثير من الازعاج لطلبـة العلم الذين تسعى الدولة جاهدة في تهيئة المناخ الصحيح لهم حتى يتمكنوا من التحصيل العلمي .. في ظل ذلك المناخ .. لذا لابد من اعادة نظر في ذلك القرار ..

«حـــريري»

السعودية وانضباط الاقلاع

جده ـ مكتوبنا : سجلت الخطوط السعودية نسبة جديدة عالية في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط للرحلات المغادرة والقادمة خلال شهر نوفمبر ١٩٨٤ فقد بلغت نسبة انضباط المواعيد للرحلات المغادرة ٩٢.٤١ بينما بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القادمة ٨٨.٥٢ بالمائة .

وقد احتلت محطة الرياض المركز الاول بين المحطات الرئيسية الثلاث محققة نسبة ٩٥.٠٢ بالمائة وجاءت محطة الظهران في المركز الثاني بنسبة ٩٤.٧٩ في حين احتلت محطة جده المركز الثالث بنسبة ٩٠.٦٦ بالمائة اما بالنسبة للمحطات الداخلية فقد جاءت محطة الطائف في المركز الاول محققه نسبة ٩٨.٤٣ بالمائة بينما جاءت محطة بيشة في المركز الثاني بنسبة ٩٨.٣٨ بالمائة ومحطة الهفوف في المركز الثالث بنسبة ٩٧.٥٦ بالمائة .

اما المحطات الدولية فقد اشتركت احدى عشر محطة في الحصول على المركز الاول بنسبة مائة بالمائة وهي : عدن . عمان . فرانكفورت . كانو مقديشو . بغداد . الشارقه . البحرين . دبي . مسقط . وجاءت محطتا مدريد وصنعاء في المركز الثاني محققه نسبة ٩٦.١٥ بالمائة بينما احتلت الخرطوم المركز الثالث بنسبة ٩٤ بالمائة .

وقد اثنى معالي الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية على هذا الانجاز الكبير في مجال الاداء التشغيلي الذي لم يكن ليتحقق لولا تظافر جهود العاملين في شتى مرافق المؤسسة بدءاً بالصيانة وانتهاءاً بادارات التسويق في المطارات ومكاتب السعودية المختلفة وتمنى معاليه ان يبذل الجميع جهدا اكبر لتحقيق السعودية افضل معدلات الاداء التشغيلي المرتفعة لتظل في مقدمة شركات الطيران العالمية المتقدمة التي نجحت في تحقيق معدلات قياسية في انضباط مواعيد رحلاتها .



○ تشهد تبوك نهضة قوية في مختلف اوجه الحياة ومن ملامح هذه النهضة المجسمات الجمالية التي اخذت تنتشر في مختلف شوارع تبوك .. وهذا واحد منها حيث يحمل كلمة التوحيد الخالدة «لا إله الا الله» — تعليق نبيل بخاري



محمد عبدالرحمن رمضان

نجاح الدبلوماسية السعودية في كافة المجالات ليس بالشيء المستغرب فمنذ فجر الدولة السعودية الرشيدة والدبلوماسية السعودية تسترعي انتباه كل الساسة في العالم اجمع ..

وانا اكتب هذه الاسطر من سنغافوره بحكم تواجدي ضمن الوفد السعودي المشارك في تصفيات كأس اسيا لكرة القدم .. اجد لزاما علي ان اشير للدور الكبير الذي لعبته وتلعبه سفارة جلالة مولاي المليك المعظم تجاه البعثة السعودية الرياضية المتواجدة هناك .. فالشيخ عبدالرحمن الطعيمي القائم باعمال جلالته في سنغافورا واركان السفارة لايدخرون وسعا في تهيئة المناخ الملائم لمنتخبنا ليؤدي دوره على اكمل وجه .

ساعات .. ساعات يعيشها الشيخ الطعيمي واركان السفارة مع اعضاء البعثة السعودية في كل ما من شأنه اعطاء النتائج الافضل لاعضاء البعثة الرياضية ..

وبصمت وايثار الكبار وتواضع العظماء يؤدي الشيخ الطعيمي دوره تجاه ابناء بلده ..

حيا الله الكفاءات السعودية وامدها بالمزيد من العون .. وعاشت بلادي حرة كريمة مرفوعة الرأس .. وعاش الفهد الغالي رمزا للرخاء ومثلا أعلى للنبل والتضحية .

بلدي موطن الخير

اخوة في الاسلام وقفوا مع منتخب بلدي .. آزروه .. رفعوا رايات التوحيد .. هتفوا من الاعماق لمنتخب بلدي .. يقابلوننا بالاحضان .. والدموع تترقرق في الاحداق .. والعبرات تختنق بها الحناجر ..

قال لي السيد فاروق بن صالح بن طالب العربي الأصل المسلم العقيدة .. والذي يحمل الجنسية السنغافوريه .. ويدير اكبر الشركات هناك .. لاتشكرني يا اخي .. فانا اسدد ديون لموطن الخير .. منبع الاسلام ..

نفس القول ردده على مسامعي السيد جنيد الجنيد .. الذي يدير الغرفة العربية السنغافورية .. واضاف انه درس بمكة وتعلم في السعودية الخير الكثير .

انها عظمة الاسلام !!

فهل يتعظ دعاة الاقليمية والتفرقة ؟!

وهل يعرفون ان الاسلام هو الاساس ؟!

لا أملك الا الدعاء الى المولى القدير ان يحفظ لنا نعمة الاسلام حتى نعيش للابد في امن ورخاء ..

د. السيف للندوة
ليس في التسجيل المبدئي للمواد مايربك الطلاب
لم يقرر حتى الآن فصل صيفي للعام الدراسي الحالي

تعتبر عمادة القبول والتسجيل من العمادات الهامة في الجامعات لما تقوم به من دور كبير في تعريف ومساعدة الطالب في حياته الجامعية لذا كان لنا هذا اللقاء مع سعادة الدكتور صالح السيف وكيل القبول والتسجيل بجامعة ام القرى حيث تفضل سعادته بالاجابة على بعض الاسئلة التي تتعلق بشؤون العمادة واختصاصاتها .

● سألنا الدكتور السيف عن المشكلة التي يقع فيها الكثير من الطلبة في اختيار الكلية المناسبة لميولهم وقدراتهم وعن تأثير ذلك على مستقبلهم الدراسي فأجاب بقوله :

× ان اختيار التخصص المتلائم مع الميول والرغبات والقدرات يعتبر من المصاعب التي تواجه بعض الطلبة عند انهائهم للمرحلة السابقة للجامعة ولو ان نسبة الاعداد التي تعاني في ذلك ليست بالكبيرة اذا حسبنا الاجمالي من المتقدمين في كل فصل والدليل على ذلك ان عددا طيبا ممن يلتحقون بالدراسة الجامعية يستمرون في المجال الذي اختاروه من البداية .

اما عن سبب هذه الصعوبة فأعزيه الى انعدام التوجيه المبني على الميول والرغبات والتي يشترك في التقصير بخصوصه البيت والمدرسة وخصوصا في المرحلة الاخيرة للدارس .

اما عن موقف عمادة القبول والتسجيل من ذلك فأوجزه في التالي :

ـ اولا ـ محاولة تحقيق رغبة الطالب دون اعتراض او ابداء رأي وخصوصا اذا كانت نسبة الطالب العامة في الثانوية تؤهله للقسم الذي يرغب الانتماء له .

ثانيا ـ المسؤولون في العمادة وبالتحديد (الاكاديميين) لايألون جهدا في التعاون بابداء الرأي اذا رغب المستجدون ذلك .

● وفي توضيح لدور الارشاد الاكاديمي اجاب الدكتور صالح بقوله :

× اعتقد انك تقصد (ادارة الارشاد التعليمي) هذه الادارة استحدثت هذا الفصل على امل ان تنظم عملية الارشاد والمتابعة للطلبة بالتعاون مع مرشديهم في الاقسام العلمية وما تقصد بعبارة (الارشاد التعليمي) يصعب ايضاحه في صفحات ولكن اجمله بأنه التشاور المستمر مع الطالب في كل مايتعلق بدراسته في الجامعة ومشاكله التعليمية والادارية والخاصة في بعض الاحيان .

● وفي اجابة صريحة للدكتور على سؤال عن سبب اشتراط جامعة ام القرى لقبول اى طالب في اى قسم اجتيازه للمقابلة الشخصية اوضح الاتي :

× في الحقيقة اشتراط اجتياز المقابلة التي تقوم بها الاقسام العلمية كأساس للقبول ليس بالشيء الجديد وانما يعود تاريخه الى سنة ١٣٩٨هـ تقريبا حينما كان اعداد الدارسين لمهنة التدريس هو الهدف الرئيسي لكل من كليتي الشريعة والتربية علما بأن الهدف من عمل المقابلة هو التأكد من صلاحية المتقدم مظهرا ونطقا بالاضافة الى خلوه من العاهات لكي لا يواجه مصاعب عند مزاولة مهنة التدريس اما ان يكون ذلك مقياسا للحكم على قدرات الطالب في استيعاب المعلومات في القسم من عدمه خلال سنوات انتظامه في الدراسة فهذا امر اود ان توضحه الاقسام .

● وفي توضيح لما يحدث (كما يقول بعض الطلبة) عن صعوبة تسجيل الساعات لكونها تأخذ فترة زمنية طويلة بعض الشيء يتم بعدها تسجيل المواد والتي قد يتعرض بعضها لعملية الحذف او عدم التسجيل الكامل من الحاسب الالي للمرة الاولى مما يضطره للقيام بعملية جديدة لتسجيل المواد اوضح سعادته مايلي :

× كما تعلم ان للطالب له رغبات متعددة عند التسجيل للمواد حيث له حق اختيار الزمن الانسب والمدرس الذي يرتاح له حسب ظروفه ويحدث ان يتفق عدد كبير من الطلبة في تسجيل مادة قد يكون زمنها مطلوبا او مدرسها مناسب لهم هذه المادة لها مقاعد يمن لهم اولوية الادخال في الحاسب فانه من الطبيعي ان الاعداد الاخرى ممن رغبوا في نفس المادة لا يتحقق لهم مطلوبهم لذا لا يجدون امامهم بد من البحث عن موعد اخر يتناسب معهم في شعبة اخرى لنفس المادة واحيانا تحاول العمادة بالتنسيق مع الاقسام استحداث شعبة في الموعد المرغوب اذا كان التركيز على الموعد وقس على ذلك بقية المواد .

● وحول مايسمى (بالمراقبة العلمية) :

× قال الدكتور السيف المراقبة العلمية اصطلاح تستخدمه الجامعة لتنبيه الطلبة الذين لايكون سيرهم في دراستهم طبيعي اى الذين لايحافظون على المستوى العلمي المطلوب . هذه النوعية تمنح ثلاث فرص لتدارك الامر فاذا لم يحصل يتم ايقافه عن الدراسة فصلا واحدا ومن ثم تسوية وضعه والسماح له بالدراسة .

● اما عن الفصل الصيفي فقال الدكتور :

× الحقيقة الفصل الصيفي له مميزات لكثرة الساعات والمساعدة على اختصار مدة الدارس دون الاخلال بمستوى التحصيل حيث ان الكم العلمي المقدم خلاله هو نفسه المقدم في الفصول الرئيسية الا ان المدة قصيرة والساعات الدراسية الاسبوعية مضاعفة وحتى الان لم يتقرر بعدما اذا كان هناك فصل صيفي خلال العام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ .

● اما بالنسبة للاتهام الموجه من بعض الاساتذة والطلاب الذين يرون ان فترة التسجيل المبدئي للطلاب في نهاية الترم الاول من العام الدراسي غير مناسب للتسجيل لان ذلك يشغل ويربك (الطلبه) حسب قول القائلين

× فقد رد الدكتور السيف قائلا : التسجيل المبكر في وسط الفصل للفصل الذي يليه ايجابيات كثيرة يدركها الطلبه انفسهم اما ماذكر من انه غير مناسب ويشغل ويربك الطلاب فهذا امر استغرب قوله حيث اننا لانطالب الطلبه بترك المحاضرات ولانقيدهم بموعد محدد الزامي وانما نترك لكل طالب حرية دراسة الجدول ومن ثم اختيار مايناسبه منه وخلال وقت فراغه يحصل على توقيع المرشد ومن ثم يسلم الاستمارة للعماده وقبل بدء الدراسة في الفصل الثاني يحصل الطالب على مايؤكد تسجيله للمواد من عدمه وغالبا ماتكون الاولى فهل في هذا شغل واربك للطالب .

● وأخيراً قلنا للدكتور السيف ان

● المتتبع لاخبار جامعة ام القرى وكل من يهمه امرها لاشك انه سمع عن بعض الاخطاء التي حدثت عند تسجيل المواد في قسم البنات لبعض الطالبات فقال سعادة الدكتور صالح السيف معلقاً .

في الواقع ان مايطبق من اجراءات في مقر البنين هو نفسه الجاري الان في مقر الطالبات حيث استحدث في الفصل الحالي ولاول مرة نظام التسجيل بالكمبيوتر والجديد احيانا يواجه بصعوبة التقبل وقد كان ذلك حينما جرى التطبيق الفعلي عموما ان غدا لناظره لقريب وستظهر ايجابيات التسجيل باستخدام الحاسب خلال الفصل الثاني تأكيدا لما انجزته في الفصل الاول والله من وراء القصد .

● الزميل العطاس يناقش د . السيف في بعض قضايا التسجيل .

نضطر الى الحذف أحياناً لأن المقاعد محدودة أو بسبب وجود ضغط على مدرسي المادة

من اجل انهاء معاملات المواطنين

بناءا على توجيهات معالى امين العاصمة المقدسة بتسهيل وانهاء اجراءات معاملات المواطنين افاد المهندس جمال محمد غزاوى بان الادارة قامت بتوثيق ٣٧ معاملة استحكام و ٢٣ معاملة اخرى لرفعها للجهات ذات العلاقة مع احالة ٣ معاملات للادارة المالية للتحصيل بالاضافة الى تحويل ٥٥ معاملة للاقسام الداخلية لاستكمال باقى الاجراءات النظامية عليها .

من اجل زيادة الرقعة الخضراء في ام القرى

مكة المكرمة ـ بناء على توجيهات معالى امين العاصمة المقدسة بحث منسوبى الاجهزة لمضاعفة جهدهم فقد حث سعادة مساعد الامين للصيانة والتطوير الفنيين الزراعيين على مضاعفة الجهد لاظهار العاصمة المقدسة بالمظهر اللائق بها واستعد بتوفير متطلبات الزراعة من شتلات وطنية زراعية ومراكن واقفاص وحفر ابار وتأمين ادوات زراعية ومعدات على اختلاف انواعها كما طلب سعادته عقد اجتماع كل شهر مرة لمناقشة اعمال الزراعة للنهوض بها الى الافضل والاحسن .

نشاطات بلدية المنطقة السادسة

في اطار نشاط بلدية المنطقة السادسة خلال الفترة من بداية السنة المالية ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ وحتى نهاية ١٤٠٥/٢/٢٩هـ فقد بلغ عدد رخص فتح المحلات بالمنطقة ١٩٧ رخصة ، ٨٦ تصريح انشاء ، ٥٢ تصريح ترميم ، ٩ تصاريح تسوير .

بن بـــاز يفتتح الدورة ٢٦ للمجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى فى الشهر القادم

مكة المكرمة ـ أحمد الاحمدى ـ يفتتح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي وبحضور معالي الامين العام الدكتور عبدالله نصيف والامناء المساعدون للرابطة اعمال الدورة السادسة والعشرين للمجلس يوم السبت الموافق ٧ ربيع الثاني القادم المصادف ٢٩ ديسمبر .

وستناقش الدورة التي ستستمر لمدة اسبوع عدد من القضايا والموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي من اهمها قضية القدس وفلسطين وقضية افغانستان واوضاع الاقليات المسلمة واحتياجاتها في جميع انحاء العالم كما ستناقش الدورة عدد من القضايا الثقافية والاسلامية وقضايا التيارات الفكرية التي تواجه الاقليات في العالم هذا وستقوم الامانة العامة للرابطة بعرض تقريرها السنوى امام المجلس والذى يشتمل على عرض شامل لنشاطات الرابطة وانجازاتها في مختلف المجالات خلال العام الماضى كما يشتمل التقرير موضوع متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الدورة السابقة هذا وسيحضر الجلسة الافتتاحية للدورة فخامة الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم عضو المجلس والاستاذ كامل الشريف وزير الاوقاف الاردني السابق وعضو المجلس ومعالي الاستاذ محمد حنيفة وزير المواصلات والشئون الدينية في سرلانكا وعضو المجلس والاستاذ عيسى يوسف رئيس وزراء تركستان سابقا وعضو المجلس .

اختتام دورة معلمى اللغة العربية

مكة المكرمة ـ مندوب الندوة ـ اختتمت دورة معلمى اللغة العربية للمرحلة الابتدائية بمنطقة مكة التعليمية والتى استمرت ثمانية اسابيع تلقى الدارسون خلالها بعض المحاضرات في مواد اللغة العربية وطرق التدريس الحديثة واحدث الاساليب لاستخدام الوسائل ونتائجها حيث بلغ عدد الدارسين حوالى ثمانين دارسا تقريبا ـ ويشرف على هذه الدورة قسم التدريب التربوى برئاسة الاستاذ صلاح الخطابى .

ويقوم بالتدريس موجهو اللغة العربية بالمنطقة ـ الاساتذة : محمد صالح بندقجى . فاروق بنجر . حامد الصحفى . محمد عاطف البنانى . محمد صالح عبدالمالك ـ وغيرهم .

وقد اجرى اختبار للدارسين في المواد التى تمت الدراسة فيها في آخر ايام الدورة على امل ان تعلن النتائج خلال هذا الاسبوع .

● سهو تشرق ●

اجتمـــــاعيـــات

عودة د. عمر بن دهيش

○ قدم الى ارض الوطن سعادة الدكتور عمر بن عبدالله بن دهيش بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة العلوم في حقل «فسيلوجيا البيئة» وذلك من جامعة برستول بانجلترا بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف ..

○ د. عمر بن عبدالله

وقد اقام له فضيلة الشيخ عبدالملك بن دهيش حفلا بهذه المناسبة بمكة المكرمة .. دعى اليه بعض الاهل والاقارب والاصدقاء .. وسيباشر سعادته العمل في جامعة الملك فيصل بالاحساء هذا الاسبوع ان شاء الله .. تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح .

○ سافر الى شرق اسيا رجل الاعمال الشاب الاستاذ حسن عجاج ـ لزيارة بعض المصانع للتعاقد معها في بعض الامور التجارية .. تمنياتنا لبوعلي بالتوفيق ..

○ رزق الشاب احمد صالح الهاجري بمولودة اسماها «دينا» أنبتها الله نباتا حسن وأقر بها أعين والديها .

○ احمد صالح ○

○ رزق السيد محمد صالح عبدالدائم بشناق الموظف بالمديرية العامة للشؤون الصحية بمكة المكرمة بمولوده البكر وقد اسماه «وسيم» انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

○ احمد عبدالله

○ مكة المكرمة ـ رزق الرقيب فوزي لطفي غراب الموظف بمستودعات الأمن العام بمكة المكرمة بمولودة اسماها «آلاء» .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها ..

○ مكة المكرمة :

وصل الى العاصمة المقدسة السيد محمد فلاح البشر رجل الاعمال المغربي لآداء مناسك العمرة ترافقه عائلته ..

وكان موضع الحفاوة والتكريم من قبل اصدقائه ..

○ محمد فلاح

○ الاستاذ سعد ابوشايل القحطاني مدرس اللغة الانجليزية بالمتوسطة الخامسة بأبها .. اهدته حرمه المصون طفلة جميلة اسماها «باسمة» ..

جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .. هذا وقد وعد الزملاء باقامة وليمة دسمة في القريب العاجل ..

○ رقيب فوزي لطفي

○ تم عقد قران الشاب احمد عبدالله الضويحي على ابنة الشيخ حسن السعدي بمكة المكرمة الذي يعمل بالمركز الصحي بالطائف ..

○ رزق الزميل محمد طاهر العبسي ممثل العلاقات العامة بشركة «تهامه» بمولوده الثالث «طـــاهر» وقد وعد الاهل والاصدقاء باقامة حفل كبير بهذه المناسبة .. الف مبروك ..

○ حسن عجاج ○

○ الاستاذ فاروق شباته المحاسب بشركة باجبلي للتجارة والصناعة . رزق والسيدة حرمه بمولودة اسماها تغريد . جعلها الله من مواليد السعادة ..

○ يحتفل الزميل بدر العباسي مساء يوم الخميس القادم بحفل زفافه على كريمة السيد عمر طوله وذلك بفندق الواحه بجده .. العباسي دعا زملاء المهنة ليشاركوه فرحته هذه .. الف مبروك ..

○ محمد صالح ○

○ صدر قرار بترقية الاستاذ يوسف احمد بيدابي رئيس شؤون العاملين بالبلدية التاسعة للمرتبة الخامسة .. تهانينا ودعواتنا بالتوفيق ..

○ في اطار تدعيم بنك الرياض بالكفاءات الوطنية المشهود لها بالتفوق تم تعيين الاستاذ سليمان عبدالعزيز العويد نائبا للمدير الاقليمي لبنك الرياض بالمنطقة الغربية ..

سعد ابوشايل

زيارات متعددة لجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ عبدالرحمن العطاس :

ضمن الزيارات المتبادلة بين جامعات المملكة استقبلت جامعة ام القرى ممثلة في لجنة استقبال الوفود برئاسة طلعت عطار عدة وفود من جامعات مختلفة فقد زار كلية التربية بالطائف وفدان من جامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمعادن من المنطقة الشرقية حيث بلغ مجموع الافراد ٦٣ طالبا مع مشرفيهم .

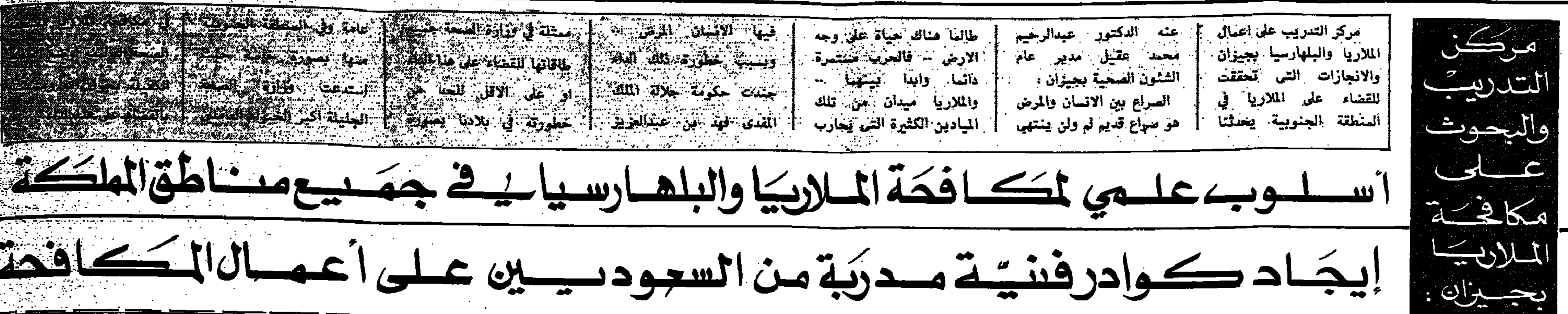
كما استضافت اللجنة في مقرها بمكة المكرمة وفدين الاول من جامعة الامام محمد بن سعود بابها والثاني من جامعة الملك سعود بالرياض حيث قامت اللجنة باطلاع الوفود على معالم المدينة المقدسة والاماكن التاريخية فيها اضافة لزيارتهم لكليات جامعة ام القرى .

النقشبنـــدى لشئـــون الصيانة والتطوير بالنيابة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى :

صدر قرار معالى الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة القاضى بتكليف المهندس فهمى سليمان نقشبندى مدير عام ادارة التخطيط والتنظيم بالامانة بالعمل مساعد لامين العاصمة لشؤون الصيانة والتطوير وذلك نظراً لتمتع الاستاذ عادل بإجازته السنوية .

مركز التدريب والبحوث على مكافحة الملاريا بجيزان :



مركز التدريب على اعمال الملاريا والبلهارسيا بجيزان والانجازات التى تحققت للقضاء على الملاريا في المنطقة الجنوبية يحدثنا عنه الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان : الصراع بين الانسان والمرض هو صراع قديم لم ولن ينتهي طالما هناك حياة على وجه الارض -- فالحرب مستمرة دائما وابدا بينهما -- والملاريا ميدان من تلك الميادين الكثيرة التى يحارب فيها الانسان المرض .. وبسبب خطورة ذلك الداء جندت حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ممثلة في وزارة الصحة جميع طاقاتها للقضاء على هذا الداء او على الاقل للحد من خطورته في بلادنا بصورة عامة وفي المنطقة الجنوبية منها بصورة خاصة حيث استدعت وزارة الصحة الجليلة اكبر الخبراء [illegible]

أسلوب علمي لمكافحة الملاريا والبلهارسيا في جميع مناطق المملكة

إيجاد كوادر فنية مدربة من السعوديين على أعمال المكافحة

ومركز التدريب والبحوث علي مكافحة الملاريا بجيزان الذي افتتح رسميا في ٥ ربيع الاول ١٤٠٢ هـ ومنذ افتتاحه وحتى الان والى ان يشاء الله سيظل يخرج الدفعات تلو الدفعات من الشباب السعودى وغيرهم من الجنسيات الاخرى ليكونوا بعدهما مؤهلين للقضاء على هذا المرض في مجاله - ولايزال يواصل رسالته في تخريج العديد من الكفاءات الشابة ويمد بأحدث ماوصل اليه العلم من ابحاث والات تقنية .

وكل هذا النجاح في اختياره مركز اقليميا لتدريب ابناء الخليج العربى بجانب اخوتهم السعوديون بالاضافة الى تدريب بعض من ابناء جمهورية اليمن الشمالية الشقيقة ووراء كل هذه الجهود الكبيرة تقف وزارة الصحة ممثلة في معالى وزير الصحة وبأهتمام واخلاص سعادة الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان .

ومركز التدريب والبحوث على مكافحة الملاريا بجيزان يعتبر مركزا عالميا مدعم بالاجهزة والمعدات الحديثة المتطورة والتى لا تتوفر في غيره من المراكز المماثلة والمزيد من التفاصيل والمعلومات التى يهم القارىء معرفتها -- نترك الحديث للدكتور عبدالرحيم محمد عقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان ليعطينا فكره عنه وعن اهدافه وخدماته -- والذي تفضل مشكورا واجاب على كل الاسئلة التى طرحناها عليه وكان ذلك على الوجه التالى :

● دكتور عبدالرحيم - ارجو لو تفضلتم اعطاء القارىء فكرة عن المركز من حيث معرفة تاريخ افتتاحه واهدافه وامكانياته .

× بدأ في انشاء المركز في ١٤٠١/١٠/١٠ هـ وتم انشاؤه بعد تطويره في مبناه الحالى في مدينة جيزان وقد افتتحه معالى امير منطقة جيزان في ١٤٠٢/٤/١٩ الموافق ١٩٨٢/١٢/١٣ ليقوم بشرف خدمة تدريب العاملين في مجال مكافحة الملاريا والبلهارسيا في جميع مناطق المملكة .

أهداف المركز

١ - ايجاد كوادر فنية مدربة على اعمال مكافحة الملاريا والبلهارسيا من السعوديين وممن يعملون في الصحة اضافة الى امكانية التعاون مع البلدان الشقيقة .

٢ - عمل ابحاث في مجال الملاريا والبلهارسيا بالمنطقة ونشر النتائج التى تتوصل اليها وتطبيقها عمليا .

٣ - ايجاد الاسلوب العلمى الصحيح في مكافحة الملاريا والبلهارسيا بالمنطقة والمبنى على المعلومات المستفادة من واقع التجربة والبرهان .

٤ - نشر الثقافة والتوعية الصحية .

امكانيات بشرية مدربة تدريبا على احدث مستوى غير الامكانيات الاخرى فيمتلك المركز القاعات المزودة باحدث اجهزة وسائل التعليم والايضاح كالاجهزة البصرية والسمعية والات العرض المختلفة واللوحات والشرائح التعليمية ومكتبة تحتوى على الكتب الخاصة بالملاريا والبلهارسيا واحدث النشرات التى تصدرها منظمة الصحة العالمية لاعمال مكافحة الملاريا والبلهارسيا واحدث البحوث في هذين المجالين وذلك لاعطاء الفرصة للدارسين للاطلاع والبحث هذا بالاضافة الى الكتب الطبية الاخرى والكتب الدينية والادبية .

● لماذا تم أختيار المركز في جيزان عن بقية مدن المملكة ؟

× لان طبيعة منطقة جيزان ووجود الخامات التدريبية بالاضافة الى وجود مشروع متكامل لمكافحة الملاريا والبلهارسيا بالمنطقة واندماج المتدربين في هذا الحقل جعل عملية التدريب الميداني اكثر سهولة واكثر ممارسة

● كم بلغ عدد من تم تدريبهم منذ افتتاح المركز حتى الان وما اذا كان المركز يقوم بتدريب فئات من غير شباب هذه المملكة ؟

× في مجال مكافحة الملاريا تم تدريب عدد ٥٩٥ في جميع التخصصات السابقة اما في مجال البلهارسيا فقد تم تدريب عدد ١٤٥ ايضا في جميع التخصصات السابقة .

في اجتماع المؤتمر الرابع عشر لوزراء صحة دول الخليج العربية والمنعقد في الرياض خلال المدة من ١٩ - ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٣ قرر المؤتمر ان يقوم المركز بأستضافة ٤٠٪ من اجمالى اعداد المتدربين بالمركز من

تحقيق اعده
احمد محمد مسلم

دول الخليج العربى لكل دورة تعقد بالمركز وبالفعل تم تدريب مراقبون صحيون من دولة عمان الشقيقة هذا بجانب تدريب الشباب من اليمن الشقيقة على اعمال مكافحة الملاريا .

● مدى استفادة الطلاب الذين يدرسون بالمعاهد الصحية بالمملكة من المركز في عملية التدريب ؟

× المجال الذي سيعمل فيه طلبة المعاهد الفنية الصحية بعد التخرج هو المجال العملى لذلك تأتى اهمية التدريب على الاعمال الحقلية بالنسبة لهم فدراستهم في المعاهد دراسة نظرية ولابد من تطبيق هذه الدراسة عمليا ومجال تدريب هؤلاء الطلبة في المركز هو التدريب العملى على انواع المكافحة المختلفة وهو تدريبا راقيا الى اقصى درجات الرقي يخرج بعدها الطالب مستفيدا الى اقصى درجة .

● هل يتوفر السكن للمتدربين بالمركز ؟

× نعم يقوم المركز بتوفير السكن للمتدربين هذا بالاضافة للتسهيلات الاتية :

١ - يقوم المركز بتأمين الاعاشة والتنقلات للمتدربين .

٢ - يقوم المركز بتسليم المتدربين جميع المذكرات والكتب الدراسية وكذلك الادوات المكتبية اللازمة .

٣ - يقوم المركز بتأمين الملابس الواقية الخاصة بالتدريب الميداني للمتدربين .

● ما المستوى الذي وصل اليه المركز حاليا ؟

× بلغ مستوى المركز الان ارقى مستوى عالمى بلغ ويعتبر مركز التدريب الان الاول في العالم من حيث امتلاكه للقوة البشرية المدربة تدريبا راقيا ومن حيث التجهيزات فان المركز يمتلك احدث ماوصل اليه العلم من تقنيه حديثة في الميكروسكوبات التعليمية والمخصصة لفحص الملاريا كما يمتلك احدث الالات المستخدمة في حقل مقاومة الملاريا ولتعليم مدي ما وصل اليه المركز فلقد اوصت اللجنة المشكلة من خبراء منظمة الصحة العالمية لدراسة حالة الملاريا في المنطقة الواقعة على الحدود بين دولتى مصر والسودان على ضرورة تدريب العمالة التى سوف تقوم بمكافحة الملاريا في تلك المنطقة في مركز تدريب وابحاث الملاريا والبلهارسيا بجيزان .

× ما اهداف الزيارات التي يقوم بها كبار المسئولين من داخل المملكة وخارجها للمركز وكذا الزيارة التي يقوم بها طلاب الجامعات كلية الطب .

× الزيارات التى يقوم بها كبار المسئولين من داخل المملكة وخارجها للمركز هدفها بالنسبة لزيارات المسئولين من داخل المملكة هى زيارات تفتيشية وزيارات توجيهية

في جيزان مشروع متكامل لمكافحة الملاريا والبلهارسيا

وزيارات للاطلاع على احدث ماوصلت اليه اعمال المكافحة واعمال الفحص اما بالنسبة لزيارات المسئولين خارج المملكة فهي عادة لخبراء الصحة العالمية ولعقد الندوات والقاء المحاضرات اما بالنسبة للزيارات التى يقوم بها طلبة كلية الطب في جامعات المملكة المختلفة فهي للتدريب .

● هل التدريب يشمل جميع العاملين في المستشفيات ومراكز الرعاية الاولية بالمملكة ام محظور على العاملين في منطقة جيزان .

× نعم يقوم المركز بشرف تدريب جميع التخصصات السابقة والعاملين في المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية بالمملكة بل ومن دول الخليج العربى الشقيقة واليمن الشقيقة ايضا كما سبق ان اشرت .

● هل للمركز من خدمات ميدانية خارج المركز لمكافحة الملاريا كتعاون مع الحملات التى تجندها المديرية العامة للشئون الصحية بجيزان في المنطقة في بعض الاحيان .

× يجند المركز بجميع امكانياته ليتعاون مع الحملات التى تجندها المديرية العامة للشئون الصحية بجيزان وظهر هذا التعاون في اعلى صوره في الاسبوع الصحي العالمى الاخير فقد شارك المركز في قسم الثقافة الصحية بمنطقة جيزان في اقامة هذا الاسبوع بمقر المركز والذي تشرف بأفتتاحه معالى امير منطقة جيزان فلقد شارك افراد المركز في انجاح هذا الاسبوع هذا بالاضافة الى اقامة الندوات الدورية التى يحاضر فيها سعادة مستشار الملاريا لدول الخليج العربى الدكتور / محى الدين فريد وخبراء منظمة الصحة العالمية في الملاريا والبلهارسيا وعقد هذه الندوات لاطباء المستشفيات واطباء الرعاية الصحية الاولية لاطلاعهم على احدث الطرق لتشخيص وعلاج الملاريا والبلهارسيا .

والمركز سيعمل في القريب العاجل انشاء الله فيلما تعليميا لطلبة المدارس عن الملاريا يوضح فيه اعراض الملاريا وكيفية مكافحة البعوضة الناقلة للمرض وكيفية تمييز يرقات البعوضة البالغة وسيعرض هذا الفيلم في جميع المدارس بالتعاون مع ادارة التعليم بمنطقة جيزان .

هذا بالاضافة الى التعاون مع قسم الثقافة الصحية بالمنطقة بعمل حملات التوعية الصحية عن مرض الملاريا اثناء حملات رش قرى المنطقة بالمبيد ذو الاثر الباقي (الد . د . ت) .

● هل للمركز من فروع بالمنطقة ؟

× توجد ثلاث وحدات فرعية للمركز .

الاولى : محطة ملاريا صبياء : وهى خاصة بالتدريب الحقلي للدارسين .

الثانية : محطة ملاريا هروب .

الثالثة : محطة ملاريا الخوبة .

والثانية والثالثة خاصتين بالابحاث الميدانية التى يقوم بها المركز .

● هل ترى ان هناك انخفاضا في الملاريا بجيزان حاليا عما كان في الماضى بعد الجهود الكبيرة التي تبذلها الوزارة في مكافحة وانتشار محطات الملاريا .

× نعم هناك انخفاض في حالات الملاريا في جيزان وتأخذ مثلا :

كانت نسبة طلبة المدارس في منطقة جيزان تصل الى ٣٠٪ بسبب حالات الحمى الان قلت النسبة وتكاد تكون منعدمة بسبب قلة حالات الملاريا وكانت وزارة الصحة لاتألوا جهدا في توفير جميع الامكانيات للقضاء على هذين المرضين واستئصالهما من المنطقة .

● ما هى المواسم التى يتكاثر فيها مرض الملاريا ؟

× من المعروف انه ينتقل طوال اشهر العام تقريبا حيث ان الظروف المناخية تعتبر من افضل الظروف لنقل هذا النوع من الملاريا ويزداد انتقال المرض بصورة كبيرة في فصل الشتاء والربيع حيث تكثر اماكن التوالد نظرا لسقوط الامطار بالاضافة الى ان درجة الحرارة في هذه الفترة تكون اكثر ملائمة .

● مدى استفادة منطقة جيزان من مركز التدريب والبحوث على الملاريا ؟

× قبل افتتاح المركز بالنسبة لمجال مكافحة الملاريا كانت هناك الدراسات لاقامة المحطات المقامة حاليا وتعطيل افتتاح المحطات لانه لاتوجد اعدادا كافية من العمالة اللازمة لتشغيل المحطات لكن بعد افتتاح المركز تم تدريب العمالة اللازمة في جميع التخصصات اللازمة لتشغيل تلك المحطات في مكافحة الملاريا وما زالت تدرب العمالة المستحدثة للوصول بتلك المحطات الى اعلى مستوى اداء ولم يقتصر دور المركز على ذلك بل تعقد بين الحين والاخر دورات تنشيطية لتلك العماله لاطلاعهم على احدث طرق المكافحة اما بالنسبة للمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية فالمركز يقوم بتدريب الاطباء على معرفة اكلينيكية الملاريا والبلهارسيا كما يقوم بتدريب فني المختبر على طرق الفحص المجهرى للملاريا والبلهارسيا ولم تنته مهمة المركز لكنها مازالت تدرب العمالة المتحدثة وبهذا امكن الارتقاء بتدريب هذه العمالة الى التشخيص السليم للمرضى .

● يقال ان منطقة جيزان حفيلة بالملاريا عن غيرها من مناطق المملكة فماذا صحة ذلك وما هى الاسباب ياترى

× ليست منطقة جيزان فحسب بل الساحل الجنوبي الغربى وذلك لعدة اسباب .

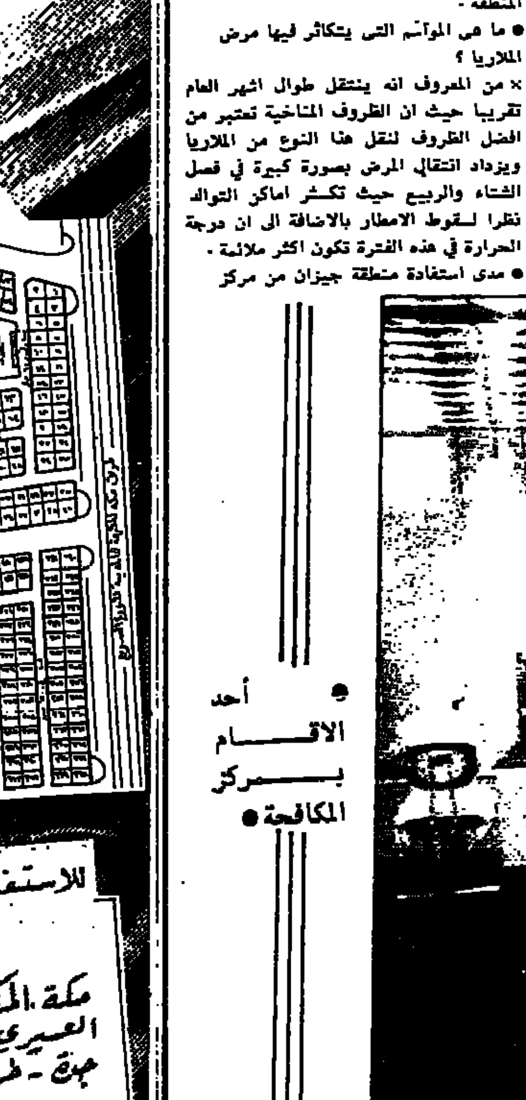
- لوجود ناقل المرض وهو نوع من البعوض يسمى بالجامبيا وذلك الناقل تتهيأ له كل سبل الحياة في منطقة الساحل الجنوبى الغربى وهذا النوع من الناقل مختلفة الانواع الاخرى التى كانت موجودة بالمنطقة الشرقية مثلا حيث ان قدرة هذا الناقل على نقل المرض عاليه جدا بالقياس الى الانواع الاخرى بالاضافة الى ان الظروف المناخية لهذه المنطقة ملائمة تقريبا طوال العام لتكاثر هذا النوع من الناقل كما انه يسبب الملاريا الخبيثة والتي تصيب الانسان ويظهر اثرها عليه بشده في اقل فترة حضانة مما يعرض الانسان للاصابات المتعددة .

المركز يستضيف ٤٠٪ من اجمالي المتدربين من دول الخليج العربي

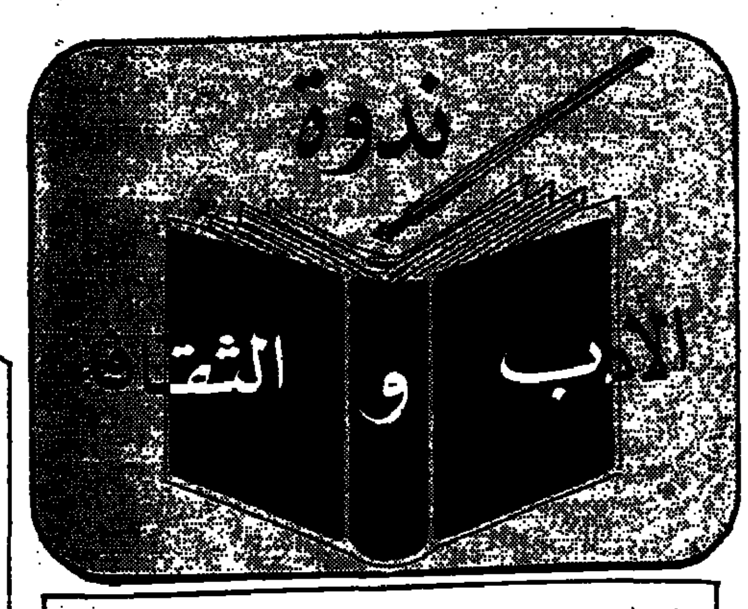
المركز دعم بأجهزة ومعدات حديثة ومتطورة

● تمتد فرق المكافحة على هذا الامتداد ●

د . عبدالرحيم محمد عقيل



● أحد الاقسام بمركز المكافحة



إشراف: رفقي عبدالكريم طيب

مكة المكرمة

للشاعر الكبير الأستاذ حسين سرحان

● يسر (ندوة الأدب والثقافة) أن تنشر - للمرة الأولى - هذه القصيدة التى خصها بها الشاعر الكبير الأستاذ حسين سرحان ..
وقد نظمها شاعرنا الكبير عام ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م عندما نفذ مشروع الهدميات لأغراض التوسعة بالشارع العام بحى المعابدة .. وكان من ضمن البيوت التى هدمت منزله ومنازل جيرانه .
وسيوالى هذا الملحق الأدبى - بكل الاعتزاز والتقدير - نشر المزيد من قصائد الشاعر الكبير حسين سرحان والتى لم يسبق لها النشر في دواوين الشاعر التى صدرت أو في الصحف المحلية ..

لِمَنْ [illegible] أعالى الحجون
ومُرتفَع في ثنايا (كَداءِ)؟
وفوق (المَعلاة) وبطحائها
وخَنْدَمَة أو ثَبير العَلاءِ
لَيالٍ قد عشتُ قمراءَها
على الكُثْب بين اللِّوى واللِّواء
ونادمتُ فيها [illegible]
وأنجُمها في السَّنى والسَّناء
تُبرِّدُ رجليك في تُربها
وتَستنشق منها ألذَّ الهواء
ووادٍ أغنّ على جانبيه
جِبالٌ تُوَزِّرها الكبرياء
خَلتْ من نباتٍ ومن زُخرفٍ
ولكنّها (واحة الأنبياء)
على كُلِّ هضبٍ بقايا دمٍ
وفي كُلِّ فجٍّ ضحايا دِماء
أبُو بكرٍ، أو عُمرٌ، أو عليّ
هُناك مُصافحة للسَّماء
وفوق الجميع نبيُّ الهُدى
على وجهه [illegible] ذُكاء
أرقّ السَّنى في رَخيمته
تواضعُهم في لقاء العِداء
وقد غاب عن مكةٍ أهلُها
وأزعجهم هدمها، والبِناء
مضوا فرقًا بعضُهم للأمام
وبعضُهم يسحبون الوراء
أمكةُ هذي؟ عَدمتُ المُنى
اذا انطلقتُ في هباء الغَباء
عدمتُ الهوى، بل فقدتُ الرُّؤى
وقد أظلمتْ في سُجون الضِّياء

إصدارات جديدة لدار القبلة للثقافة الاسلامية



د . محمد عبده يماني ـ د . محمد علوى المالكى ـ ابو تراب الظاهرى ـ احمد فراج

●● عن « دار القبلة للثقافة الاسلامية » والتى يرأس مجلس ادارتها معالى الدكتور محمد عبده يماني - صدرت عدة كتب جديدة هى :
- « تاريخ الحوادث والاحوال النبوية » لفضيلة الاستاذ الدكتور السيد محمد علوى المالكى الحسنى .
- « دعونى استجب لكم » للاستاذ احمد فراج .
- « الاثر المقتفى لهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم » للشيخ ابى تراب الظاهرى .
- « اسباب نزول القرآن » للشيخ ابى الحسن على بن الواحدى وتحقيق الاستاذ احمد صقر .
- « فضل اهل البيت وحقوقهم » لشيخ الاسلام « ابن تيميه » وتعليق الشيخ ابى تراب الظاهرى .

وتهدف هذه السلسلة من الكتب القيمة الى العناية بعلوم القرآن والحديث والثقافة والتراث الاسلامى .

والجدير بالذكر ان « دار القبلة للثقافة الاسلامية » قد انشئت بهدف المساهمة في مجال التربية الاسلامية على وجه الخصوص - وقد أخذت الدار على عاتقها مهمة الاسهام قدر ماوسعها من جهد في اغناء الثقافة الاسلامية والاخذ بيد الناشئة نحو ثقافة اسلامية اشمل واوسع بما تعده وتحرص على اخراجه في اسلوب عصرى مشوق من نفحات الفكر الاسلامى .



● عبدالله محمد الخليفى ●



كتاب جديد لفضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي

●● صدر مؤخراً لفضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفى امام وخطيب المسجد الحرام - كتاب جديد بعنوان « فضل الاسلام » وهو كتاب يتضمن تحقيقات اسلامية وأدبية والاجتماعية ويقع في ١٩٧ صفحة من الحجم المتوسط - وقد طبع على نفقة فضيلته .

وفضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفى له اكثر من نيف وثلاثين عاما كامام للمسجد الحرام - وهو علاوة على هذا الشرف العظيم يقوم بالتأليف ماينتفع المسلمين في دينهم ودنياهم - وقد صدرت له خلال السنوات الماضية العديد من المؤلفات الاسلامية منها : (القول المبين في رد بدع المبتدعين) و (ارشاد المسترشد الى المقدم في مذهب احمد) و (الثقافة العامة) و (الفوائد الجامعة) و (مناسك الحج) و (خطب الجمع) و (دواء القلوب والابدان) و (التربية الاسلامية) و (أدب الاسلام) .

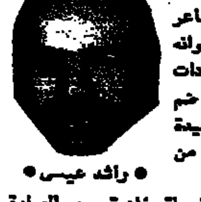
انحناء السنبلة

أنا من تراب وماءْ
خذوا حذركم
أيها السابلة ..
خطاكم على جثتي
نازلة
ومشتى سخاءْ
لأن التراب
سميُّ البقاءْ
وأنّ الخطى زائلة
ولكنْ .. اذا ما حنيتم
بصدرى الهواءْ
سلوا الأرض
عن مبتدأ الزلزلة !
سلوا عن جنوني
ضميرَ الشتاءْ
أنا القمة المثقلة
اذا أجهشت بالبكاءْ
فإن الصواعق
في دمعها مرسلة !
أجل إنني أنحني
فاشهدوا ذلّتي الناسلة
فلا تنحني الشمس
إلا لتبلغ قلب المساءْ
ولا تنحني السنبلة
اذا لم تكن مثقلة
ولكنها باعة الانحناءْ
توارى بذور النماءْ
لتنمو برحم الثرى
ثورة مقبلة !
أجل إنني أنحني
تحت سقف العناءْ
ولكن [illegible]
هو [illegible]
وذل [illegible]
هو الكبرياءْ
[illegible]
[illegible]
[illegible]

« شهادات حب » لراشد عيسى







● راشد عيسى ●

●● عن المطبعة الاقتصادية بعمان صدر للاستاذ الشاعر راشد عيسى ديوانه الثانى « شهادات حب » - والذى ضم ثمانية عشرة قصيدة في ٦٦ صفحة من الحجم الصغير ..

. والقصائد - خميلة زاهية من العبارة الرشيقة والصورة المعبرة - والمضمخة بعبير الفداء والتضحية والايمان .

في ندوة ساخنة لنادي الطائف حول الدراسات الأدبية

ومعظم الإصدارات .. مجرد مقالات .. لا ترقى لمستوى الفكر !!

الطائف - « ندوة الأدب والثقافة » - من عبداللطيف حسين الغامدى :

ضمن نشاطه المنبرى اقام نادى الطائف الادبى مساء يوم الاربعاء الماضى ندوة ناجحة استقطبت اهتمام الحضور تحدث فيه الاساتذه عالى سرحان القرشى وسعيد مصلح السريحى وعثمان محمود حسين وعبدالحليم عبدالباسط بشكل منطقى وفعال عن الاصدارات التى تتحدث عن الابداع السعودى في الشعر والقصة .



● صالح السالم ● ● عالى القرشى ● ● سعيد مصلح السريحى ●

حيث ان المساهمين في الندوة والسامع في هذه الندوة - خرجوا بنتيجة ايجابية واحده حيث عرفوا ان اكثر الاصدارات والتى تحدث عنها المحاضرين بصدق وتميز من خلال الخصوصية التى يعيشها الادب المحلى الا ان الملاحظ ان جل هذه المؤلفات ان لم يكن - اجمعها هى مجرد مقالات عادية لا ترقى الى مستوى الفكر او التقييم التى يدعونا الى الثقة فيها انما هى (كحاطب ليل) لا يجد فيها القارىء - غير نصوص منقولة وافكار مستهلكة لا تفيد واقعنا الادبى .

هذا وقد استشهد الاستاذ سعيد السريحى بكتاب (الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية) وخاصة فصل الرثاء التى يتكون من اربعة عشر صفحة - قسم فيها المؤلف الرثاء الى اربعة اجزاء مستشهدا ببعض النماذج وكانت النهاية - اربعة اسطر فقط تتحدث عن المفهوم في الرثاء والذى استقاه المؤلف -- واستشهد الاستاذ عالى سرحان القرشى (بكتاب المذاهب الادبية في جنوب المملكة العربية السعودية) الذى ليس له من هذه المذاهب سوى الاسم فقط - اما المضمون فقد كان نصوص وشهادات لمجرد الرفد التاريخى وتحدث الاستاذ عثمان محمود حسين عن كتاب (الادب العربى نصوص ونقد) الذى اكتفى مؤلفه بأفساح مجال او فصل خاص يحمل الادب السعودى شعر ونثر اكتفى المؤلف فيه بالنصوص ثم سطور تعريفية بالمؤلف وقد حاول الاستاذ عبدالحليم عبدالباسط ربط حوار الندوة من خلال المفهوم التاريخى والموضوعى مع الاشارة ببعض المؤلفات والدراسات الجاده التى تناولت الادب السعودى بصفة خاصة -- هذا وقد استمرت الندوة اكثر من ساعة ونصف بدأت من الساعة الثامنة مساء حضرها سعادة امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم وبعض الادباء والمهتمين بالثقافة ومندوبى الصحف المحلية والتلفزيون ووكالة الانباء السعودية ..



رد ... على قارئة !

من بين عشرات الرسائل التى يحملها لى البريد طوال الاسبوع استوقفتنى رسالة القارئة « وفاء الطيب » من المدينة المنورة -- ولهذا فسأنقل هنا سطور رسالتها - بعد حذف المقدمة - على ان يجيء تعقيبي بعدها ..

تقول سطور رسالتها :

« لن أضيف الا حجراً في السد » عندما أشيد بـ « ندوة الأدب والثقافة » وبنجاحها وبتفوقها خلال زمن وجيز -- وجيز جداً بالنسبة لعمر الملاحق الأدبية الناجحة -- وكم اتمنى لو تتنامى وتتنامى حتى تصبح مجلة أدبية - تصير منتدى للأدب والأدباء - يتفيئون ظلالها -- وينالون من شذرها --

« كضيفتنا نحن الذين « نعشق » الأدب و « نتمنطق » بالقلم -- « ونتغنى » بالكلمة -- اننا لا نجد مكاناً لنا ايتما حللنا الا بصعوبة ومشقة بالغة -- وفي الاماكن الضيقة وفي الساحات المزدحمة -- يقل الاكسجين وينعدم النشاط -- فالى اين نتجه ؟ -- غير انني اتساءل عن مدى تجاوب « ندوة الادب والثقافة » مع مايصل اليه من انتاج الكاتبات السعوديات -- هل ترحب بهن ؟ -- انا لم اقرأ لاى واحدة على صفحتها عدا الشاعرة « هيام حماد » -- فهل هذا يعود لقلة انتاجهن ؟ ام لضحالة مستوى مايقدمن ؟ ام لانهن لا يجدن لهن متسعاً بين بقية الاقلام ؟ فالاقلام النسائية عموماً خافتة الصوت في كل الصفحات الادبية ولكنها تكاد تكون معدومة عندك ! فلماذا ! -- ثم ماذا عن القصة في « ندوة الادب والثقافة » -- انها تمنح كل اهتمامها للشعر وللدراسات الأدبية الشيقة -- وأما القصة فكل عدد من الملحق يكاد يكون شاغراً منها - أحياناً - -- وأحياناً تكون القصة ضعيفة وغير جذابة -- فهل هذا يعود أيضاً الى قلة انتاج القصة في ادبنا ؟ -- انها - اعنى القصة - تحتل جزءاً هائلاً ورصيداً وافراً من اهتماماتي -- من اجل ذلك احب ان اطمئن على مصيرها وسلوكها وسيرها في ملحقكم الأدبي الجميل » --

« وأحب أن اقترح فيه قصصاً رائعة لكتابنا السعوديين أمثال « عبدالله الجفرى وانور عبدالمجيد وعبدالله باقازى وعلى حسون وعبدالله السالمى وشريفه الشملان وجهير المساعد -- فأين هم ؟ ولماذا لا يحاول « الملحق الأدبى » استقطاب اهتمامهم القصد أقلامهم - لانني واثقة من ان « ندوة الأدب والثقافة » لن تنهر رجائى في ان تهتم بالقصة بشكل افضل -- وبأن تترك لنا مجالاً نحن الكاتبات السعوديات -- ولكم منى فائق الاحترام » --

●● وفي البداية اود ان أشكر القارئة الفاضلة على كل ماحملته سطور رسالتها من آراء بناءة وتقدمات هادفة ونظرات صائبة -- واقدر تمام التقدير ماتضمنته من صراحة وصدق -- يعزز ثقتى واقتناعى بفعالية وايجابية دور المرأة بحسبان انها نصف المجتمع -- وان واجباتها في ادارة عملية التنمية في بلادنا لا تقل شأناً عن دور الرجل -- ان لم تفقه في بعض ادوارها --

ولست استطيع بأى حال من الاحوال التنكر لحقيقة ان في بلادنا كوكبة طليعية واعية ومثقفة من فضليات الكاتبات السعوديات يقمن اليوم بواجبهن عبر شتى المواقع الاعلامية ويطرحن الكثير من الآراء والمشاركات الجادة في سائر فنون الأدب والشعر والقصة والمقالة --

ولذلك فاننى ارحب مرة اخرى -- بمساهمات الاقلام النسائية -- و « الجود - عادة يكون من الموجود » -- وهى دعوة لهن لان هذا « الملحق الادبى » منذ نشأته -- ودوري فيه لا يتعدى دور - ضابط الاتصال - بين الجريدة والقارىء -- والساحة الادبية - في نظرى - واسعة وباستطاعة مثت الاقلام - من الجنسين - التنافس الشريف -- فيها بالكلمة الصادقة والحرف الأمين --

أما « القصة » فاننى اتذكر انني قد وجهت دعوة مفتوحة لجميع كتاب القصة في بلادنا - عبر هذا الملحق - للاسهام فيه بانتاجهم -- بل وزدت على ذلك بأن اعدت نشر قصص بعض منهم - اصدروها في كتب - على سبيل تشجيعهم وحفزهم لبعث الجديد من انتاجهم لنشره ضمن مواد هذا « الملحق الادبى » -- وعلى الرغم من ذلك فاننى اعترف ان التجاوب - وان لم يكن كاملاً - الا انه يبشر بالخير في المستقبل الذى ارنو اليه بكثير من التفاؤل والثقة -- وهاهى مناسبة اخرى - اليوم اضم فيها صوتى الى ماورد في رسالة القارئة الفاضلة -- وأدعو من اشارت اليهم من كتاب القصة المرموقين في بلادنا للاسهام بانتاجهم لنشره على صفحات هذا « الملحق الأدبى » ! --

باختصار :

(العدالة .. قد تكون بطيئة .. لكنها لا تخطىء)

رفقي الطيب

علم الأدب .. وعلم المضمون في محاضرة للدكتور الغذامي بالطائف

الطائف - ندوة الأدب والثقافة - عبداللطيف الغامدى :

سينظم النادى الادبى بالطائف مساء يوم الاربعاء القادم في الساعة الثامنة مساء بصالة المحاضرات بفندق مسره (انتركنتننتال) محاضرة بعنوان (المنعطف النقدى بين علم الادب وعلم المضمون) - قضية وحوار لسعادة الدكتور عبدالله الغذامى استاذ مشارك بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده وذلك تحت رعاية امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم هذا وقد وزع النادى رقاع الدعوة للمهتمين بالادب في الطائف والمدن الاخرى والصحف المحلية والتلفزيون ووكالة الانباء السعودية --

الدكتور « النعمي » .. يملك قلب (أم) !



● النعمى ●

جدة - « ندوة الأدب والثقافة » - من سمير خوجه بكة .

سئل الدكتور احمد عبدالله النعمى - عضو هيئة التدريس بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده عن الاسباب التى دعته لعدم التعرض بالانتقاد لمن يقوم بدراسة قصصهم - والاكتفاء بالتركيز على الايجابيات دون الاشارة الى السلبيات ؟

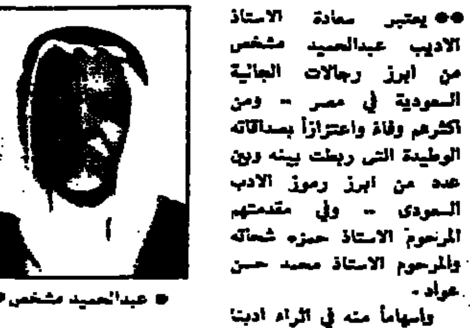
فرد قائلا : « عيبى أننى أملك قلب أم » !

الدكتور « النعمى » أكد ان تلك القناعة سوف تتغير في الكتابات النقدية القادمة !

كما وعد بالكتابة لـ « ملحق ندوة الأدب والثقافة » عن الادب في الاندلس - قريباً !

الأستاذ عبدالحميد مشخص يفتح نافذة لأدبنا السعودي في مصر

●● يعتبر سعادة الاستاذ الاديب عبدالحميد مشخص من ابرز رجالات الجالية السعودية في مصر -- ومن اكثرهم وفاء واعتزازاً بصداقاته الوطيدة التى ربطت بينه وبين عدد من ابرز رموز الادب السعودى -- وفي مقدمتهم المرحوم الاستاذ حمزه شحاته والمرحوم الاستاذ محمد حسن عواد .



● عبدالحميد مشخص ●

واسهاماً منه في اثراء ادبنا السعودى عبر واحد من اكثر رواده عطاء وابداعاً وهو المرحوم الاستاذ حمزه شحاته فقد قدم قبل سنوات مادة كتاب « حمار حمزه شحاته » التى كتب مقدمته الاستاذ عبدالله عبدالجبار وصدر عن « دار المريخ للنشر » بالرياض والقاهرة .

كما طبع على نفقته قصيدة « غادة بولاق » للمرحوم الشاعر حمزه شحاته والتى كتب مقدمتها النقدية الاستاذ مختار الوكيل -- ويقوم بتوزيعها مجاناً على الأدباء والمثقفين .

واليوم يضيف الاستاذ عبدالحميد مشخص اسهاما جديداً بأن يقيم في داره بالقاهرة ندوة ادبية اسبوعية مساء كل يوم جمعة يحضرها لفيف من كبار الأدباء والنقاد بمصر الشقيقة ويشارك فيها من يتواجد في القاهرة من أدبائنا وشعرائنا -- حيث تدور مناقشات وحوارات ادبية ثرية وممتازة -- ويقوم الاستاذ عبدالحميد مشخص بتزويدهم بالكثير من انتاج ادبائنا لدراسته والتعرف عليه عن قرب .

وتلبية لدعوته الكريمة لـ « ندوة الادب والثقافة » لحضور تلك الندوة والمشاركة فيما يدور فيها من حوار فسوف يوافينا الزميل الاستاذ « سمير السجيني » برسالة اسبوعية لوقائعها -- اسهاماً من هذا الملحق الادبى في بناء جسور التواصل الثقافي بين ادبنا العربى السعودى والادب العربى في مصر الشقيقة .









وفاة "مدبولي" أشهر ناشر للكتاب في مصر !

القاهرة - « ندوة الأدب والثقافة » - (خاص) :

●● لا يمكن لأى مثقف عربى زار القاهرة الا وكان في مقدمة مايحرص عليه هو زيارة مكتبة « مدبولى » في ميدان طلعت حرب مثل حرصه على زيارة « سور الازبكية » الشهير قبل ازالته مؤخرا -- ليجد في استقباله « أحمد مدبولى » بجلابيته المصرية الاصيلة ويستمع منه الى « نشرة » مفصلة وسريعة بأحدث ما اصدرته المطابع ودور النشر من كتب في سائر العلوم والفنون والآداب -- ولا يخطر على بالك كتاب نادر او صدر وترك ضجيجا وصخبا بين مؤيد ورافض وتسأل عنه الا وتجد الابتسامة العريضة على محياه -- تعبيرا عن وجود ضالتك لديه ! .

ولا اتذكر طوال السنوات التى ارتحلت فيها لمواصلة دراستى بمصر ان طلبت كتاباً مهما كانت اهميته وحساسيته وندرة الحصول عليه الا ووجدته لديه -- او يطلب امهاله لايام معدودات يقوم باحضاره من ناشره مهما كان مكانه خارج مصر .

وفي الاسبوع الماضى ودع دنيانا الفانية « احمد مدبولى » وبكيناه بعيون دامعة وأفئدة حزينة --

و « احمد مدبولى » قمة كفاح ونجاح جاء بالعرق والتعب والسعى الحثيث نحو الافضل --

لقد بدأ حياته في الخمسينات بائع صحف متجول ثم افتتح « كشكاً » خشبيا لبيع الصحف والكتب في ميدان طلعت حرب بوسط القاهرة -- ليعول اسرته الكبيرة مع اخيه الحاج محمد مدبولى --

ولم يكن نصيبه من التعليم كبيرا فقد درس المرحلة الابتدائية فقط -- ولكنه كان موسوعة في معرفة (الكتاب) وتسويقه -- وخبيرا في نشره وتوزيعه .

وفي السبعينات افتتح مكتبته الشهيرة -- وسافر الى لندن وجاء بالكتاب الاجنبى الذى نجح في انتقائه وجلبه الى مصر -- في جملة اهتماماته الدائمة للنهوض بالكتاب -- ونشر وترويج الكتاب العربى --

وشارك في جميع معارض الكتاب الدولية والعربية سواء بمصر او خارجها -- ونجح في ذلك نجاحه في خدمة الكتاب واسهامه في دفع الحركة الثقافية العربية الى الامام --

وارتبط بعلاقات الصداقة والمودة بغالبية المثقفين والادباء العرب الذين ظلوا ومازالوا يجدون المتعة كل المتعة في اقتناء احدث مايزخر به مكتبته من كتب قيمة --

ويقوم الآن الحاج محمد مدبولى باتمام رسالة اخيه في العناية والاهتمام ومتابعة الدور الرائد والنجاح الذى تحقق لهما بتوفيق الله ثم باخلاصهما وتفانيهما --

وليرحم الله « احمد مدبولى » صديق الكتاب والادباء !!

هكذا منذ الأصيل



للشاعر الكبير: أحمد إبراهيم الغزاوي

○ ○ هذه القصيدة للمرحوم الشاعر الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوي ــ ومجموعة اخرى نادرة من قصائده التي لم تنشر ــ تفضل بارسالها للملحق الأدبي لنشرها تباعاً سعادة الاستاذ احمد محمد جمال .

واذ تشكر «ندوة الأدب والثقافة» لسعادته هذه الهدية القيمة .. يسرها ان تنشر في هذا العدد هذه القصيدة لشاعرنا الغزاوي رحمه الله .

أَلْهَرْجُ ، والْمَرْجُ والتَّروِيْعُ والخَطَرْ
بها تُباغِتُنا الآصالُ ، والْبُكَرُ
وما هُنَالِكَ في الآفاقِ مِنْ نَبَإٍ
إلَّا الْبَلاءُ والا الشَّرُّ ، والكَدَرُ
كأنَّمَا النَّاسُ غيْرُ النَّاس ، مابَرِحَتْ
قُلُوبُهُمْ .. بِرَسِيسِ الحِقْدِ تَنْفطِرُ
يُجابِهُونَ (الأذَى) في كُلِّ مَاسمِعُوا
وَيَشْتَكُونَ (القَذَى) من كُلِّ مانظَرُوا

* * *

أوْدَى بِهِمْ ــ أنَّهم ظَنوا بِقُدْرَتِهِمْ
أنْ لا يَضِيقَ بِهِمْ في غَزْوِهِ «القَمَرُ»
وهُمْ من (الطِّينِ) و(الصَّلْصَالِ) قَدْ خُلِقُوا
ومَا لَهُمْ ــ وَيْلَهُمْ ــ نَفْعٌ وَلا ضَرَرُ
لَكِنَّمَا هُمْ وَقَدْ لَجَّ الغُرُورُ بِهِمْ
«آيَاتُ رَبِّكَ» لَوْ هُمْ بالْهُدَى ازْدَجَرُوا

سَحْقٌ ، ومَحْقٌ ، وشِرْكٌ ــ لايُطَهِّرُهُ
إلا الْجَحِيمُ ، وإلَّا النَّارُ تَسْتَعِرُ
وَمَا بِنَا خَشْيَةٌ .. إلا بِمَا كَسَبَتْ
أيْدِي الطَّوَاغِيتِ ، أوْ أوْزَارُنَا الْكُبَرُ
هُوَ «النَّذِيرُ» وفِيهِ السَّاعَةُ اقْتَرَبَتْ
وَهوَ «القَضَاءُ» الذي يَنْقَضُّ (والْقَدَرُ)
فَمَا مَضَى مِثْلُهُ في الْخَلْقِ قَاطِبَةً
وَلَا تَعَنَّى بِهِ مِنْ قَبْلِنَا ــ الْبَشَرُ

* * *

فَالْبُؤسُ مُرْتَكِسٌ ، والْخَوْفُ مُلْتَبِسٌ
والضَّعْفُ مُبْتَئِسٌ ، والْجَوُّ مُعْتَكِرُ
والسِّلْمُ مُخْتَلِسٌ ، والْحَرْبُ مُفْتَرِسٌ
والْخَيْرُ مُنْعَكِسٌ ، والشَّرُّ مُنْتَشِرُ

والْفِسْقُ مُنْطلِقٌ ، والشَّمْلُ مُفْتَرِقٌ
والظُّلْمُ .. مُنْطبِقٌ ، والْعَدْلُ مُنْدَعِرُ
والافْكُ في لجَجٍ ، والشَّكُّ في هَوَجٍ
والْقَحْطُ ، والْجَدْبُ والاضْرارُ والضَّرَرُ

* * *

تَجَاهَلَ النَّاسُ «وحْيَ الله» وانْغَمَسُوا
في الْمُوبِقَاتِ ، ومَا بَالَوا ولا ازْدَجَرُوا
كأنَّهُمْ لَنْ يَمُوتُوا .. ثُمَّ يُبْتَعَثُوا
بِمَا هُمُوا اكْتَسَبُوا (وِزْراً) وما ادَّخَرُوا
وَلَا نَجَاةَ لَهُمْ ــ مِمَّا يَحِيقُ بِهِمْ
إلَّا ــ بِتَوْبَتِهِمْ ــ مِنْ كُلِّ مافَجَرُوا

* * *

يَاعَالِمَ السِّرِّ والنَّجْوَى ، ومَنْ خَشَعَتْ
لَهُ «الْخَلائِقُ» ، والأشْبَاحُ ؛ والصُّوَرُ
لَنَحْنُ جِيرَانُكَ الأدْنَوْنَ في بَلَدٍ
(مَثَابَةٌ) لَكَ فِيهِ «الْبَيْتُ» و«الْحَجَرُ»
فَهَبْ لَنَا مِنْكَ «عَفْواً» نَطْمَئِنُّ بِهِ
و «رَحْمَةً» دُونَهَا الأرْزَاءُ تَنْدَحِرُ

الليل في شعر عمر بن ابي ربيعة

بقلم حسين عاتق الغريبي

هُمْ العشاق .. قد جعلوا من « الليل » ستارا ــ يحجب عن اعين الناس مغامراتهم . والليل في دنيا العشاق لا يتقيد بساعات محددة فهو يطول ويقصر وفق «الظروف النفسية» تطوّله الاحزان وتقصره الافراح .. ويظل لعبة بين يدي العاشقين (يطوّلوك ياليل .. ويقصروك ياليل) .. وما اطول ليل الصَّب وما اكثر التساؤل عن غده !!

ياليل الصب متى غده
أقيام الساعة موعده

○ ولكن ماذا عن ليالي الشوق والغزل .. تلك التي بسطت رداء العشق على بطاح الحجاز ؟ بل ماذا عن « أمير الغزليين » (عمر بن ابي ربيعة) ؟؟ .. ان هذا الشاعر «المغيري» قد التحف العشق شتاء ، وافترشه بساطا في الصيف ، لا يرعوي عن مغامراته الجريئة مع النساء (في المطاف ، وفي الخيف وفي المحصب من منى) وفي (البلاط) بالمدينة المنورة وفي كل الطرقات يعترض الحسان ، ويتبع القوافل المتجهة الى الشام او العراق في ملاحقات عجيبة نثرت وراءها درر الشعر الغزلي . وهذا المقال لا تعنيه تلك المغامرات ، فالحديث خاص بالليل في شعر «عمر بن ابي ربيعه» .

لقد ذكر الليل في ابيات عديدة من قصائده الرائعات والليل يطول ويقصر ــ كما ذكرنا ــ خاصة في حياة هذا (المغيري) :

فيالك من ليل تقاصر طوله
وما كان ليلى قبل ذلك يقصر

○ ويزداد تبرمه من قصر الليل فيتمنى ان يكون شهرا :

ليت هذا الليل شهر
لا نرى فيه غريبا
ليس إيايَ وايـاكِ
ولا نخشى رقيبا

○ ولكن متى يقصر الليل عنده ويطول

فالليالي اذا نأيت طوال
وأراها اذا قربت قصار
والشهر مثل اليوم ان رضيت
واليوم ان غضبت به شهر

وعندما يطول الليل تكتنف الشاعر الاحزان والهموم وتعتريه الاسقام فيقول :

طال ليلي واعتادني اليوم سقم
وأصابت مقاتل القلب نعم

ويقول :

طال ليلي فما أحس رقادي
واعترتني الهموم بالسهاد

وكما قلنا فالليل ستار للعاشقين بظلامه الحالك :

حتى اذا ما الليل جن ظلامه
ونظرت غفلة حارس ان يمحلا
خرجت تأطر في الثياب كأنها
أيم يسيب على كثيب أهيلا

لاحظ كيف صور الشاعر مشى فاتنته : ان مشيتها تشبه مرور الهواء على كثيب الرمل الناعم (ولعل خطوات رواد الفضاء على سطح القمر اقرب لهذه الصورة) .

وقبل اللقاء .. لابد من موعد (تحت جنح الظلام) يحمله رسول يحدد مكان هذا اللقاء :

فأتاها فقال : ميعادك السرح
اذا الليل سدّل الاستارا
فكمينا حتى اذا فقد الصوت
دجا المظلم البهيم فحارا

ويجتمع الأحبة على الصفاء في ليلة لاتطول كثيرا فهذه النذر توحي بقدوم النهار (طرب الديك) و(برد السحر) و(ظهور الصبح) :

فلهونا ليلنا حتى اذا
طرب الديك وهاج المذكر
حركتني ثم قالت جزعا
ودموع العين منها تبتدر
قم صفيّ النفس لاتفضحني
قد بدا الصبح وذا برد السحر

وكم تمنى العشاق ان يطول الليل بعيدا عن اعين الناس .. ولكن !!

سمون يقلن : الا ليتنا
نرى ليلنا دائما أشهرا
ويغفل ذا الناس عن لهونا
ونسمره كلـه .. مقمرا

وفي غفلة عن العيون يهجم النهار فتمنى تأخره تجد لهم من الليل :

غفلن عن الليل حتى بدت
تباشير من واضح .. اسفرا
وقمن وقلن لو ان النهار
مدّ لـه الليل فاستأخرا
فلهونـا الليل حتى
هجم الصبح .. هجوما
قلـت قد نادى المنادي
وبدا الصبح فقوما

وكما نجد «ليلة الخميس» موعداً جميلا يتردد على لسان عاشق العصر الحديث فان «ليلة السبت» لها ذكرى عند عمر بن ابي ربيعة :

ليلة السبت ان نظرت اليها
نظرة زادت الفؤاد جنونا

ويقول :

يا ليلة السبت زودتني سقما
حتى الممات وهما صدت الكبدا

واخيراً يقف شاعرنا على الاطلال .. وقد اصبح شيخا ــ تهيجه الذكريات مع العشرات من الحسان

شعرنا المعاصر في الميزان

الحلقة التاسعة

قراءة في شعر الأستاذ محمد حسن عواد

لغة "أكلوني البراغيث" التي يستخدمها عمر ابو ريشة لا ترضي اللغويين !

شاعرية "أبو ريشة" و"الفقي" و"العواد" لا تعصمهم من النقد !

قصيدة "انا والليل" للعواد لا تتفاعل مع الحس الشعري ويلفها شيء من السذاجة !



○ عمر ابوريشة ○ ○ محمد حسن عواد ○ ○ محمد حسن فقي ○ ○ عبدالسلام الساسي ○

أعيد هنا كتابة القطعة التي قرأناها من قصيدة انا والليل لشاعرنا الكبير الراحل محمد حسن عواد لأستحضر بالاعادة ماغاب في عمق اهتمام القاريء الامكاني مما قرأه في الحلقة الماضية عن هذا المقطع من القصيدة :

هل انت مثلي أيهذا الظلام ..
وتشعر بالويل فتخفي العرام ..
وتلبس الصمت فتعلو الأنام ..
برهبة القانت في قمة ..
ونظرة الخاشع في همة ..
وفكرة الشيخ وروح الصغير ..

وحللت المقطع بانجاز اهتمامي لايمكن فهمه الا على اساس المدركات الوسيطية التي تكيف ذلك الانجاز الاهتمامي .

والمدركات الوسيطية عندي هي التمازج بين قيم توارثها شعرنا العربي وقيم شعرية تفرضه المعاناة الثقافية المعاصرة لحضارتنا المتطورة التي نعايشها وتعايشنا .

وبمقارنة القيم التي توارثها شعرنا العربي . بالقيم الشعرية التي تفرضها المعاناة الثقافية المعاصرة نجد ان الفارق لايتجاوز الاطار الشكلي للتجربة الشعرية . أما الاطار المضموني فقد تكاد القيمتان تتفقان عليه .

ان ابن سلّام حينما يقول في كتابه طبقات فحول الشعراء (ص ٤٦) عن امريء القيس : (سبق العرب الى اشياء ابتدعها . استحسنتها العرب واتبعته فيها الشعراء) لم يقصد انه ابتدع الوزن والقافية ، وانما بقصد ابتداع المعاني وابتكارها ، وتخييل المتلقي بصور حسية لم يسبق اليها احد قبله .

وحينما نقل المرزباني في كتابه الموشح (ص ٢٧٨ ، ٢٧٣) حكم حماد عن امريء القيس وذي الرّمة الذي يقول فيه : (أحسن الجاهلية تشبيها امرؤ القيس . وأحسن أهل الاسلام تشبيها ذو الرمة) لم يقصد شكلا تشبيهيا من الأشكال التشبيهية التي وضعها البلاغيون في علم البديع . ونفس القول ردده بن سلام في طبقات فحول الشعراء (ص ٤٦) .. ونقل الجاحظ في البيان والتبيين (٤ /٨٤) .. قول ابي عمرو بن العلاء : (افتتح الشعر بامريء القيس وختم بذي الرمة)

وروى لنا الجاحظ في كتاب الحيوان (ص ٣ /٦٥) قصة عبدالرحمن ابن حسان بن ثابت رضي الله عنهما في صباه حينما أتى اباه باكيا شاكيا يقول : (لسعني طائر قال : فصفه لي يابني قال : كأنه ثوب حبرة . قال حسان : قال ابني الشعر ورب الكعبة) .

هكذا كان حسان ينظر الى الشعر انه صورة ، وليس وزناً أو قافية .

وفي كتاب الزينة لابي حاتم الرازي قول عن الشاعر .. جاء فيه : (سُمّي الشاعر شاعرا لأنه كان يفطن لما لايفطن اليه غيره من معاني الكلام) وفي نفس المعنى يقول يونس بن حبيب استاذ سيبويه المعاصر للخليل بن احمد : (انما سمي الشاعر شاعرا لأنه يشعر من تأليف الكلام ونظمه ــ بضم الموحدتين ــ مالايشعر به غيره) انظر الحافظ اليغموري نور القبس (ص ٤٩) وفي كتاب البرهان في وجوه البيان لاسحاق بن وهب (ص ١٦٤) جاء قوله : (والشاعر من شعر يشعر شعراً فهو شاعر ولايستحق هذا الاسم حتى يأتي بما لايشعر به غيره . واذا كان انما استحق اسم الشاعر لما ذكرنا فكل من كان خارجاً عن هذا الوصف فليس بشاعر) .

وفي كتاب العمدة لابن رشيق (١ /١١٦) جاء قوله : (انما سمي الشاعر شاعرا لأنه يشعر بما لايشعر به غيره فاذا لم يكن عند الشاعر توليد معنى ولا اختراعه . او استظراف لفظ وابتداعه ، او زيادة فيما أجحف فيه غيره من المعاني . أو نقص عما أطاله سواه من الألفاظ ، او صرف معنى الى وجه عن وجه آخر . كان اسم الشاعر عليه مجازا لا حقيقة ، ولم يكن له الا فضل الوزن . وليس بفضل عندي مع التقصير) .

ونقل لنا كل من الصولي في اخبار ابي تمام (ص ٢٤٤) واخبار البحتري (١٤٧) والمرزباني في الموشح (ص ٣٠٤) والآمدي في الموازنة (١ /١٩) ما قاله ابن الاعرابي في ابي تمام وهو (ان كان هذا شعر فكلام العرب باطل) ذلك قول قاله قبل ان يستسيغ الصور الشعرية المتطورة التي احدثها ابو تمام .. وحينما كان شعور ابن الاعرابي سلبيا عابراً تجاه الصور الشعرية المحدثة ، وحينما كانت القدرة لديه على التمييز غير مطابقة مع الزمن الذي يعيشه ، وكانت المتعة الفنية خطة رجعية في وعيه . اما عندما تمثلت المعاصرة في احساسه الفني غير رأيه ، واعتبر أبا تمام شاعراً .. وشاعراً فحلا مجيداً .

وكان هناك بين اللغويين والشعراء المحدثين صدام ، لأن المدارس النحوية البصرية التي تأسست على قواعد مسايرة لشعر الجاهليين ، وبعض من الشعر الاسلامي الأول ، أبت على المحدثين الخروج عن قواعدها فكان هناك صراع فكري بين القبيلين ، نقل لنا احمد امين طرفا من هذا الصراع في ضحى الاسلام (٢ /٢٨٣) ومما نقله قول الشاعر عمار الكلبي في اللغويين الذين عابوا شعره :

ماذا لقينا من المستعربين .. ومن
قياس نحوهـم هذا الذي ابتدعوا
ان قلت قافية بكراً يكون بها
بيت خلاف الذي قاسوه اوذرعوا
قالوا لحنت وهذا ليس منتصباً
وذاك خفض .. وهذا ليس يرتفع
وحرضوا بين عبدالله .. من حمق
وبين زيد فطاب الضرب والوجع
كم بين قوم قد احتالوا لمنطقهم
وبين قوم على اعرابهم طبعوا
ما كل قولي مشروحاً لكم فخذوا
ما تعرفون وما لم تعرفوا فدعوا

وانا ايضا اقول كما قال (وما لم تعرفوا فدعوا) لاولئك الذين شنّوا غاراتهم الكلامية غير الموضوعية على ماقلته عن بعض شعر ابي ريشة : (ان بعض شعره عبارة عن «حديقة خضروات» قول أيدته ببيتين من شعره :

«هذا عليّ ابو الأبطال ذا عمر الـ
ـفاروق ذلك عثمان بن عفان
جراحهم نزفت من قبل واندملت
اوما تروا ماجنت سكينة الجاني»

وقلت عنهما : (انظر الى هذه الخضروات ثم تأمل الجراح التي نزفت من علي كرم الله وجهه الذي «سماه ابوريشه أبا الأبطال) وعمر رضي الله عنه وعثمان رضي الله عنه ثم اندملت (التحمت) أترى هل التحم ذلك الجرح ،

وكنت اوردت بيتا ثالثا هو :

(هل طالعوني عذّالي وهل شعروا
ان شأنهم عند اعراس الرّدى شاني)

وقلت عنه : انظر الى طالعوني ان الوزن لا تستقيم ان لم تحرك باؤها بالفتح وأقول متمما ان استخدامه لغة (أكلوني البراغيث) في (طالعوني عذالي) استخدام لايرضي اللغويين كثيرا . ثم ان موضع الاطلاع كما جاء في لسان العرب (٨ /٢٣٨) من الاشراف الى الانحدار ، وهو بقوله طالعوني جعل المتكلم ادنى من العذال الذين طالعوه) وهو مافيه خفض لشأن المتكلم الذي اجرى القصيدة او هذه الأبيات التي نقلتها على لسانه ؛ ثم ماهي اعراس الردى والاعراس ــ بكسر الهمزة ــ أيام بناء الرجل بزوجه ، والرّدى الهلاك ؛ .

وعند تحليلنا للبيت على مدلولات مفرداته نجد ان ليس في معناه معنى شاعري ؛ ولنحاول ان نحلل نظم البيت الى نثر فنقول حل طالعني عذالي .. وهل شعروا . بأن شأنهم عند البناء بالهلاك شأني ماذا في هذا من صورة شعرية .. غير الصورة التي يراها الناظر في حديقة خضروات .. «كوسة . وباميا . وقليل من الكرات» تلف بها طفيليات من الأعشاب المؤذية للنظر . كأسماء الاشارة التي تكررت في صورها المختلفة من هذا وذا ، وذلك . ولا ادري لم ؟! اختص سيدنا عثمان باسم اشارة تدل على انه ابعد من الامام علي الذي اشار اليه (بهذا) وعمر الذي اشار اليه (بذا) انها تراكيب حسية مثل النشاز الموسيقي . والألوان المتنافرة في الرسم . والصيغ والأشكال المضطربة في التعبير . تلك الأشكال التي لايوجد طابع مجرد لها وانما لها خصائص ينفر منها الذوق والحس الشعري . تماماً كتعابير بعض من تجرد للدفاع لأني على حد تعبيرهم «سححت قولًا له» .

ان الحصانة الأدبية التي نخلعها على شاعر او فنان ليس لها أي تفسير مقنع . وهو ماتدعو بعض الميول الشخصية الى تمزيق احساسها الفني ؛ لتصون بمزقه هذه الحصانة الجوفاء .

عمر ابوريشه شاعر محمد حسن فقي شاعر ، محمد حسن عواد شاعر بل انهم من الشعراء المعاصرين الذين لهم صوتهم في الشعر وليس معنى هذا ان لهم حصانة ضد النقد ، او انهم معصومون من الزلل ، والخطأ . والتفاهة والتخلخل الفني والإبداعي .

ان أيسر مسلك لافهام العامة ومنهم كثير ممن يظن انه مفكر او كاتب ، او ناقد هو التعرف على المألوف ، والتفهم ان الشيء المضيء ليس ضوءً ، وانما الضوء ناتج الاضاءة . وان المتعة مزيج استبطاني ناتج من التفاعلات الحسية الخارجية . والتفاعلات الوجدانية .

وبهذا التعرف . وهذا التفهم نقرأ الآن أجزاء من قصيدة (أنا والليل) لشاعرنا الكبير الراحل محمد حسن عواد .

استخدم شاعرنا العملاق رحمه الله في هذه القصيدة اكثر من بحر من بحور الخليل . وأكثر من ضروب العروض . فقد استهل القصيدة بمقاطع من العروض المجزوء والضرب المذال من البحر البسيط .

وقد سبق ان قلنا ان في مطلع القصيدة صوراً حسية .. فقد ألبس الظلام الصمت ، وأعطى القانت قمة ورهبة ، وأشعل في الخاشع همة ، وأشرك الليل في كل ذلك معه . ليعيد بذلك صور المحسوسات في تشكيلات وتركيبات لم نعرف بها من قبل وأعطى المتلقي تخيلًا لاتتفق مع مدركاته الحسية ، ولكنه يتفاعل مع صورها ، ذلك التخييل الذي جاء عنه في رسائل اخوان الصفا (٣ /٤١٦) : يمكنه ان يتخيل بهذه القوة جملًا على رأس نخلة ، أو نخلة على رأس انسان وما شاكل هذه مما يعمله المصورون والنقاشون من الصور المنسوبة الى الجن والشياطين وعجائب البحر . ومما له حقيقة ، ومما لا حقيقة له) .

ومع هذه الصورة البديعة فان تساؤله ، أو اسئلته التي وجهها الى الليل جاء أقل تفاعلًا مع الحس الشاعري . بل انها اسئلة يلفها شيء من سذاجة الفطرة النفسية واليك تلك الأسئلة :

أو أنت خلاب خفي الخطر ؟
اوؤذ لايُعنى بسرّ البشر ؟
نجيّ أناني محاب أشر ..
ناءٍ عن الخير كما يزعمون ..
عار عن الروح الذي ينشدون ..
يعيبك أن تطلب مجد الكبير ..

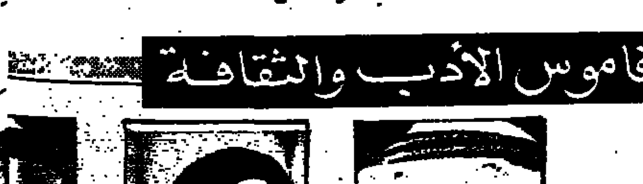
ان انبرامه لاتهام الليل بهذه الاسئلة بعد أن أشرك الليل في المقطع السابق في (اناه) اراد به نفي كل ماقاله عن الليل في المقطع الأول من علو على الأنام بلبس الصمت ورهبة يحلي بها القمة في قنوب ، وهمة تطل من نظرة الخاشع وفكرة الشيخ وروح الصغير .

وجاء هذا النفي ، او شجب اشراك الليل ليخبر الليل عن بعض معاناته قائلًا :

يا ليل اني قائل فاسمع ..
هذا (زرادشت) و (ماني) معي ..
فهل تعي ماقلت او لاتعي ؟
قد شوها حسنك لي ياظلام ..
فهل ترى يا ليل ان لا أنام ..
او لا ترى ؟ لا ريب انت الغرير ..

لقد انهارت وحدة الصورة المضمونية في هذا المقطع انهياراً كلياً لأنه راح يشحذ أو يرهف مسمع الليل بقوله (اني قائل فاسمع) ثم ماذا قال له ؟ قال له ان زرادشت وماني معه ؛ هل يستحق

يتبع





○ عبد الله الفيصل ○ ○ توفيق الحكيم ○

× الألف :

ــ الابتكار الفني : هو ان تكون انت .. هو ان تحقق نفسك .. هو ان تسمعنا صوتك أنت .. ونبرتك أنت .

(توفيق الحكيم)

× الباء :

ــ بغدادي : هو (شوقي بغدادي) شاعر وقاص سوري معروف .. ولد عام ١٩٢٨ م وقد بدأ حياته الادبية في الخمسينات ، وشارك في العديد من المهرجانات الشعرية العربية والدولية . وله حوالى عشرة مؤلفات شعرية وقصصية . صادرة في كل من دمشق وبيروت وبغداد

× التـاء :

ــ التدبير : نصف المعيشة .

(مثل عربي)

× الثـاء :

ــ الثعالبي (٣٥٠ ــ ٤٢٩ هـ) : احد أئمة اللغة والادب ، وهو من اهل نيسابور ، وكان فرّاءً يخيط جلود الثعالب ، فنسب الى صناعته .. واشتغل بالادب والتاريخ فنبغ ، وصنف الكتب الكثيرة الممتعة ومنها : (يتيمة الدهر) و (فقه اللغة) ، و (سحر البلاغة)

× الجـيم :

ــ جائزة الدولة التقديرية : عمل جليل ودفعة قوية للحركة الادبية والفكرية في بلادنا .

د . محمد بن سعيد بن حسين

× الحـاء :

ــ حصاد الشهر : مجلة ثقافية شهرية تصدر باللغة العربية عن (مؤسسة الشرق للخدمات الثقافية) بواشنطن . وقد صدر العدد الاول منها في سبتمبر ١٩٨٤ م .

× الخـاء :

ــ الخيال : احدى صفات الفن .. وينابيعه .

× الدال :

ــ دعونا نمشي : كتاب للأديب الراحل (احمد السباعي) يحتوي على احاديثه بالاذاعة السعودية في مراحلها الاولى ، وهي عبارة عن مجموعة مقالات .

× الذال :

ــ ذو القوة : من يغلب هواه .

× الراء :

ــ الرحبي : هو (سيف الرحبي) احد الشعراء الشباب في سلطنة عمان ، الذين غامروا وخاضوا تجربة السريالية في الشعر .. من اصداراته الدواوين التالية : (نورسة الجنون) ، (الجبل الأخضر) ، (اجراس القطيعة) .

الزاي :

ــ الزهور : كلمات نحن في حاجة الى فهم قاموسها

د . عصام خوقير

× السين :

ــ السلم الموسيقي : نظام تتسلسل فيه النغمات بشكل خاص .

نسرين



من أينَ تَبْدأُ يانِسْرينُ قِصَّتُنا ؟؟
من كاذِبِ الحُلْمِ ؟؟ أم من صادِقِ الخبر؟

في أيِّ أُمْسيةٍ مدَّ الهوى يَـدَهُ
كَيْ يَنْضو الحُـزْنَ عن قلبي وعنْ بَصَرِي

في ذاتِ لَيْلـةِ أنْـواءٍ ، وأرْعِـدةٍ
والفِكْرُ يُوغِـلُ في التَّرحالِ ، والسَّفرِ

والخَلْقُ لا أحـدٌ يُصْغي الى أحَـدٍ
والأرْضُ لا أثَـرٌ يُفْضي الى أثَـرِ

والخَوْفُ يَعْصِـفُ بي مِنْ كلِ ناحيةٍ
شأنَ الصَّواعِقِ في مَنْبُوذَةٍ .. الجُزُرِ

حتى تَنَبَّهَ جَفْني مُولَعـاً جَـذِلًا ـــ
أنّي لَقِيْتُـكِ بَيْنَ الزَّهْـرِ ، والمَطَـرِ

ما خَيَّبتِني ، وأنا أصْحُو على جَزَعٍ
الّا كأحْرَق مـن نارٍ على حَجَـرِ !!

★ ★ ★

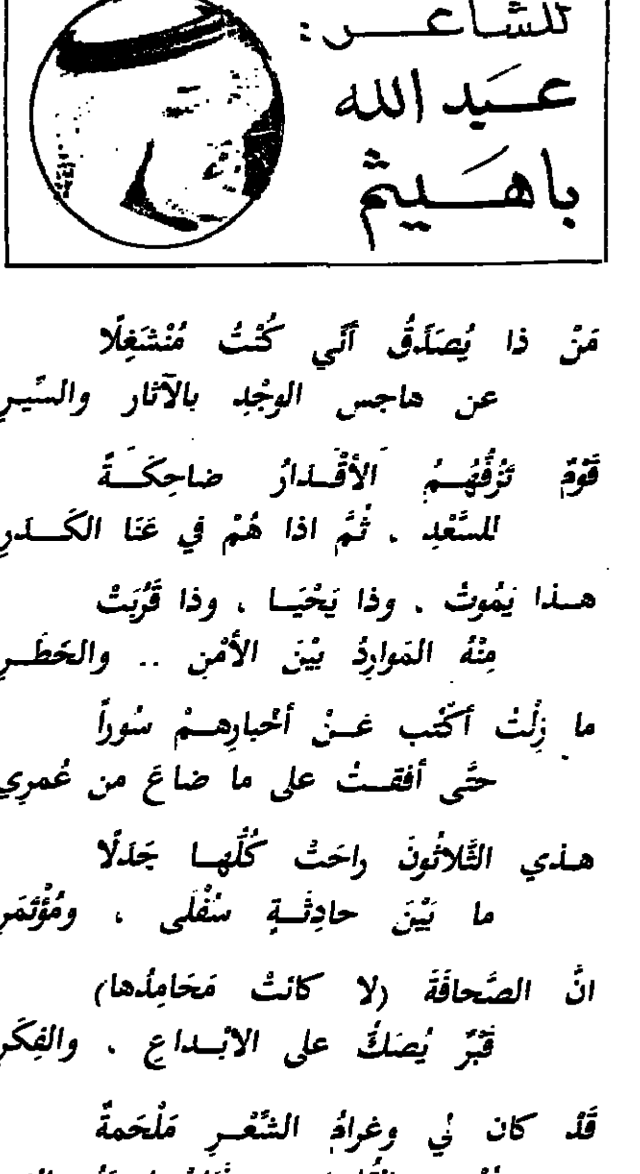
الله .. كَيْفَ يَصيرُ الحُلْـمُ واقِعَـةً
تَدْنو بنفْسي مـن آمالِهـا الحُمُرِ ؟!

○ بريشة الفنان نسيب بوحمدان ○

لَمَّا رَأَيْتُـكِ (رأى العين) سَارِيَـةً
ذاك المسـاءَ ، وكان الحُبُّ في قَدَري

وارْتاعَ قلبي مـن هذي ؟؟ فَقُلْتُ له
أضْغاثُ أحْيلـةٍ ياقَلْبُ في صُوَرِ

واشْتَدَّ يَسْأَلُ .. حَتَّى خِلْتُـهُ نزقـاً
لو لا أنِسْتُـكِ دُونَ الحِسِّ والنَّظَرِ



للشاعـــر:
عبد الله
باهيثم

مَنْ ذا يُصَدِّقُ أنّي كُنْتُ مُنْشَغِلًا
عن هاجس الوجْدِ بالآثار والسِّيرِ

قَوْمٌ تَزُفُّهُـمُ الأَقْـدارُ ضاحِكَـةً
للسَّعْدِ ، ثُمَّ اذا هُمْ في عَنا الكَـدَرِ

هـذا يَمُوتُ ، وذا يَحْيَـا ، وذا قَرُبَتْ
مِنْهُ المَوارِدُ بَيْنَ الأمْنِ .. والخَطَـرِ

ما زِلْتُ أكْتُب عَـنْ أخْبارِهِـمْ سُوَراً
حتّى أفقـتُ على ما ضاعَ من عُمري

هـذي الثَّلاثُونَ راحَتْ كُلُّهـا جَدَلًا
ما بَيْنَ حادِثَـةٍ سُفْلى ، ومُؤْتَمَرِ

انَّ الصَّحافَةَ (لا كانَتْ مَحامِدُها)
قَبْرٌ يُصَكُّ على الابْـداعِ ، والفِكَرِ

قَدْ كان لي وغرامُ الشِّعْـرِ مَلْحَمَةٌ
تُذْهِي القُلوبَ . فَوارَتْها يَدُ الغِيرِ

هاتي يَمينَـكِ يانِسْرينُ .. مُنْذُ غدٍ
نَسْتَقْبِلُ الشَّمْـسَ من بَوَّابةِ القَمَرِ

هاتي يَمينكِ لا تَخْشي ولا تَهِني
لا يَعْتَلي المَجْدَ مَنْ يَحْتـالُ بالحَذَرِ

حول أمسية المنتدى الشعري ببيت الشباب

الشهراني..

والجمع بين «النبطي» و«الفصيح» و«الغنائي»

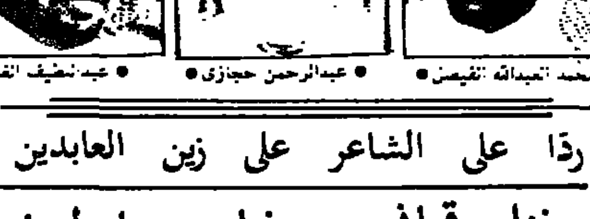
بقلم: عبداللطيف العامري

في الامسية الشعرية التى نظمها المنتدى الشعرى ببيت الشباب بفندق الهدا شيراتون بالطائف يوم الثلاثاء قبل الماضى الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ التقى الشاعر سعد حسين الشهرانى المعروف ضمن الشعر المنوع الذى قدمه فى تلك الامسية -- الذى حضرها كم هائل من المهتمين بالادب والشعر والثقافة -- اقول قدم الشاعر المتجدد قصيدة شعرية « غنائية » نالت اعجاب الحاضرين من المهتمين بالفن والاغنية تقول بعض كلماتها :

« دمعة أسى من ناظرى على حكت
ليته وعسى في خاطرى منى اشتكت
وحلو الامانى اتبدلت -- في غيبتك
واللى حصل ان الجوارح ماسلت
من بعد ماعز الوصل -- واللى جرى
دمعة أسى
وليتى سرى ليته وعسى
... الخ » --

وعندما انهى الشاعر كلمات هذه القصيدة الغنائية وجه مقدم الحفل الزميل فهد الياس المشرف على فنون مجلة اقرأ استفسارا للشاعر الغنائى المعروف العمده الاستاذ عبدالرحمن حجازى -- ورأيه في الكلمات فقال « العمده » الحجازى . الحقيقة التى

عندما توجهت لحضور هذه الامسية الجميلة من قبل بيت الشباب بالطائف والمنتدى الشعرى به كنت انذاك مريضا ولكننى عندما سمعت هذه الاغنية -- شفيت ولله الحمد ومن حسن الفاظها ومعناها وجودة كلماتها -- تذكرت حفلا اقيم قبل عامين تقريبا عندما فاز النادى « الاهلى » بكأس جلالة الملك المعظم واقيمت له حفله بهذه المناسبة من قبل مشجعى النادى بالطائف بفندق مسره انتركونتنتال بالطائف ووجهت الدعوة للامير محمد العبدالله الفيصل وقاء الشاعر سعد الشهرانى والقى كلمات شعرية غنائية بمناسبة فوز النادى الاهلى وهى اغنية رياضية نالت استحسان سمو الامير محمد الفيصل وطلب تلك الاغنية من الشاعر -- لذلك تذكرت ذلك الموقف من هذا الشاعر المجدد -- الشاعر المبدع « بحق وحقيق » وهو ليس شاعر غنائى بل شاعر نبطى وشاعر فصيح من الشعراء الشباب الجيدين -- الذين سيشقون طريقهم نحو وضع الكلمات المناسبة الجيده للاغانى والشعر في مجال المناسبات وغيرها --



● محمد العبدالله الفيصل ● ● عبدالرحمن حجازى ● ● عبداللطيف العامرى ●

ردا على الشاعر على زين العابدين :

نزار قباني .. شاعر هابط !

احمد رشاد العتيلي

في السبح الخريجي للفكر الأدبي العربي المعاصر الذي امتعنا به ذلك الحوار الشائق الذي أجراه الأستاذ «عبدالعزيزالدجاني» مع الأستاذ الشاعر «علي زين العابدين» على صفحات «الندوة» الغراء في ٣ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ في رحاب «ندوة الأدب والثقافة» الناجحة ، آراء فكرية وادبية قيمة تستأهل منا أكثر من وقفة .

لكن الوقفة تطول عند بعض عبارات وردت في تقويم شعر الشاعر الغزلي المعاصر «نزار قباني» ، تطرق فيها بالحكم له تطرقا قد وددنا لو نأى بقلمه عن الخوض فيه

* * *

ان الحكم الجازم بأن «الأستاذ نزار قباني شاعر محلق ، ونادر ، وفريد المثال ، ومنتج ومبدع ، له اسلوب متميز» .. هو حكم مبالغ فيه . فانا نوافق الأستاذ زين العابدين في حكمه على نزار بأنه «شاعر نادر ومنتج له اسلوب متميز فانا لانكاد نستطيع النعوت الأخرى . محلق وفريد المثال ومبدع» ، ذلك أن قارئ شعره يدرك مدى حياته الشعري والفكري من قصور قعد به عن التحليق في عوالم الشعر كما ينبغي لشاعر في شهرته أو في شيء من شهرته .. وهو مضطر الى أن يستعيض عنه بتوظيف ذكي وجذاب للألفاظ تغدو ليست سامية او نبيلة الا بمقدار ما يتسلل الى شعره من لفظ شريف

* * *

ان الابداع الذي ألمح اليه شاعرنا زين العابدين ابداع هابط . فان الابداع الحقيقي هو ذاك الذي يعلو بالفكر ، ويسمو بالحس والوجدان الى آفاق سامقة نزة الخير والجمال والفضيلة .

وليس خافيا على ذي نظر ولب ان الألفاظ المبتذلة سهلة الشيوع والخروج -- في شارع -- طافح بما يخدش الذوق ، ويجرح الشعور . وفي الشارع تلتصق -- في كل حين -- مصطلحات الدعاية والسماجة والضعة . لكنها لا يمكن ان تكون معيار ، ذي قياس للسمو والهدى والرفعة . وليس من حقنا ان نسجل بها مستويات سامية للصدق والواقعية والابداع ، أو أن نخرجها -- ونحن نحسن الظن ونيه -- عن غير ما وضعت له او قيلت فيه

ان «نزار قباني» شاعر غزلي عصري «فاضح» . وقد يكون من حقه ان يتحرر داخل اسوار بيته . غير ان من حقنا -- نحن مجتمعه -- أن نتصدى لنزوته دفاعا عن مجتمعنا من أن «يتحرر» في الشارع على مرأى منا ومسمع .

ونحن لانعترض على شعر نزار الغزلي ، فان الغزل وجه من وجوه الشعر العربي على امتداد تاريخه . ونعرض من اغراضه ظلما تقبله العاقل وتناشدته الشعراء والروح الملحة والسماحة لكنا نرفض شعر نزار الغزلي «الفاضح» -- كما حكم عليه شاعرنا زين العابدين نفسه -- فمثل هذا الشعر قمين ان يرد وجه المرء له اذا ضبط بين يدي فتى ماطر شاربه ، أو فتاة حيية عذراء برحوها -- ذات يوم -- ان تربي له جيلا صالحا وعقلا ونبيلا

* * *

ولست أدري مبعي الأستاذ زين العابدين بقوله «انني ألمح وليس في شعره ما يعالج موضوعا يبدو للقارئ السطحي أنه يتكلم عن الحشيش . ولكنني أحس انه يريد ان يعالج هذه المشكلة ولكن باسلوب حديد يدعي نفسه العجوز من خير معالجته يا صحبي انه »

ومتى كان الرجس سبيلا للطهارة ؟ وكيف يكون فجور الفجر علاجا ودواء ، او يكون علاج مدمن الخمر أو الحشيشة -- وشعر نزار أشد وانكى -- ان يترك تعاطيه الخمر أو يجتر الحشيشة ؟

ان فجور نزار -- والحكم وهو للشاعر زين العابدين -- داء مستشر قد تمكنه في مجتمعات عربية مسلمة محافظة فأساء وآذى . وانا نرجو بصدق ألا يكون رأي الأستاذ الشاعر علي زين العابدين في شعر نزار شهادة له بنشر بصلاحه ونقده . وشعره في حقيقته بما يصح بها من سيئات ونزوات -- شهادة عليه قد وعت محاكم الضمير العربي والوجدان المسلم من الحق في امرها واحكم عليها

* * *

وما أنا بعض شاعرنا زين العابدين بعض شعر نزار «الفاضح» فقد أضعفنا شعره بلسانه . وان شعر نزار لايعدا يتسلل الى ماوراء الأسوار بعيدا عن حصن الانسان . والعفاء الرقابة الذاتية والأسرية ، والرغبة المراهقة في الاطلاع على الممنوع .

* * *

ونحن نقول مع الأستاذ الشاعر على زين العابدين ان نزارا لشاعر ، لكنه ليس قمة الشعر . ومكان يوما بل هو واحد من عشرات الشعراء الذين يتشبون بالسطح . نعم منه مواهب ونهبط منه فيه .

وليس في الحكم على الشعر موضوعية .. فالموضوعية منهج علمي . والشعر رؤى والمواقف الخيدية في الأدب -- شعرا ونثرا -- لاتؤدي أبدا ولا تنتج فكرا والأدب والشعر منه رسالة .. والرسالة هدى وسناء وقيم عليا .

وماكان «الابداع» في الشعر -- ونزار شاعر مبدع كما يرى شاعرنا زين العابدين -- دلالة أصالة وابداع وامتياز . وكثرة الابداع لاتعني الجودة والاطلاق . فان شعراء مثل كعب بن زهير كان من الممكن ان يطويه التاريخ فلا يدري به لولا قصيدته العذبة في مدح الرسول ﷺ «بانت سعاد» و «بردة» البوصيري شاهد على النوعية أيضا

واني لا ارى رأي الشاعر زين العابدين انه «يتكلم عن الحشيش» يريد ان يعالج هذه المشكلة . ولكن باسلوب جديد يدعي نفسه العجوز من أجل معالجته . »

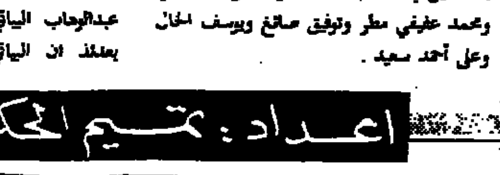
شعرنا الحديث .. الى أين؟

«الحلقة السادسة»

شعراء الحداثة مقلدون للشاعر «اليوت» ، وان كان غالي شكري لايعترف بذلك!

رجاء النقاش : ناقدا استطاع كشف القناع عن المجلات المشبوهة !

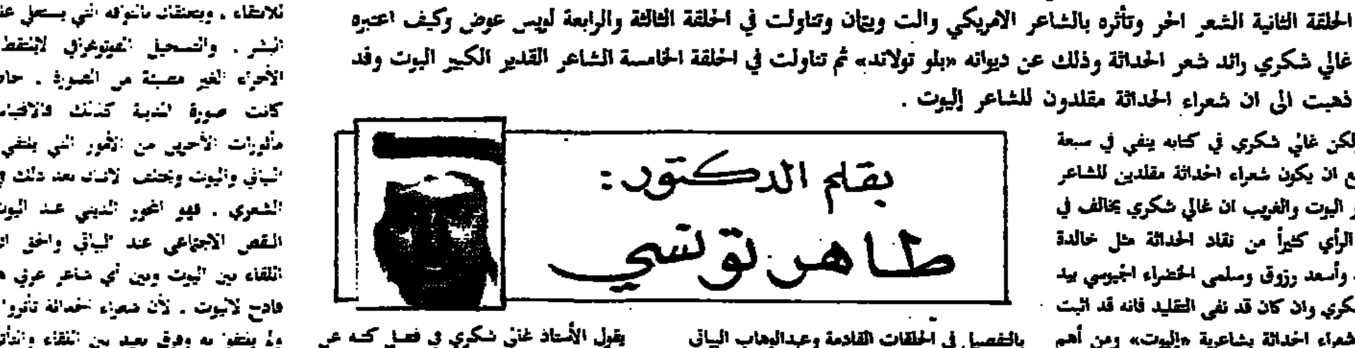
تناولت في الحلقة الاولى من دراستي التي عنوانها «شعرنا الحديث .. الى أين» شخصية الكاتب غالي شكري وتناولت في الحلقة الثانية الشعر الحر وتأثره بالشاعر الامريكي والت ويتمان وتناولت في الحلقة الثالثة والرابعة لويس عوض وكيف اعتبره غالي شكري رائد شعر الحداثة وذلك عن ديوانه «بلو تولاند» ثم تناولت في الحلقة الخامسة الشاعر القدير الكبير اليوت وقد ذهبت الى ان شعراء الحداثة مقلدون للشاعر إليوت .



بقلم الدكتور:
طاهر تونسي

ولكن غالي شكري في كتابه ينفي في سبعة مواضع ان يكون شعراء الحداثة مقلدين للشاعر الكبير اليوت والغريب ان غالي شكري يخالف في هذا الرأي كثيرا من نقاد الحداثة مثل خالدة سعيد وأسعد رزوق وسلمى الخضراء الجيوسي بيد أن شكري وان كان قد نفى التقليد فانه قد اثبت تأثر شعراء الحداثة بشاعرية «إليوت» ومن أهم الذين تأثروا وقلدوا «إليوت» في نظر كاتب هذه السطور بدر شاكر السياب الذي سأتعرض له بالتفصيل في الحلقات القادمة وعبدالوهاب البياتي ومحمد عفيفي مطر وتوفيق صائغ ويوسف الخال وعلى أحمد سعيد .

يقول الأستاذ غالي شكري في فصل كتبه عن عبدالوهاب البياتي : «ان احسان عباس يرى يعتقد ان البياتي واليوت يلتقيان في ذلك التسجيل الفوتوغرافي ويعتمدان قاعدة جديدة للانتقاء ، ويعتقدان بالتوافه التي يسعى عليها بقية البشر . والتسجيل الفوتوغرافي لايلتقط سوى الأجزاء الغير معينة من الصورة . خاصة اذا كانت صورة المدينة كذلك والاقتباس من مألوفات الأحياء من الأمور التي يلتقي عندها البياتي واليوت ويختلف لأنه بعد ذلك في الغور الشعري . فهو الغور الديني عند اليوت وهو القص الاجتماعي عند البياتي والحق ان تعبير اللقاء بين اليوت وبين أي شاعر عربي هو ظلم فادح لاليوت . لأن شعراء الحداثة تأثروا باليوت ولم يتفقوا معه وفرق بعيد بين اللقاء والتأثر . ان منهج الناقد -- مرة اخرى -- هو الذي يتسبب في هذا الخطأ» .



○ اليوت ○ ○ نسيب ○ ○ البياتي ○ ○ رجاء النقاش ○

هذا النص السابق تبدو تكثير من نصوص التي يوردها بين الحين والآخر غالي شكري لابعاد تهمة تقليد شعراء الحداثة للشاعر الكبير اليوت أما شعر الحداثة فقد اعتمد على مجلات عديدة في العالم العربي كلها مشبوهة مثل مجلة «حوار» وقد أسسها واشرف على تحريرها توفيق صائغ ثم انكشف امام الناس ان تأسيسها كان بدعم من الولايات المتحدة الامريكية ومن المجلات التي تبنت شعر الحداثة مجلة «شعر» التي أصدرها الشاعر المسيحي يوسف الخال . ومن المجلات ايضا مجلة «الآداب» التي اصدرها سهيل ادريس صاحب الرواية الخطيرة «الخندق الغميق»

ومن النقاد الذين تبرز من بينهم عدة حوز وعلة شعر النقد الأديب الأستاذ رجاء النقاش الذي شهد له قراء حريمة تشرق لأوسع معركة الأدبية ضد لويس عوض وضد عبد معطي حجازي والأستاذ رجاء النقاش كاتب وناقد كبير خطير الشأن وصاحب اسلوب ادبي متميز وهو رجل واسع الاطلاع . فهو هنا يتجه الناحية الكثيرة التي استدركها عن فهمه الكبير ومن الأمور التي اتفق معه فيه موقف ضد تجديد الداعي لعزة القومية العربية وقد هاجم في كتب الأستاذ سيد قطب في سبعة مقالات نشرتها «الأهرام» عندما كان يتحدث النقاش عن غريبها وعما طبع عنايته به وقد واضح في مقدمته لعنوان «الكفر في بلدي الصحراء» محمد الفيتوري العيسى . ومن نماذج على كتاب له حسين «الأدب الجاهلي» مع مافيه من كفر صريح وهذا عنه

واذكر ذات مرة ان قد حدث في مصر بكتابة قصة قصيرة وادعى انه ترجمها عن الأديب «دوديت هويبرت» ثم توجه الى النقاد ومنهم رجاء النقاش ان يبدو رأيه في قصة دوديت والمصادر الخلق أن الأستاذ رجاء النقاش انبرى وكتب مقالا يقول ان القصة فيها روح دوديت وان رائحة الأرض الفرنسية تعبق من القصة وماكان من كاتب القصة الا ان سرد حقيقة وبيت النقاد الذين تورطوا ومنهم رجاء النقاش وخرج الأستاذ النقاد بقال بنصحت دونت الناقدين فقد كان انتقاد لشعر توجيه فقد قيل في احدى جلسات مدونه تحيطه ان القصة زائفة

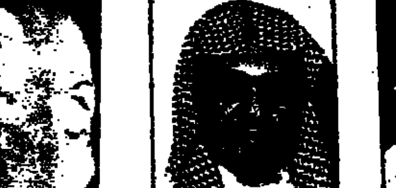
يقول الأستاذ رجاء النقاش عن مجلة شعر التي كان يصدرها الشعر المسيحي يوسف الخال : «يجب ان ندعو اذن لعودة مجلة ابولو . خاصة بعد ان عرفت بيروت مجلة «شعر» هذه المجلة التي وجدت من يعدق عليها ، واحتضنت حثالة الشعراء العرب وحثالة المذاهب الشعرية الحديثة باستثناء عدد قليل من الشعراء الموهوبين الذين يكتبون فيها في بعض الأحايين . ولكن مجلة شعر هذه كفيلة بأن تحمل القارئ العربي معتقدا تماما التعقيد من التجديد في الشعر . بل ومعتقدا تماما التعقيد من الأدب العربي والثقافة العربية على وجه العموم . وذلك لسوء ما تقدمه من انتاج شعري خرج على كل قواعد الذوق والفن» .

ونسمح في القارئ ان استعرض بعض شعراء الحداثة ولكي اكون منصفا فقد رأيت ان ابدأ بأحسنهم انتاجا وأقواهم شاعرية فليس من الانصاف عند الناقد ان يبدأ الحديث بأضعفهم شاعرية وأسوأ المعروفين انتاجا لذلك فقد رأيت ان ابدأ بالشاعر بدر شاكر السياب وبدر شاكر السياب أقوى شعراء الحداثة شاعرية وأعرفهم فكرا وأعمقهم نوبا . والسياب وحق يقال قد كتب كثيرا من مدحه بالشعر العمودي وقبل ان افصل الرأي في شاعرية السياب . أرى ان ابدأ للقارئ الحديث بطرف من حياة بدر شاكر السياب

وقد ترجم كثير من الأدباء لحياة بدر شاكر السياب فمنهم مجدا ابراهيم حوار الذي كتب «بدر شاكر السياب . الاسطورة وسيف تكشفه» وعرائس الجاعيل .. «الشعر المعاصر» وعبدحسار داود المصري الذي ألف «بدر شاكر السياب . رائد الشعر الحر» وسيمون جارجي الذي ألف «بدر شاكر السياب . الرجل والشاعر» وعيسى بلاطه الذي ألف كتاب «بدر شاكر السياب . حياته وشعره» وهو بحث نال فيه عيسى درجة الدكتوراة

يتبع

هكذا منذ الأصل



اعداد : تميم الحكيم

× اللام :

— اللغة : ملكة صناعية . وبقدر ما يسمع الانسان كلاما صحيحا يعيد على الكلام الصحيح

د . احمد هيكل

× الميـم :

— محـروم : هو الاسم الذي كان يوقع به الشاعر الامير عبدالله الفيصل قصائده .. وهو واحد من ابرز شعراء المملكة . وله قصائد يشدو بها كبار المطربين والمطربات . وقد ولد بمدينة الرياض عام ١٣٤١ هـ وتلقى تعليمه بالحجاز . وتولى عدة مناصب هامة .

× النـون :

— النظام : هو احترام الحقوق والواجبات . وهو أمر ضروري لقيام المجتمع الفاضل من افراد فضلاء .

الصحفي الأديب ، احمد محمد جمال ،

× الهـاء :

— همسات في اذن الليل . ديوان يحتوي على (٤١) قصيدة غزلية للشاعر السعيدي ، محمد العيد الخطراوي ، . والشاعر من خلال قصائده يؤكد تمكنه من فن الشعر والتصاقه بموروث القصيدة العربية مع احتفاظه بالتواجد الصادق في شعره وشعوره .. الديوان من مطبوعات نادي المدينة المنورة الأدبي

× الواو :

— الوساطة : وسيلة المتطفلين على الأدب لنشر غثيثهم .

× اليـاء :

— اليشكري : هو الشاعر الجاهلي : الحارث بن حلزة ، وكان من البرصان الذين عيروا بالبرص . وهو من اهل بادية العراق . وتعتبر قصيدته (آذنتنا ببينها أسماء) من المعلقات .

○ د . عصام خوقير ○ ○ صلاح عبد الصبور ○ ○ د . محمد بن حسين ○ ○ برنارد شو ○

× العين :

— على مشارف الخمسين : هو الكتاب الاخير للشاعر الراحل (صلاح عبد الصبور وقد صدر بعد وفاته بعامين تقريبا ، ويضم تسعة مقالات . نشرت جميعها خلال العام السابق لوفاته في مجلة (الدوحة) القطرية . ويقدم الكتاب من خلال مقالاته عددا من القضايا الثقافية والاجتماعية ، من خلال تجربة الشاعر الشخصية ، عن نمو حصيلته الثقافية واطرادها وخصوصا في جانبها الشعرى .

× الغـين :

— الغناء الشعبي : فرع خاص ينمو على جذع عام . .

— الغريسي : احدى الرقصات الشعبية التي تمارس في بادية المملكة وهي شبيهة بالدبكة ، وسميت بالغريسي لأن الراقص يضرب بمؤخرة قدمه بايقاع جماعي وفي هذه الرقصة لا تستعمل ادوات الموسيقى بل يكتفي اللاعبون بالايقاع على صفقات الأيدي فقط .

× القـاف :

— القراءة : نبض وتفاعل مع الناس والحياة والتاريخ والكون بمجمله

× الكاف :

— كانديدا : احدى المسرحيات التي كتبها الاديب الايرلندي الساخر (شو) وذلك عام ١٨٩٥ م .

الاعمال حظا من البراعة ، لا يتعالى عليه أي شيء اجتماعي .

(هلدرلن)

... وهو محمد بن علي ، المولود بالقاهرة ١٢٠٦) هـ . له مصنفات على درجة كبيرة من ... (حاشية على شرح الاشموني للألفية) ، وهي

... مصائب الايام .

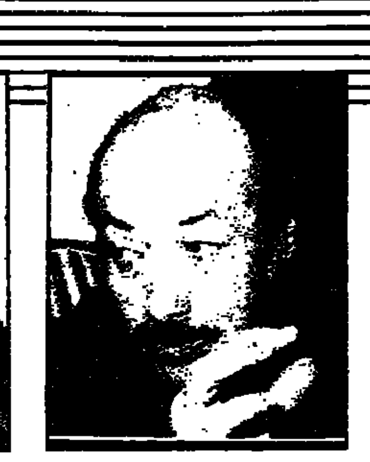
... روايات الكاتب الفرنسي (كامي) وقد ظهرت ... (وهران) واهلها يعيشون عيشة آلية في ... الطاعون بالمدينة ، ويجسد الألم ، ويحقق ... ويتألم الطفل حتى ليبلغ (كامي) روعة ... تألم الطفل لمرض الطاعون واحتضاره .

(لسان العرب)



وذهبت .. أيام الشعر الجميل

● القاهرة - « ندوة الأدب والثقافة » - (خاص) : في نهاية « مصر سوريا » بشارع الشواربي بالقاهرة يقع « صالون محمود لبيب » أشهر حلاق رجالي في مصر .. وفي صالونه الأنيق يلتقي غالبية نجوم الأدب والسياسة والصحافة والفن والرياضة والمثقفين من سائر أرجاء العالم العربي .. وتدور حوارات ومناقشات جادة وحامية ولا تخلو من « القفشات » خلال فترات الانتظار لاسلام رؤوسهم لاصابع ومقص « محمود » ليعيد تشكيل شعورها من جديد .. والأستاذ « حسن فؤاد » كان واحدا ممن تعاملوا مع « مقص » محمود ولمساته الساحرة .. وقد أبى الا أن يسجل تجربته تلك في السطور التالية التى نشرها بمجلة (صباح الخير) في عددها الأخير بعنوان « ذهبت أيام الشعر الجميل » --



● محمود السعدنى

● أحمد عبدالمعطى حجازى

● محمود لبيب

● قيلى أحمد عمر

كانت أكبر الاخطار التى واجهتها طفولتى هى الذهاب الى دكان الحلاق كل يوم جمعة صباحا -- وأذكر وقد كنا من سكان الحلمية الجديدة بالقاهرة ، أن أبى كان يرسلنى مع رسول خاص الى صالون للحلاقة يواجه جامع « قيسون » على ناصية شارع المدارس ، وكان الاسطى « محسن » يجلسنى على طرابيزة عالية من القش ويربط الفوطة البيضاء حول رقبتى ، وكأنه يشنقنى . ويحنى رأسى على صدرى ، حتى لتكاد تنغرز في قفص الصدر . ويظل يضغط بيده على رأسى كأنها وسيلة للتهديد ، ثم يبدأ حلاقة شعرى بالماكينة (نمرة ٣) التى اعتبرتها طول حياتى رمزا للقهر والاذلال ، اذ أن هذه الماكينة تستخدم في حلاقة المساجين والفلاحين ، كان لا يترك رأسى الا وقد تم « تجريفها » تماما من كل شعرة نبتت فيها -- وياله من شعر في ذلك الزمان !

كنت أشعر بسعادة فائقة عندما يفك الاسطى محسن الفوطة من رقبتى ، وينزلنى من فوق المنضدة العالية ، لكى يتخلص منى ، ومن شعرى الغزير الذى يغطى الارض . ويتخلص أيضا من أنينى وصرخاتى قبل أن يحضر أحد من زبائنه الكبار --! وعشت لسنوات طويلة وأنا أتصور دائماً أن الحلاقة مثل الجروح والآلام -- تتطلب الأنين والصراخ ! ولم أعرف الا بعد سنوات طويلة ، أن الحلاقة هى تتويج لكل نعم الحياة . ولهذا يقولون للانسان بعد الحلاقة : نعيماً ! وان الحلاقة هى بداية الاحتشاد لكل المسرات ، في لقاء الحب ، والحصول على الوظيفة ، والفرح ، والزواج الخ -- وانها وهى أقدم مهنة في التاريخ ، تحولت الى فن عصرى جميل ، تجرى مراسمه وسط أنغام الموسيقى الحالمة ، ودغدغات الايدى الناعمة ، والروائح الذكية ، والأحاديث اللطيفة -- بل ان عظماء الحلاقين قد دخلوا تاريخ الأدب والفن من خلال أحاديثهم ومجاملاتهم للزبائن أثناء الحلاقة من حلاق أشبيليه الى حلاق بغداد -- فليس هناك من رجل يستطيع أن يضع الموسى على رقبة أى انسان حتى ولو كان امبراطور الا الحلاق ! وهو الوحيد الذى يستولى على رأس الواحد منا كل يوم أو كل اسبوع أو كل شهر منذ الولادة -- وحتى الممات !

ولو أحصى كل منا كم من الوقت يسلم فيه رأسه للحلاق ، لاكتشف أنه أطول بسنوات من الوقت يترك فيه الرجل رأسه لزوجته --!

وفي بداية عملى بالصحافة ، بدأت أتعود على حلاقة ذقنى عند الحلاق -- فقد كان العمل وقتئذ شاقا ، اذ كنت أعمل في « توضيب » الصحف والمجلات ، وهو عمل يتطلب جهداً وتركيزا متواصلا لاكثر من عشر ساعات يومياً -- وكانت مكافأتى كل يومين ان أسلم ذقنى للحلاق ، لاستمتع بالسعادة الخفية التى لا يعرفها الا أصحاب الذقون الكثيفة من أمثالى --! واكتسبت عادة حلاقة ذقنى في « الصالون » من يومها ، وساعد على هذا ، وجود صالون للحلاقة بالقرب من منزلنا ، فأصبح المرور عليه محطة شبه يومية ، أقف عندها قبل الذهاب الى الجريدة ، واستمع فيها الى رأى الشعب فيما يجرى من أحداث ، ابتداء من ثورة يوليو -- الى ثورة التصحيح فالانفتاح -- فالاحزاب -- وما جرى وما يجرى في الدنيا من تدهور وانهيار يرجع في أغلب الأمر الى سفور المرأة وظهور كوافيرات السيدات !! أكثر من عشرين عاما وهو يصب في رأسى كل صباح ما يعن له من آراء وأفكار وهموم على المستوى الشخصى والمستوى العام -- حتى أصبح وجودى في الصالون يوميا جزءا من نظام الكون ، فاذا حدث وسافرت الى الخارج ، أو تكاسلت ولم أخرج من البيت -- وكثيرا ما يحدث !! فانها تكون الطامة الكبرى -- فقد قامت القيامة -- وانقلب نظام الكون ولا يقابلنى الا « بتكشيرة » صعبه ، وفي الغالب لا يترك ذقنى الا وقد أحدث بها بعض العاهات الصغيرة --! ولما كان هذا الصالون في طريقى الى الجاراج الذى تكمن فيه سيارتى فلا أمل في الهروب منه الا اذا تركت البيت أو الجراج أو الشارع كله -- وهذا بالطبع في زماننا هذا من رابع المستحيلات !

وأول مرة أدرك فيها أن في الحلاقة شيئا من الاحساس بالنعيم -- عندما سافرت في شبابى الى روما عام ١٩٥١ وقابلت هناك الكاتب الفنان يوسف حلمى سكرتير حركة أنصار السلام في ذلك الوقت -- وكان من المصريين الظرفاء المعدودين ، وله حكايات وجولات -- المهم تقابلنا في روما ، وعشنا عشرة أيام ربما كانت أحلى أيام العمر -- وذات يوم وقد طال شعر رأسى بصورة مفزعة -- اذ ان المودة وقتئذ كانت الحلاقة مثل الجنود ! فقال لى يوسف حلمى : ما رأيك تعال ، نجرب الحلاقة في « فيافينيتو » وهو من أهم شوارع روما التجارية والسياحية -- واخترنا أصغر الصالونات حجماً ، ودخلنا في وجل ! أكثر من عشرين مقعداً وثيرا للحلاقة ، وأمام كل مقعد حوض للمياه ، وأدوات كهربائية ومراوح -- والكل يتحرك في خفة وهدوء وكأننا في عيادة طبيب خطير -- وثمة عطر خفيف يملأ الجو ، وموسيقى حالمة تنبعث من أركان المكان -- واستقبلتنا فتاة جميلة وأجلستنا في « أنتريه » بمدخل الصالون حتى يأتى دورنا -- وعندما جاء الدور اعتذر يوسف حلمى فجأة ، ودفعنى بيده للقيام ، ثم رفع أمام وجهه احدى المجلات ، وصار يتابعنى بنظراته -- وكأننى وقعت في كمين !

رفعت رأسى الى الحلاق الايطالى لعله يرشدنى الى الوضع الذى يريده لرأسى ، ولكنه لم يفتح فمه -- بل تركنى على حريتى أحرك رأسى يمينا ويسارا كما أشاء -- وهو يتابعنى بماكينة حلاقة تعمل بالكهرباء -- وكانت بالطبع أعجوبة عام ١٩٥١ ولا أقول أنه قد قام بحلق شعرى ، ولكنه كان يقوم بعملية « اصطياد » خفى للشعر دون أن أحس الا بلمس رقيق حنون -- حتى كدت أنام من حلاوة العطور ، ورقة الموسيقى -- ولم أشعر الا والرجل يلمس كتفى بهدوء وينحنى انحناءة شديدة قائلاً :

— فريزيونى ؟

قلت : سى ! « أى نعم بالايطالية »

ولم أدر ماذا يقصد بهذا السؤال !

فقام بعملية تدليك لجلد الرأس برقة شديدة ، حتى كدت أنام للمرة الثانية ، لولا أن اخترقتنى نظرات يوسف حلمى وهو يتابعنى من وراء المجلة .

ثم قال الرجل :

— بروفومنو --

قلت : سى --!

فقام الرجل بفتح زجاجة عطر رجالى ، وراح يرشها على رأسى حتى أغرقنى -- ثم رماها في سلة المهملات ، بما معناه أنها قد فرغت -- وأنا أتعجب من كل هذا الكرم !

ثم قال الرجل :

— بريلا نتينا --؟

— سى --

وفتح الرجل برطمانا صغيراً أخضر يبدو أنه دهان للشعر ، ووضع نصفه على رأسى ، ورمى الباقى في السلة -- ومضى يدلك شعر رأسى حتى أصبح أسود لامعا -- ومر عليه بالفرشاة في ثوان قليلة -- فاسترح الشعر واسترخى نائماً -- وانحنى الرجل مرة أخرى وقال :

— بودرا ؟!

وتصورت في لحظة بأن من الواجب أن أرفض كل هذه المجاملات فقلت :

— نـو --

انحنى الرجل في أدب وأخرج من جيبه دفترا للفواتير -- وصار يكتب -- ويكتب -- ويوسف حلمى يضع المجلة على وجهه وهو يكاد ينفجر من الضحك -- ثم أعطانى الرجل الفاتورة -- وهو ينحنى قائلاً :

— بريجو سنيورى --

وطبعا لولا ما فى جيبى وجيب يوسف حلمى معا ، لذهبت الى السجن في ذلك اليوم !!

وعندما خرجنا الى الشارع ، ظل يوسف حلمى يضحك ضحكاً متواصلاً وكان صاحب صوت عال مجلجل -- وشرح لى أنه اكتشف أن كل حركة يأتى بها الحلاق لها تسعيرة -- وكذلك كل مادة توضع على الشعر -- بريانتين -- كلونيا -- تدليك الخ .

وسألنى يوسف حلمى متهللاً : وعلى فين دلوقتى ؟!

قلت على الفندق ! لاستمتع على الأقل بهذا الرأس الذى دفعنا فيه الكثير -- ففى الحقيقة ، كنت رغم الكارثة المالية -- أشعر بحالة وجدانية غريبة ، فكأننى خارج لتوى من جلسة في التنويم المغناطيسى !

وظل يوسف حلمى لسنوات طويلة يذكرنى بهذه الواقعة ، حتى قبل وفاته بيوم واحد -- سألنى وهو يغالب المرض :

— فريزيونى --؟

فقلت : سى --!

وضحك هو -- وبكيت أنا في صمت --!

كانت هذه هى المرة الاولى في حياتى التى أعرف فيها أن في الحلاقة قدراً من « النعيم » --! ورغم أنى سافرت الى بلاد كثيرة بعد ذلك الا أننى لم أنعم بحلاقة كتلك التى وجدتها في روما -- ففى آسيا مثلاً وفي الصين -- وفي الهند -- يرقد الحلاق فوقك -- ويحلق ذقنك وأنت في وضع أفقى شبه نائم -- وهى عملية مخيفة بعض الشىء ! وفي انجلترا يحلق لك الحلاق الانجليزى رأسك في ثوان ! ويرفض حلاقة الذقن ! وفي فرنسا ، حيث تنتشر العنصرية تشعر بان الحلاق الفرنسى يتمنى أن يذبحك ! وفى سيريلانكا يقضى الحلاق نصف النهار في حلاقة الشعر -- وكأنه من الكائنات المقدسة ! ولكننى عقب كل رحلة الى الخارج ، أعود وقد اعتزمت نظاماً جديداً لحلاقتى لتحسين أحوالى والتقليل من عذابى -- ولكننى كما يقول الشاعر : « خلقت ألوفا » -- ولا أستطيع أن أغير عاداتى أو أبدل معارفى وأصدقائى -- ولهذا فقد كنت أذهب مرة أخرى لنفس الصالون والى نفس الرجل -- واستمع الى نفس الاحاديث ! -- حتى جاءنى الصديق لويس جريس ، وهو جارى في حى الروضة فقال لى :

— يا راجل -- الحلاقة الان لم تعد مجرد القضاء على الشعر -- فهذه مودة قديمة ! -- الحلاقة الان هى تهذيب للشعر -- اخضاعه وترويضه ليكون شكلا جميلا يتلاءم مع الوجه -- انها عملية فنية تخضع لمهارة وذوق وعلم --

قلت : أعرف -- ورأيت هذا في الخارج .

قال : بل في مصر الآن -- ألا ترى ماذا يحدث في شعر صلاح حافظ أو رؤوف توفيق أو جمال كامل أو محمد سليم --

قلت : فعلاً شعورهم غريبة -- وتصورت أنها من فرط احساسهم بالسعادة الزوجية !

قال : سعادة ايه ؟ خلى رؤوف توفيق يصحبك الى صالون محمود لبيب -- سترى العجب ! واحنا في الحقيقة عايزين نكسبك لنصرة مصممى الشعور من المصريين -- مجموعة من الشبان استطاعوا أن يستوعبوا هذا الفن الجديد على مصر -- ايه رأيك ؟

قلت : أجرب أولا !

وبالفعل ، ذهبت الى صالون محمود لبيب مصطحبا صديقى الصحفى السودانى الكبير قيلى أحمد عمر ، ومعنا صديقنا الشاب (وقتئذ) رؤوف توفيق فاستقبلنا محمود بحفاوة شديدة -- واكتشفت أن الصالون يشبه ما رأيته في روما -- أجلسنا في أنتريه صغير أمام مجموعة من الصحف والمجلات ، ثم بدأ - أدبا - بدعوة صديقنا قيلى أحمد عمر لكى يصفف له شعره ! -- و « قيلى » له شعر سودانى مفلفل أشيب ، ولا أظن أن أعظم عباقرة الشعر في العالم يستطيعون أن يغيروا شيئا في شعر « قيلى » .

ولكن « قيلى » بفلسفته العميقة ، أدرك الموضوع ، وقال لمحمود من البداية

- لا متشكر يا أخى -- أنا ممنوع من الحلاقة !

ثم التفت الى قائلاً :

- قوم انت يازول !

فقمت -- وقام معى رؤوف توفيق --

فأجلسنا محمود على مقعدين متجاورين -- ووراء كل منا واحد من مساعديه -- وما أدرى الا وقد أغرقوا رأسى بسائل كله رغاوى بيضاء يسمى بالشامبوه -- ثم غطوا رأسى بـ « بشكير » كبير -- فلم أعد أرى شيئاً ، وتصورت في لحظة انهم على وشك اختطافى -- واذا بى أستمع الى همس يدور بين رؤوف توفيق ومحمود لبيب -- ومحمود يقول أنه لا حل لحكاية شعرى الا أن يصف على جانب واحد -- ورؤوف يقول على استحياء :

— ياراجل عيب --

وعندئذ قال محمود :

— أقولك -- نخليه قدام -- تاخد اللى موجود ورا ونغطى بيه اللى قدام -- ان شاء الله ننجح أما ينكشف شعره الأول !

ورفعوا « البشكير » من فوق رأسى -- ونظرت الى رأسى في المرآة بعين واقعية هذه المرة -- ويا لها من لحظة -- انها في فن الدراما يسمونها لحظة المواجهة !

لقد اكتشفت ، أو بمعنى أصح اعترفت -- بأننى جئت الى هذا المكان متأخراً عشرين عاماً على الأقل ! وأنه لا يوجد فوق رأسى من الشعر ما يصلح لان يمشط ، أو يرسل الى الامام ، أو الجنب ، أو الخلف -- أو الى أى مكان !

وخرجت أنا وقيلى نجر أذيال الحسرة -- فعندما كانت لنا شعور طويلة -- كانت المودة حلاقة الشعر كالجنود أو اخفاءه تحت الطربوش ! -- وعندما ذهبت شعورنا كان غطاء الرأس قد اختفى هو الآخر ، وأصبحت المودة للشعور المرسلة ، والثائرة ، والمهدلة -- والمصبوغة ، وكل أنواع الشعور ، المهم أن تكون موجودة ، وبالتالى لقد أصبحنا منطقة « مكشوفة » - على رأى العسكريين - لجميع الأعداء ! أو الشامتين

ولا يتصور القارىء اننى استسلمت لهذا ، بل لقد صحبت محمود السعدنى الى عيادة لزرع الشعر في برلين الغربية -- ولكننا فوجئنا بأن زرع الشعرة الواحدة يكلف حوالى الخمسين دولاراً -- وتحتاج الى اسبوع لزرع الشعرة الثانية -- وان اعادة شعورنا الى ما كانت عليه يحتاج الى ثروة طائلة ، واقامة لمدة سنتين -- وبعد ذلك يكفى اسبوع واحد للحياة في القاهرة حتى يسقط الشعر كله مرة واحدة !!

ولا أدرى لماذا يصر محمود لبيب على ترصد خطواتى .

ومن يومها قررت أن أقاطع كل محلات تصفيف الشعر والاكتفاء بمحلات « جزارة » الشعر -- ولحقنى بعد حين جمال كامل -- ثم رؤوف توفيق الذى صبغ شعره باللون الأبيض هو وأحمد حجازى الرسام --

ومع ذلك يصر محمود لبيب على ترصد خطواتى رغم مقاطعتى الواضحة لزيارة صالونات التصفيف فقد أتى الى المجلة في الاسبوع الماضى ليدعونى لحضور الاحتفال بتسليم الميداليات الذهبية التى منحت من فرنسا لمصممى الشعر من المصريين -- قلت - طيب وأنا مالى -- لقد فقدت « الأهلية » لمثل هذه المناسبات ، فقال محمود أن الموضوع لا يتعلق بالشعر ، ولكنه يتعلق بالفن ! وان هناك ستة من المصريين حصلوا لمصر على الكأس والميداليات في مهرجان كان لتصفيف الشعور --

وطبعا ، لان المناسبة قومية -- ومن قبيل استعادة الذكريات ، ذهبت الى احتفالهم لارى كيف استطاع ابن البلد المصرى أن يطور حرفة الحلاقة الى فن لتصفيف الشعر سواء للرجال أو السيدات -- وأن يبارى أساتذة هذا الفن في العالم .

ولقد تعجبت عندما علمت ، أنهم يذهبون الى هذه المهرجانات على حسابهم الخاص ، ومنهم من يتحدث عدة لغات ! وفي الاستعراض الذى قدموه في حفل توزيع الجوائز -- وكان منظما بصورة غريبة ومفيدا وممتعا لان آمال فهمى هى التى قدمت تفاصيله ، فاكتشفت ان تصفيفات شعر الرجال تقوم على إختراع شكل خاص يناسب كل وجه ، بمعنى ان تصفيف شعر كل انسان هو عملية ابداع كاملة لا ترتبط بأى تصميم مسبق ! -- انها تجعل من كل وجه تحدياً جديدا ، يحتاج الى حس فنى رفيع ، واحساس « بالفورم » واللون ، والذوق العام ، وفهم كامل لشخصية صاحب الشعر ومركزه الاجتماعى وسنه - الخ . ولكن كل التصميمات التى قدمها « محمود لبيب » تلتقى عند هدف واحد -- ابراز ما يملكه الانسان من شعر للرأس ! وهو موقف بالطبع عدائى صريح لامثالنا ، أنا وجمال كامل ومحمود السعدنى وعبدالسلام الشريف وعبدالعزيز خميس -- وأحمد عبدالمعطى حجازى الرائد الاول في فن الاستغناء عن الشعر -- (بالشدة والكسرة من فضلكم) !

أما تصميمات الشعور النسائية ، فقد ظهرت فيها كل فنون المصريين الفائزين ، سامى عزيز ومحمد كمال وجمال البربرى وفهمى عزيز وابراهيم الشاعر وأحمد ريحان وحسن الصغير وسعيد عزام وابراهيم شديد وحنفى زكى -- وعلى شاشة كبيرة رأينا الاحتفال الذى أقيم في مدينة كان بفرنسا والعروض التى قدمها هؤلاء الفائزون -- وكل ما شاهدته يثبت ، بأن مصمم الشعر المصرى قد استوعب قواعد الرسم والنحت ، وأنه استطاع في بعض التصميمات أن يستلهم البيئة المصرية -- وخاصة في تسريحات ذوات الشعر الاسود لا الاصفر -- وبالمناسبة لماذا الاستعانة بموديلات من الأجانب ! -- هل هى أسهل في التشكيل ؟

أما الظاهرة الملفتة للنظر ، فهى الاسراف في استخدام « الاكسوار » في تسريحات العام الجديد ، وهى اضافات من الخرز والريش والدانتيل والشعر ، تفسح للمصمم آفاقاً لا تنتهى من الاكتشاف والابداع -- ولكنها ستكون الطامة الكبرى على جيوب الرجال في العام الجديد ان شاء الله !

ويا عزيزى محمود لبيب --

أبلغك بأنى بشعورى « الوجدانى » معكم -- أما « الشعور » الأخرى فأنا قانع بأن أذهب بها الى حلاق بسيط -- يوهمنى كل اسبوع بأنه يقص شعرى -- وأنا أوهمه بأننى أتألم من كثرة ما يقص

وهى مشكلة الكثيرين من أمثالى الذين يتمنون أن تفسحوا لهم مجال العضوية في جمعيتكم الموقرة في شكل المنتسبين --!!

والسلام .

حسن فؤاد

مع المعري في الحبسين

شعر : يوسف حسن العارف

(١) أنا ..
لا اسم لى
فى هذه الدنيا ..
ولا عنوان
وحيداً ، عشت
فوقَ ترابها ..
نديمى البؤس
والحرمان

●—●

(٢) وميلادى !!
أنا ...
لا أذكر الميلاد
كيف ؟
وأين ؟
تقتلنى .
تُمزقُ راحتى
تَبثُّ اليأس
في ذاتى ..
وتعصر عبرتى ..
لتسقى ..
واحة الأحزان

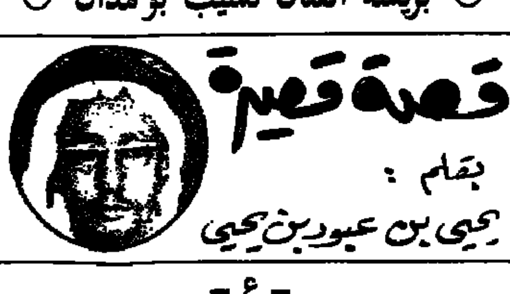
●—●

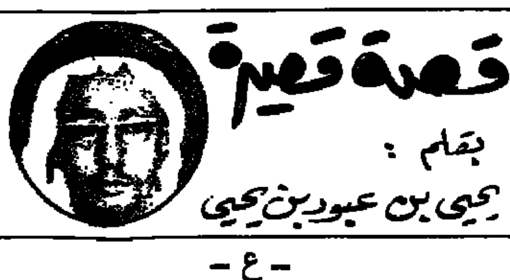
(٣) أنا ...
ما ضِعت ..
بل أهْلى أضاعونى
أنا ...
ما مت ..
بل أهْلى أماتونى
وما زالت ...
أغانىَّ ...
رجعاً للمعرِّى :
« هذا جَنَاه
أبى علىّ
وما جنيت
على أحد » .

غداً تلبث الزهور

قصة قصيرة

بقلم : يحيى بن عبود بن يحيى







○ بريشة الفنان نسيب بوحمدان ○

- أ -

اعتصفت الأجواء -- انتهى كل شىء -- الخيل يصهل -- السائس يتوكأ على رمحه -- المريض يتلوى -- لا أحد ينقذه -- ظهر من خلف الأفق عتل متدفق بالعنجهية ، يصرخ في استعلاء :

— لقد آن الاوان -- آن لى أن أعصركم بين يدى القويتين .

عندها نظر المريض لهذا الدعى -- أين قلبك يا هذا ؟ (أى قلب تبحث عنه -- اننى انسان بلا قلب) لقد شققت صدرى وأخرجته (كالحمامة) يتململ ، وبهاتين اليدين أجهزت عليه ، ألا ترى الدم لا زال عالقاً بطرف الخنجر -- قفز الرجل -- شهر خنجره -- دار حول نفسه -- مد يده -- أطلق لسانه -- لعل أحداً يصفق -- لا -- لا -- لا -- العيون المسكونة بالحزن الرمادى ، تقتله برذاذ صديدى -- الألسن كفت عن الحديث -- الشفق تداخل ولم تبن ملامحه -- المذياع يهدر (عائدون) -- عائدون -- عائدون -- أنصاف من البشر -- يدكون الأرض -- يحتلون الكراسى -- يكسرونها -- يطفئون اللألاء -- يدمون التراب -- الهدير يعم الكون -- البحث عن الكينونة -- الديار تضيع -- قلعة اثر قلعة -- الألم -- القهر صفات حلزونية وأحيانا قزحية -- لا أحد يتضور جوعا -- الموت حق -- البشاعة في الموت تحت الأنقاض -- لا ندرى ماذا حدث -- ولماذا حدث --؟ هذا (الملعون) يدعى أخى -- تتأجج النيران -- تسقط على القاع -- العقم يصيب الارض -- الزرع لا ينمو -- رؤوس شيطانية أينعت -- شاخت على الايناع ، حنظليون يمارسون اسقاطاتهم البليدة -- الأجواء ملبدة بالغيوم -- أخى عدوى -- صديقى الذى لا أعرفه يعطينى الأمان -- يفرش الارض بحجارة ملونة -- بأنوار ملونة --

- ل -

العنقود يتدلى -- الحموضة تنتشر رائحتها -- الحرث في الارض يزكى النوع -- الاطفال يتشردون زرافات -- زرافات -- الأزقة ملأى -- المدارس لا تستوعبهم -- المسئولية عن الانسان أسقطها الايقاع الداخلى -- ما أكثر الأطفال ؟ الآباء يبذرون البذور -- فالح وصالح ومعيض و-- أسماء وسمية وبلقيس -- و-- و-- احتار الناس في الأسماء -- البلدية تكررت -- تداخلت الأسماء -- أسقطت المعانى الشمولية في التمنى -- ان تختار اسماً لائقاً -- لا يقبله الآخرون .

— أوه -- سورى -- ذا اسم بلدى خالص ، ألا تختار لابنائك أسماء (موسيقية) ذات نغم حالم -- ذات تماوج سكسونى -- أم أنك لا زلت -- لا زلـت --

— أهؤلاء أولادك -- ؟

— أولئك عدتى المستقبلية

— لا تتفاءل كثيراً -- فكم من العدد استهلكت قبل أوانها

— كيف -- ماذا تقصد ؟

— يا صديقى -- الصدى من التصدية -- والصدأ من التآكل

— كيف -- ماذا تقصد ؟

— البشرية في غنى عن الجراد المنتشر

— كيف -- ماذا تقصد ؟

- ع -

عوامل التعرية ، سكبت موجها -- تناثرت الاشلاء -- الدرهم رأس مال الانسان -- لا أحد ينظر -- لا أحد يتساءل ؟ الانسانية في أن تملك --

— كيف تفهم ماذا أقصد -- وأنت لا تستوعب ماذا أقول --!!

— زدنى ايضاحا --

الحموضة في العنب جعلته لا يطاق -- اللون الجميل -- المشكلة ان لا تتذوق -- ان لا تطعم -- ان لا تفهم -- المهندسون يمارسون تخطيطاتهم على الورق بجمالية الألوان ، باتساق المعانى -- الناس يفهمون -- كيف وضع (التمثال) ، المرأة تضحك ملء شدقيها -- تفتخر بأنها أنجبت (عشرة) والباقى في الطريق -- العيون تحوقل حولها -- الأب في خريف (العمر) -- تآكلت أطرافه -- كسا الشيب رأسه -- لاكته الزوجة -- تكسحت أطرافه .

— أولئك -- هم عدة المستقبل (!!)

أتلك أمنية -- أم واقع معاش -- شاب الابن -- نظر الى من حوله بارتياب -- بتوجس ، همهم قائلاً :

— هؤلاء متأخرون -- يريدون اعادة عقارب الساعة الى الخلف -- حقاً أنهم واهمون .

الجدران ترتفع -- الفيران يتسكعن بين المنعطفات -- الاوداج تكورت -- مسكين يبحث عن ما يقيه البرد -- الابواب مقفلة بالضبه والمفتاح -- الاعلانات حبلى -- الارض على اتساع النظر -- أرض فسيحة ذات شوارع متعددة -- التلفون -- الكهرباء -- الـ -- الـ -- هاه من يشترى ؟ هاه -- من -- من ؟؟ تحويشة العمر ضاعت -- سأصاب بالشلل أو بالجنون أو بكليهما معاً حتى أسكن --

— آن لى أن أعصركم

العيون مسكونة بالحزن الرمادى -- بالانيميا -- الكساح يتجول على الأطراف -- أريد الستر -- أريد --

— يا أبى لماذا لا نسكن كما آل (-- -- !!)

الوجوم يعم المكان -- المرأة تنظر لزوجها -- حقا لماذا؟ الجهل مشكلة الجنس الانثوى -- التطلعات لا تتعدى أرنبة الأنف -- لماذا لا نسكن كما آل --؟ عقول أجهضت -- كيف نكون كهؤلاء يا -- هذه طفلة لا تعى -- ولكن انت كيف أجعلك تعين ؟ كيف -- الدق على الباب -- عمى يريد أن تقابله -- مشكلة (عمه يريد مقابلتى) أهذا أمر --؟ لا تفتح لنا باباً من المشاكل -- اذهب وقابله أشكو له حالك -- لعله يرحم -- لعله يشفق -- لعله -- لعله -- الآن جاء (العقل) لدى المرأة -- لا تفتح المشاكل -- المهزلة في المقابلة -- انسان كالغوريلا -- يهمهم دائماً -- أريد مالاً -- ان لم يعجبك الحالة أرحل -- أرحل -- أرحل في ستين (داهيه) -- يتشاغل -- يرفع سماعة الهاتف -- يتعمد علو الصوت -- الحديث كله عن المال -- أنصت الى قليلاً -- شىء من الرحمة -- ارتفع صوته -- جلجل -- تكهرب الجو -- قلت لا وقت لدى -- أما الدفع أو فلترحل .

- ق -

قام لتوه رجلاه لا تقويان على السير -- الى أين يذهب ؟ لا زال طعم العشب عالقا بلسانه -- أف من الحموضة ، « أولئك عدة مستقبلى --!! » لو لا هؤلاء لكنت أدبت هذا العتل الصفيق -- أين قلبك يا هذا ؟ القلوب تنتحر -- في (باب مكة) يبيعون قلوباً ومعها الأمخاخ على مقربة من (قبور الموتى) الباعة ينادون -- القلوب الطازجة -- القلوب المجمدة -- ألا تريد قلباً ؟ زم شفتيه -- يبيعون قلوباً متآكلة -- يلفوها بورق الأسمنت -- أبحث عن ورقة فيها شىء من النظافة -- مط البايع شفتيه تعجباً -- ، (أنت خايف على نفسك) -- لا تخف دعك من الهلوسة (!!) وأردف : الفقراء لا يموتون بسرعة -- صدقنى الذين يراجعون المصحات ، هم المصابون بالتخمة --!!

— على رأيك -- عمر الشقى أبقى ، تلك حكمة ، ربما لدى الخالق هدفا العتل أخرج (قلبه) من بين الحنايا -- البايع يفلسف الأمور -- والمرأة تزمجر :

— أهذه كل حيلتك ، تأتى لنا بقلب لا نبض فيه ، أرميه عرض الشارع -- أرميه عرض الـ --

- م -

ما أقسى الايام -- أريد أن أتخطاها بسرعة -- الأمنيات تتكرر -- أنصاف من البشر يدكون الأرض -- يبيعون التراب -- يكسرون الحجر على الرؤوس -- العين لا تعلو على الحاجب -- الديار تضيع -- النظر الى الخلف تقهقر -- أنظر أمامك وتخطى الحواجز -- لا تكن أهبل فالفرص لا تتكرر -- الطبيب يقرر أن عنده قصور في النظر -- ما الحل ؟ -- ضع نظارة طبية -- مهزلة : نظارة طبية (!!) لماذا -- لكى ترى ؟؟ أين قلبك ؟! لا أحد يتضور جوعاً -- لا أحد ينام مع الفيران -- البشاعة في الموت

— الموت حق -- والحياة حق --

— أهؤلاء أولادك ؟!

— انهم -- انهم -- انـ --انـ --

— لا تكمل -- لقد مللت الجدل البيزنطى .

الألسن كفت عن الحديث ، وسائل الاعلام أكثر من اثارة -- ألوان تداخلت -- الرفس على الارض سيد الموقف -- المذياع يهدر -- عائدون -- عائدون -- عائدون ، الحموضة لا زالت عالقة على اللسان -- الشمولية في التمنى -- أن تختار اسما لائقا -- أوه -- سورى -- سورى --!!

بريد الأدب

● الأخ محمد عبدالعزيز الحلوانى - مكة المكرمة :

تلقيت عدة رسائل منك تحمل نماذج من انتاجك .. وسيأخذ الصالح للنشر طريقه ، وشكرا .

● الأخت وفاء الطيب - المدينة المنورة :

بكل التقدير والاهتمام قرأت رسالتك الأولى والثانية .. وأشكر لك ما تضمنته من اطراء وثناء .. وسننشر ما بعثت الاسبوع القادم باذن الله .

● الأخت « أغاريد الصحراء » - مكة المكرمة :

أشكرك على رسالتك الرقيقة والعدد الذى نشرت به قصيدة الشاعر مطلق الثبيتى وعنوانها « وقفة على أطلال غرناطة » موجود لدى ادارة الجريدة بمكة المكرمة .. وبامكانك الحصول عليه -- ونشر رسالتك للشاعر يتوقف على معرفة الاسم الصريح - لا المستعار - .

● الأخ أحمد محمد عبدالله - جده

شكراً على رسالتك -- والكاتبة الراحلة « مى زيادة » ليس لها (شنب) !

الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة "العربي" الكويتية يحاضر عن:

مجلس التعاون.. التحدي والاستجابة



الفراغ العسكري والأمني في الخليج .. من أصعب تحديات المرحلة!

○ الكويت — « ندوة الأدب والثقافة » — (خاص) :

يسر « ندو الأدب والثقافة » ان تنشر فيما يلي المحاضرة التى ألقاها سعادة الاستاذ الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة (العربي) الكويتية صباح يوم الثلاثاء قبل الماضي في كلية البنات الجماعية تحت عنوان « مجلس التعاون .. التحدي والاستجابة » وذلك في اطار الموسم الثقافي الاول للكلية ..

وقد طرحت المحاضرة آفاق المستقبل بين دول المجلس .. ونظرا لأهمية ما تضمنته من معلومات وأرقام فقد أذن لـ « ندوة الأدب والثقافة » بنشر نصها كاملا :

○ لعله من نافلة القول التأكيد من جديد على العناصر المشتركة الاجتماعية والثقافية والجغرافية والقومية ، التى تربط ابناء منطقة الخليج العربي كجزء من الأمة العربية فتلك العناصر على كثرتها وتعددها قد ذكرت وشدد عليها في الكثير من الكتابات ، حتى عاد ترديدها من جديد يقع تحصيل الحاصل ولا يضيف الى الواقع شيئا يذكر

وعندما نبحث في عشرات المقولات التى رددها ابناء هذا الاقليم العربي — والتى تؤكد عوامل التقارب — نجدها تصب في معظم الاحوال في مصب واحد هو التأكيد على الروابط الحميمة الخاصة ، التى تشد ابناء هذه المنطقة ، وهي روابط تؤازرها — بجانب التراث والتقاليد وتماثل البيئة والتكوين النفسي والمستوى الحضاري — روابط النسب والقربى والرؤية المشتركة للواقع وتصور المستقبل لذلك فان صيغة مجلس التعاون هي احدى الصيغ القانونية والتى تعطى مظلة في اطار العلاقات الدولية لما لهذه الاقطار العربية من عوامل التوحد في الماضي ، والمصالح والمستقبل المشترك .

ان ربط الحديث عن قيام مجلس التعاون باجتماع وزراء خارجية الاقطار الستة : المملكة العربية السعودية — دولة الامارات — البحرين — قطر — عمان — والكويت بشهر فبراير سنة ١٩٨١ والذي سمي لاحقا باعلان « ٤ فبراير سنة ١٩٨١ » او ربط قيام مجلس التعاون بتاريخ اجتماع المجلس الاعلى وهو اجتماع رؤساء الدول «الأول» الذي عقد في ابوظبي بين ٢٥ — ٢٦ مايو سنة ١٩٨١ .. اقول ان ربط قيام مجلس التعاون بهذا التاريخ او ذاك .. ما هو الا اختيار لتاريخ اعيدت فيه صياغة العلاقات بين ابناء هذه المنطقة صياغة قانونية حديثة في التاريخ المعاصر .

ما هي التحديات وماذا يجب أن نفعله اليوم ؟

اذا كان أجدادنا قد هيأ لهم وعيهم الفطري بان هذه المنطقة منطقة واحدة ، فان الوعي الذي يجب ان نتسلح به اهم وأعمق

فالتحديات التى نواجهها جميعا ليست هينة ولايمكن ان نقابلها فقط بالنيات الحسنة . فهي تحديات خارجية اساسها سياسي وعسكري ، وتحديات اخرى داخلية اساسها تنموي .

وقبل الدخول في تفاصيل ذلك نقول ان الوعي لهذه التحديات يجب ان لا يكون وعيا معكوسا منقلبا على نفسه اساسه الاماني وليس الواقع ، يموج بالتخيلات ويبتعد عن الحقيقة ..

ولكن يجب ان يكون وعيا واقعيا يعرف حدود الممكن الآن وحدود الممكن في المستقبل ويقدر ايضا العقبات فلا يقفز عليها متجاهلا إياها .

□ أولا : التحديات الخارجية .

اساسها سياسي وعسكري : لابد ان نعترف ان النظام العربي الذي عرف نهضته وتحوله وتألقه في الستينات قد وقع في منخفض سياسي عميق في السبعينات وما بعدها — وليس نقصد هنا متابعة تلك الاسباب وتقصيها — وانما فقط رصد نتائجها على الاقليم الخليجي .

فقوة الردع العربية — مثلا — لم يعد لها الحضور الدولي ، مما سبب فراغ أمنيا كبيرا في المنطقة . وكان اوضح تمثيل لهذا الفراغ الأمني اجتياح القوة الاسرائيلية الغاشمة للاراضي اللبنانية ، وانكسار المقاومة الفلسطينية على تلك الساحة . وكان من نتائجه الغير مباشرة ايضا اشتعال حرب الخليج وتلغيم مياه البحر الاحمر .. وما ظهر بعد ذلك في الصحافة العالمية من تداعيات نشأ من السبعينات حول ما سمي «الفراغ العسكري والأمني في الخليج» .

وكان لابد لأبناء المنطقة ان يستجيبوا لهذا التحدي . وكانت هناك خيارات مطروحة .. فاما استجابة هتافية لتلافي هذا الخطر ودرء المطامع الدولية ايا كان مصدرها . او المشروع لاحتواز عالمي يؤدي الى الولاء المطلق لهذا الجانب الدولي او ذاك .

وكانت الاستجابة عقلانية ومنطقية تسمى الاشياء بأسمائها . فاتخذت خطوات لايجاد صيغة تعاونية « لتوثيق وتعميق الصلات في كل الميادين» بين اقطار المنطقة هذه الصيغة : « تعاونية » وليست وحدوية

○ د . محمد الرميحى ○

لأن الكلمة الاخيرة استخدمت في اكثر من موضع .. وفي اكثر من مرة على الساحة العربية حتى ظن بعض الناس فيها ظن السوء

ان خطوة التجمع في اطار اقليمي لرعاية المصالح المشتركة ووضع «أنظمة مماثلة في جميع المجالات» تعني من وجهة نظر علم السياسة الحديث ان الاطراف المنظمة لذلك التجمع تتصرف بحرية بعيدا عن مجال الاستقطاب العالمي . وكلما توثقت علاقات المجموعة مع بعضها اكثر كلما عد ذلك دليلا على حرية حركتها الخارجية .

والمتتبع لصيغة التعاون والخطوات التى تمت منذ الاعلان عنه ، يجد ان المقولة صحيحة . فالاطراف المتعاقدة على صيغة مجلس التعاون تحس بوضوح وقوة النقاط الاربع التالية :

١ — انها تدخل صيغة تعاقدية بكل حريتها للحفاظ على المصالح المشتركة .

٢ — ان هذه الصيغة تحدد علاقتها بالطرف الاخر ونعني بالطرف الاخر هنا : الاطراف الدولية والاطراف الاقليمية .

٣ — وثالث ان هذه الصيغة لها برنامج اقتصادي وثقافي وعسكري تسعى لتطبيقه في الاقطار التى تقبل به .

٤ — وان ذلك كله لا يمنع الاختلاف في وجهات النظر في بعض القضايا التى يعتبرها معظم الاعضاء غير جوهرية في الوقت الراهن .

وقد تبلورت نتائج التجربة حتى الآن في مجموعة من الثوابت اهمها ثلاث :

١ — ان الدفاع عن الخليج مسؤولية شعبه .

٢ — ان مجلس التعاون يؤكد على انتمائه العربي وعلاقاته الاسلامية ودوره في العالم الثالث .

٣ — ان العمل التنموي مجال حيوي لتعزيز السياسات الخارجية والداخلية . ولقد تبلورت النقطة الاولى والثانية في مجال العمل في العلاقات الدولية لأقطار مجلس التعاون خلال السنوات الاربع الماضية .. وتدل المؤشرات الى تعميقها . فقد اصبح للمجلس شخصية مستقلة في اطار العلاقات الدولية وبدأ يمارس بعض الادوار المميزة في العلاقات الخارجية .. من أمثلتها الواضحة اللقاء الذي تم بين وزراء خارجية المجلس في خريف هذا العام في نيويورك مع وزير الخارجية الامريكي . وتمثل كذلك في السعي المشترك لايجاد صيغة

ما تتوصل اليها الاطراف المتحاربة في حرب الخليج لوقف هذا النزيف الهائل من مصادر الثروة البشرية والمادية ، وهو مصدر دائم لتطويرات ليست في صالح ابناء المنطقة .

كما ان هذه الشخصية المستقلة في اطار الشؤون الخارجية تبلورت في تكليف الامين العام للمجلس بالتفاوض في بعض الامور باسم المجلس ككل — مثل تفويضه في التفاوض الاقتصادي مع اوروبا .

ولقد اصبح مجلس التعاون من خلال هيأتيه «المجلس الاعلى» «والمجلس الوزاري» يلعب دورين هامين في اطار السياسة الخارجية لأقطاره . فيتاتان اخيتان تستخدمان :

○ أولا : كأطار مناقشة وتفهم السياسات الخارجية لأعضائه .

○ وثانيا : كأطار لتنسيق السياسات الخارجية والاتفاق على أولوياتها .

ومن الملاحظ ان هذه المحصلة قد جنبت منطقة الخليج — في اطار السياسة الخارجية — كثيرا من المزالق . فعن طريق التوازن والاعتدال — وحتى تحريم الحروب الهجومية دستوريا في بعض دساتير دولة — وعن طريق السعي في ابعاد منطقة الخليج عن مجال الصراعات العالمية . والتشديد على ان المنطقة هى منطقة سلام وتحريم التدخل الخارجي في شؤونه الداخليه . استطاعت هذه السياسات تحقيق نجاح حتى الآن في تجنيب المنطقة تأثير الهزات والزلازل السياسية التى اجتاحت منطقة الشرق الاوسط عامة .. وكذلك تجنيبه الاثار المدمرة للمنخفض السياسي العربي

وحتى يصبح لهذه النجاحات السياسية الخارجية معنى . كان لابد من تعزيزها بتعاون عسكري .. فكانت مناورات درع الجزيرة «١» في خريف ١٩٨٣ ودرع الجزيرة «٢» في خريف هذا العام .

هذه السياسات العامة في ملاقاة التحديات الخارجية والتى اساسها سياسي وعسكري لا تعني انها اكتملت .. فقبل ذلك نكون قد شاركنا في القفز على الواقع

اذ لابد من الاعتراف ان هناك تباينا في وجهات النظر في امور لها علاقة بالتعاون مع الاطراف الخارجية . ولكن هذا الاختلاف لم يصل الى حد التناقض كما ان مسيرة التعاون قد ساعدت في حل كثير من القضايا الاقليمية المعلقة منذ زمن طويل بين اطراف المجلس ذاته .

ومن الملاحظ ان اولويات المجلس في اطار السياسة الخارجية والاقليمية قد انصبت على قضايا جوهرية ثلاث هي

١ — المحاولة الدؤوبة لايجاد مخرج لحرب الخليج وذلك بتعضيد نداءات العراق لوضع حد للصراع المسلح والاتجاه الى طاولة المفاوضات ومحاولة لعب دور ايجابي للوصول الى هذه النتيجة

٢ — وضع سياسة واضحة المعالم فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية عن طريق تدعيم كفاح المنظمة واعتبارها الممثل الشرعي



○ قادة الخليج اثناء مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي بالكويت ○

● سياسة الاعتدال والتوازن جنبت المنطقة الهزات والزلازل

● نصف إنتاج الأوبك و ٢٩٠ مليار دولار في خدمة ١٥ مليون نسمة

● المجلس أعاد صياغة العلاقات الخليجية صياغة قانونية معاصرة

للشعب الفلسطيني وكذلك دعم المبادرات التى تقدم على اساس انسحاب اسرائيل من الضفة والقطاع

٣ — تقوية الردع العسكري المشترك

□ ثانيا : التحديات الداخليـة .

اساسها تنموي اقتصادي . وعندما نقول ان اساسها تنموي اقتصادي فاننا لا نقلل أبدا من اهمية العوامل الاخرى وهي العوامل السياسية والاجتماعية

ان القدرات البشرية والاقتصادية التى تتمتع بها دول مجلس التعاون بالغة الاهمية . فهي تضم حوالي ١٥ مليون نسمة «حسب تقديرات ١٩٨٣» وانتاجها من النفط يبلغ حوالي نصف انتاج دول اوبك السبعة الاخرى وحوالي من ٢٠ ٪ الى ٢٥ ٪ من الانتاج العالمي « خارج نطاق انتاج الدول الاشتراكية » وتقدر احتياطاته بحوالي نصف الاحتياطي العالمي من النفط كما ان ارضها تضم خزانات هائلة من الغاز الطبيعي «هذه الثروة الطبيعية يقدر بعض الخبراء انها ستظل قادرة على العطاء لمدة ٧٠٠ سنة » . الى جانب كل ذلك تتمتع دول مجلس التعاون بثروة نقدية يبلغ مجموعها ٢٩٠ مليار دولار . ويبلغ عدد المصانع القائمة في دول الخليج الست بـ ٤٧٠٠ مصنع ، وهي تملك مجمعات ضخمة للصناعات البتروكيماوية التى سيدخل معظمها مرحلة الانتاج والتعدين في العام القادم . كما ان حجم المركز المالي الداخلي يمكن قياسها بموجودات البنوك التجارية في الدول الاعضاء

والتى قدرت في السنوات الاولى من الثمانينات انها تفوق المائة بليون دولار اما ضخامة حجم التجارة الخارجية للدول الاعضاء مجتمعة فقد وصل في سنة ١٩٨١ على سبيل المثال الى اكثر من ٢٠٠ بليون دولار . منها ١٤٨ بليون للصادرات و ٥٣ بليون للواردات وهذا يعكس الطاقة الاستيعابية الكبيرة وضخامة المشاريع الجاري تنفيذها .

أ — التعاون الاقتصادي : لذلك فان اول ما اهتم به مجلس التعاون في اطار وضع سياسات اقتصادية هو توقيع على «الاتفاقية الاقتصادية» لقد أقرت الاتفاقية الاقتصادية من جانب المجلس الاعلى في دورته الثانية في الرياض . على ان تطبق في سنة ١٩٨٢ . ولكن تأجل تطبيقها الى مارس ١٩٨٣ — لقد جاءت الاتفاقية الاقتصادية الموحدة « كاطار عمل » او كما يصفها امين عام مجلس التعاون « بالعمود الفقري » وكان البدء بالتعاون الاقتصادي من خلال الاتفاقية الاقتصادية الموحدة يعني :

○ أولا : الدخول من مدخل واقعي لايجاد قنوات تعاون اوثق تمهد لتعاون خليجي ولأن حقل الاقتصاد هو الاكثر استعدادا ونضوجا لانجاح تجربة اي تعاون اقليمي .

○ وثانيا : ان هناك ارضية جاهزة ثنائية او اكثر عقدت بين اقطار مجلس التعاون في السابق يمكن تنميتها وتطويرها .

ولقد كان المجال الاقتصادي هو اول القنوات التى استخدمها مجلس التعاون مع العالم الخارجي . فعندما بدأت مظاهر الاضطراب في سوق النفط جمع وزراء النفط في مجلس التعاون لتنسيق سياستهم في هذا المجال تحت مظلة الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .. كما ان المجال الاقتصادي ظهرت فيه بوضوح سياسات مجلس التعاون المشتركة ومنها على سبيل المثال لا الحصر :

أ — تحرير التجارة بين الدول الاعضاء ، فمنذ من اول مارس سنة ١٩٨٣ تم تطبيق الاعفاء الكامل من الرسوم الجمركية والقيود الادارية على كافة الواردات من المنتجات الوطنية ، وكذلك تطبيق اجراءات موحدة لتيسير تجارة العبور « الترانزيت » .

ب — في مجال النقل البري والبحري : اعتبارا من مارس ايضا ١٩٨٣ بدأ تطبيق معاملة وسائط النقل الوطنية على قدم المساواة مع وسائل النقل العائدة للاعضاء كما بدأ تطبيق نفس المعاملة على السفن والبواخر والقوارب

حـ — في مجال ممارسة النشاط الاقتصادي بدأ ايضا من مارس ١٩٨٣ منح حرية ممارسة النشاط الاقتصادي لمواطني الدول الاعضاء وذلك في مجالات — الصناعة والزراعة والثروة الحيوانية والسمكية والمقاولات . وكذلك ممارسة المهن الحرة لمواطني الدول الاعضاء في مجالات الطب والمحاماة والخاصة والهندسة « بما في ذلك المكاتب الهندسية » والاستشارات الادارية والاقتصادية الفنية . والصحافة واعمال الصيانة والصيدلة والحرف بجميع انواعها

د — وقد أنشئت مؤسسة الخليج للاستثمار وبدأت المؤسسة اعمالها في ٣٠ نوفمبر في مقرها بالكويت . ويبلغ رأسمالها ٢٠٠٠ مليون دولار وتصبه الدول الست .

وحصصها مقسمة بالتساوي بين الدول الاعضاء وتمثل هذه المؤسسة أحد الركائز الهامة للعمل المشترك .

هذا عدا أنه من المتوقع في الاجتماع الخامس للمجلس الذي يعقد هذه الايام في الكويت ان :

أ — يدرس ويتخذ قرارا نهائيا بشأن توحيد اسعار الخدمات وبسوم المرافق من خلال برنامج زمني .

ب — الاتفاق على تعرفة جمركية موحدة على البضائع الواردة للدول الاعضاء من الخارج

هذه الخطوات وغيرها في المجال الاقتصادي هي احدى حلقات العمل الخليجي المشترك . وكأي عمل مشترك لا يمكن ان يتم دون مواجهة عقبات او مشاكل تظهر نتيجة تأثر احد القطاعات الاقتصادية في قطر ما .. وهي ليست بالضرورة في كل الاقطار وفي كل الظروف وبجميع فئات المجتمع مفيدة وايجابية . ولكن « ادراك المنافع المشتركة - كما يقول وزير المالية السعودي محمد ابا الخيل هو المعيار الاساسي للحكم على نجاح التعاون في هذا القطاع

ان نجاح التعاون الاقتصادي سوف تقرره درجات التضحية التى تقدمها الاقطار باتجاه تحقيق المصالح العامة المشتركة . فاختلاف السياسات الاقتصادية الداخلية — خاصة تجاه سياسات الاستثمار وتباين درجات الانفاق والدعم المقدمة للمشروعات المحلية — يتيح لكل من التطبيق التلقائي غير المدروس . او التعقيد الناشيء عن التمسك بالروتين . تعويق استعجال النتائج ولكن تذليل هذه العقبات يأتي من خلال الاعتراف بها ووضع الحلول المقبولة لتجاوزها .

ان العالم مقدم على صيغة جديدة للتجارة الخارجية ، وتزداد التجمعات الاقتصادية انتشارا في العالم ، ولا يكاد يوجد اقليم في العالم اليوم لا ينظم تجارته مع جيرانه ومع الاخرين من خلال مصالح مشتركة تستطيع ان تدافع عن المصلحة المشتركة .

كما ان الأوضاع العالمية الاقتصادية المقلقة وغير المستقرة تتطلب في الخليج وجود مؤسسات اقتصادية ذات مقدرة فنية جيدة وادراك مهني رفيع . يديرها بشر أكفاء .

□ ب — التعاون في المجال الاجتماعي والثقافي

لعل من اهم التحديات التى تجابه اقطار الخليج العربي هو التحدي السكاني كما ونوعا فليس من الجديد في شيء القول ان هذه الاقطار بدرجات متفاوتة تعتمد على العنصر البشري الخارجي في الانتاج والادارة ، وترتفع النسبة او تنخفض في هذا القطر أو ذاك ، الا ان اشكالية نقص القوى البشرية من حيث العدد ومن حيث التدريب تصيب خطط التنمية المختلفة سواء كانت في اطار الادارة او الانتاج او حتى الدفاع والأمن نقص خطير .

ولعل هذا النقص يظهر بشكل اكثر وضوحا عندما نتحول من دراسة الكم الى دراسة الكيف .

ولعل النقص في « الكيف » نابع من ظرف بعضها خارج عن ارادة متخذي القرار الحاليين ، فان بعض مدن مجلس التعاون لم تعرف « المدارس الحديثة » حتى بداية الستينات ، وبعضها حتى بداية السبعينات كما ان من عرف منها تلك المدارس او الجامعات لم تتوفر لها خطط « تربوية تنموية » لها مصداقية وقادرة على تخريج الكوادر التى تستطيع ان تواجه بنجاح معضلة التنمية بشقيها الخارجي والداخلي .

□ التحديات واحتمالات التطـور .

ان أمن واستقرار وتطور هذه التجمعات هى مهمة كل المخلصين من ابنائها . ونظام مجلس التعاون المرن يستطيع — اذا جرت متابعته بحكمة وبعد نظر — ان يطور هذه المنظمة الاقليمية على ان تكون أولوياتها التنموية واضحة الاهداف ومحددة المسارات واذا كان لنا ان نقترح اولويات قابلة للتطبيق فهي كالآتي : —

أ — ان حركة التنمية حتى الان غلبت المسار الكمي على النوعي ، وان كان ذلك محمودا من خلال تسجيل معدلات نمو مرتفعة وكذلك ارتفاع معدل نصيب الفرد من الناتج العام . الا ان ذلك يفتقد تحقيق قاعدة انتاج صلبة مستقلة وذاتية التوليد

ب — ان النقص في ايجاد مفهوم تنمية شامل للبنى التحتية تجاه التوسع والذي يشتمل على نشاطات تنمية الموارد البشرية وتطوير قاعدة البحث العلمي والتقني وحماية البيئة وحقن المهارات التنظيمية والادارية عن طريق خطط تعليم كمي وكيفي واسعة وعميقة ومتنوعة . هذا النقص مرتبط بعقبات اجتماعية وثقافية متنوعة .. والمفتقر الى سلامة خطط تنفيذه . يضعف من قدرة هذه التجمعات على بناء قاعدة شمولية ذاتية للنمو .

ج — ان تحييد دور العديد من معوقات التنمية الهيكلية الاقتصادية والاجتماعية يحتاج الى تقديم بعض التنازلات داخل الاقليم الصغير « الدولة » وكذلك الى اطلاق الطاقات الخلاقة للانسان العربي في الخليج للاستفادة من تحييد تلك المعوقات .

د — ان القيام بالدور المطلوب اقليميا واقتصاديا واجتماعيا يتطلب بيئة ثقافية وسياسية مواتية تسمح بالحوار العقلاني الخلاق .

□ الخلاصـــة :

يقول مثل ياباني مشهور «اذا كنت على عجل من أمرك فلا تسلك الطريق الأقصر » وهذا ما تحاول دول مجلس التعاون ان تقوم به . انها في عجلة من امرها في امور الامن والتنمية الشاملة .. ولكن الطريق الى ذلك طريق طويل ، فقد رفضت الطريق الأقصر .. وهو الدخول في علاقات ثنائية مع الدول الكبرى ، ان اصرارها على التعاون فيما بينها يعني أملا جديدا وصحيا .. وقد اختارت هذا الطريق الطويل والشاق والقائم على الاقناع والحوار والتفاهم .. وعلى ابناء الخليج ان يجعلوا من هذا المجلس مثلا في تحقيق المصالح الحقيقية — ليس عن طريق طرح السؤال الذي يقول : ماذا قدم لي مجلس التعاون ؟ ولكن عن طريق عكس هذا السؤال :

— ماذا قدمت أنا كمواطن للمساهمة في خلق الترابط وتوثيق الصلة بين قطاعيه ، وفي الاصرار على ان طريق الاستقلال الوطني والحفاظ على الامن ومسيرة التنمية طريق طويل وشاق .

غموض الحداثة

للشيخ عبدالرحمن حبنكة الميداني الاستاذ بجامعة أم القرى موقف من شعر الحداثة الذي يتسم بالغموض الشديد ويفتقد الى الموسيقى والى جميع مقومات الشعر . وقد حضر فضيلته مؤخرا ندوة عن هذا النوع مما يسمى بالشعر فعبر عن رأيه في هذا النظم الساخر :



شعر : عبد الرحمن حبنكة الميداني

غَانِيَتِي بُخَيْـرَةٌ   عَلَى الرَّمَادِ الأَحْمَرِ
كَأَنَّهَا أُغْنِيَـةٌ   نِقَابُهَا مِنْ عَنْبَرِ
أَوْرَاقُهَا عُصفـورَةٌ   تَنْثُرُ ضَوءَ السُّكَّرِ
أَظْفَارُهَا سُيُوفُ أَلَسْـ   امِ دَيَاجِي السِّحْرِ
تَفجَّرتْ مِنْ رَأْسِ   أَلْيَابِ ذُيُولِ الْحُمرِ

*****

لَا تَلمِسُوا غَانِيَتِي   لَمْسَ قُرُونِ البَقَرِ
فَإنَّكُم لَنْ تَعْرِفُوا   جَوْهَرَهَا بِالنَّظَـرِ

*****

غَانِيَتِي ضِحكَةُ صَارُوخ   شَديـدِ الخَـدَرِ
شَخِيرُهَا إِنْ فَكَّرَتْ   مِنْ أُذُنٍ لَا مِنْخَرِ
أَقْرَاطُهَا الشُّمُوخُ مِنْ   دُونِ جُذُورِ الجَزَرِ

حَسِبْتُهَا كَقَهْوَةٍ فِي   كَفِّ «رَاعِي البَشَرِ»
حِنَّاؤُهَا كَبُقَـعٍ   تَبَثَّرَتْ مِن جُدَرِي
لِقَاؤُهَا كَرِفْقِ أَلْيَابِ   قُـرُودِ الفَجْـرِ

شِفَاهُهَا مُوحِلَـةٌ   عُيُونُهَا كَمَـدَرِ
جُمَّتُهَا بِئْرُ هَوى   وكَعْبُهَا كَخِنْجَـرِ
قَصِيـدَةٌ حَشْوَتُهَا   نَثْرُ غُثَاءِ الفِكَرِ

كَوَّمْتُهَا مِنْ مَسْرَحِ   «اللَّافِكْرِ» مِنْ مُنْتَثِرِ
لَعَلَّهَا تُرْضِي غُثَاءَ   مِنْ غُثَاءِ البَشَرِ
أَتْبَاعَ كُلِّ نَاعِقٍ   مُصفِّـقٍ مُصفِّـرِ
مُشَرِّقٍ مُغَـرِّبٍ   مُكَـوَّمٍ مُبَعْثَـرِ

*****

لَعَلَّهَا تُرْضِي هُوَاةَ   اللَّغْوِ عِنْدَ السَّمَرِ
تُضْحِكُهُم بِسُخْفِهَا   ولَغْوِهَا المُنْهَمِـرِ

*****

لَعَلَّهَا تَكُونُ نُكْتَةَ   الأَدِيبِ العَبْقَـرِي
يَسْخَرُ فِيهَا مِن دُعَاةِ   اللَّغْوِ أَهْلِ الحَصَرِ (٢)
هُوَاةِ مَا قَمَّ رِجَالُ   الفِكْرِ مِن مُكَسَّرِ
مُحَطَّـمٍ مُحْتَقَـرٍ   مُسْتَكْرَهٍ مُسْتَقْذَرِ

*****

(١) سبهر : القصد منع القين « اخير » .
(٢) الحصر : العي . والعجز عن الكلام السوي

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٣٧٥٧٤١
أبها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية
المدينة المنورة ● باب المجيدي ت ٨٣٧٧٢٥
الرياض ● ساحة الصفاة
الباحة ● الشارع العام

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد طاهر محمد صديق عن فقد صك وفاة والدته كلثوم بي بنت ولا بخش رقم ١٢٤٨ تاريخ ١٣٩٠/١٢/٩ هـ صادر من مستشفى أجياد بمكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مستشفى أجياد بمكة المكرمة.

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو سعيد بن علي باعمران الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٨٣٨ وتاريخ ٣-١-١٣٧٩ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل لقبه من باعمران الى بن عمران . بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل سعيد بن علي بن عمران
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد علي ايوب صاحب الحفيظة رقم ٢٩٠٠ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/١١ سجل ابها طالبا اضافة اسم فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي محمد علي ايوب ال ايوب عسيري .
فمن كان له اعتراض على اجراء هذه الاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن غازي مسلم اللحياني عن فقد استمارة سيارة تايوتا هاي لوكس م ٧٧ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة - على من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بأنه تقدم لها المدعو خويلد سمران نويهر المطيري طالبا تعديل اسم جده من نويهر الى ناهي واضافة الفخذ العضيلة وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٠٨٠ بتاريخ ١٣٨٤/١/٧ هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل واضافة الفخذ خويلد سمران ناهي العضيله المطيري .
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو امنة بنت احمد الحاملة لحفيظة النفوس رقم ٦٧٦٨ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٨ سجل مكة طالبة تعديل اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد التعديل امنة بنت احمد جان نظام الدين .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو يحى بن عبدالحكيم بن عبدالرحمن بنقالي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٠٩٦٤ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٢ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل لقبه من بنقالي الى بريسالي بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه بعد التعديل يحى بن عبدالحكيم بن عبدالرحمن بريسالي .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● يعلن طه فضيل حسن عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/٢٢٢٧٥ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٧ هـ صادرة من جوازات جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده

● يعلن عبدالله مسعود علي ضيف الله الغامدي عن فقد بطاقة التأمينات رقم ١٥٠٤٣٧٠٩١ صادرة من جده وفقد بطاقة شخصية رقم ٤٢ صادرة من جريدة الندوة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة التأمينات الاجتماعية بجده او جريدة الندوة .

● يعلن حسين صالح علي الوبر عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٧٥ تاريخ ١٤٠٢/١/١١هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد عمر بن رمضان عبدالكريم بخاري الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٤٦ وتاريخ ١٣٧٨/٥/١٣هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف اسم محمد من اسمه الاول بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الحذف عمر بن رمضان بن عبدالكريم بخاري .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سامي امين بن بكر نتو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٨٧٢ وتاريخ ٦-٨-١٣٩٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم بن سليمان بن عبد المولد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٥٨٤ وتاريخ ٧-٨-١٣٩٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدمت لها المواطنة هيا الحاملة لحفيظة النفوس رقم ١٩٤٩١ وتاريخ ٢٩-١٠-١٣٨٠ هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة والدها وجدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة هيا بنت عبد الله جدوع الخريقي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ يعلن عطية الله بن عطية سليمان زمريق المولد عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٥٨٥٤١ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجو من يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

○ يعلن علاء الدين ماجانج ميشه الصيني عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٨٢٦٤٠٩ الصادرة من عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والمسجل بكلية الهندسة فعلى من يجدها يسلمها لعمادة القبول والتسجيل بالجامعة .

○ يعلن محمد اقبال حبيب الله الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٩٦٣٠ش٢ وتاريخ ١٤-٣-١٤٠٣ فعلى من يجدها يسلمها جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن محمد اكرم قمر دين الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤١٠٩١ش٢ وتاريخ ٢٠-٥-١٤٠٣ فعلى من يجده يسلمه مشكورا لجوازات مكة المكرمة .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدم لها المدعو محمد حسن بن زيد بن عبد الله بن حسان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٩٦٢ وتاريخ ١٦-٧-١٣٧٨ ه سجل مكة المكرمة طالبا اضافة لقبه الحساني بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة محمد حسن بن زيد بن عبد الله بن حسان الحساني فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ يعلن مسلط فواز سعيد السيمي عن فقد لوحة سيارة جيب تيوتا م ٨١ رقم ٦٢٥٩٢٢٨ ن السعودية صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف .

○ يعلن محمد سالم عوض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٤٩٣ تاريخ ٢٥-٦-١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عوض حيدره بو عرام عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٧١ تاريخ ١٦-٦-١٤٠٤ هـ صادرة من نجران .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات نجران .

○ يعلن عبد الله محمد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٧٢ تاريخ ٢٨-١٢-١٤٠١ هـ صادرة من حائل .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل .

○ يعلن محمد علي محمد الشار عن فقد لوحة سيارة هاي لوكي م ٧٨ رقم ٦٠٢١٢٧٠ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن يعقوب علي عبد الكريم عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ٧٦ رقم ١٢٠٥٢٩٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن محمد فياض بن ابو صديق عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٩١٤٠ تاريخ ٢٠-٨-٧٥ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

○ يعلن منير احمد بن مولوي اصحاب الدين عن فقد جواز سفر رقم ٧٥١٤٨٦ تاريخ ٣١-٣-٧٦ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

○ تعلن عائشة خاتون زوجة محمد فياض عن فقد جواز سفرها رقم ٤٨٢٩٢٧ تاريخ ١٢-٧-١٩٧٧ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

○ يعلن محمد عيسى محمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٧٥١٠ في ٢٦-٥-١٤٠٢ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجو ممن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد عطيه الله المحمدي عن فقد استمارة سيارة ونيت تويوتا م ٨٢ رقم ٥٠٥٦١٨٦ خ السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن السيد / أحمد عبدالله كعكي عن فقد سند الحكر بالقطعة رقم (٣٢٤) بمخطط (ام العراد) بالطائف العائد لورثه الشريف زيد بن فواز العبدلي .
فعلى من يجده يسلمه لمكتب الاشراف بالطائف او المكتب المذكور بالشامية بمكة المكرمة .

● يعلن عبدالله محمد سعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥١٥٣ تاريخ ١٣٩٨/٨/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عادل حمود التويتي عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو قلاب م ٨٤ رقم ٥٧٤١٦٦٥ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن حسين حاج عثمان محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٣٧٠ تاريخ ١٤٠٩/١/١٩ صادره من مرور مكة المكرمة .
يرجو من يعثر عليها يسلمها مرور مكة المكرمة .

● يعلن احمد عجيل اسماعيل اليماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨٣٦١٧ تاريخ ١٤٠١/١٠/١١ صادرة من مرور جده ورخصة عمل رقم ٩٤٧٠٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/٧ هـ صادرة من مكتب العمل بجده .
فالرجاء ممن يعثر عليهما ان يتصل هاتفيا رقم ٦٤٨٣١٦٢ جده .

اعلانات مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن سعد محمد جمعان من اهالي قرية اريمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الحوش المحاط بحجر من جميع الجهات بارتفاع مترين والواقع بقرية اريمه والذي ال اليه عن طريق الشراء وحدوده وابعاده كما يلي :
يحده من الشرق حجيره وطول الضلع ٣٧م .
يحده من الغرب الجدار الفاصل بين المنهي وأخيه سعود محمد وطول الضلع ٤٢م .
يحده من الشمال حجيره وخليج ماء ال عاشور وعبدالرحمن يماني وطول الضلع ٣٥م .
يحده من الجنوب حجيره وملك ورثة حمدان مبارك وطول الضلع ٣١م .
والمساحة الاجمالية ١٣٥٠م٢ .
علما بانه لايمر منه طريق او محرمة .
فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن علي البشير علي محمد سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩ صادرة من الباحة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٩٩٥ صادرة من جده .
من يعثر عليهما يسلمهما الى مرور الباحة او جوازات الباحة .

اعلانات مكتب ابها

○ تقدم لادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن سلطان حسين مشافي صاحب الحفيظة رقم ٢٩٧٩٤ وتاريخ ٢٧-١٠-١٣٨٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ آل جبران والقبيلة عسيري ليصبح اسمه بالكامل كالتالي سلطان حسين مشافي آل جبران عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بأنه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن عبد الله بن علي بن عبد الله بن محمد بن محفوظ يطلب حجة استحكام على حوش موكله والده علي بن عبد الله بن محفوظ الواقع بقرية آل عاصم علكم فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية .

○ يعلن محمد نزار عبد الحميد خير الدين عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب م ٨٣ رقم ٢٦٩٩٩٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن عبد الله بن ناصر محمد القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٤٢ وتاريخ ٩-٦-١٤٠٣ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن محمد يحى علي الطلحي عن فقد جواز سفر رقم ١١١٣٨٤٦ وتاريخ ٢٥-٤-٩٨٢ م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

○ يعلن محمد علوي مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٥٨١٨ وتاريخ ٤-٥-١٤٠١ سجل الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالدمام أو أبها .

○ يعلن نيلا مبارا رامان عن فقد اقامة رقم ٦٦٣١ في ٦-٣-١٤٠٣ صادرة من أبها يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات ابها .

● تعلن المديرية العامة للبريد :
رقم المنافسة ٥ نوعها ترميم بريد مكة المكرمة قيمتها ٣٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٤/٢ هـ
رقم المنافسة ٦ نوعها انشاء البريد المركزي بالطائف قيمتها ٣٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ
رقم المنافسة ٧ نوعها نظافة المجمعات البريدية بالمملكة قيمتها حسب الشروط اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/١٨ هـ
رقم المنافسة ٨ نوعها انشاء صالة صناديق الدمام قيمتها ٣٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٤/١٧ هـ
رقم المنافسة ٩ نوعها ادوات اللف والحزم قيمتها ٥٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ
علما بأن فتح المظاريف لتلك المنافسات هو تمام الساعة العادية عشر من اليوم نفسه .

اعلان
رقم ٧/٧٦٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦
الجهة ادارة تعليم محايل عسير - لها منافسة توريد وتركيب وتشغيل ٨٩ مكيف هواء فريون ١٨٠٠ - ١٩٥٠ وحدة حرارية / ساعة عند ٢٢٠ فولت ٦٠ سايكل بارد فقط - رقمها ٤ - قيمتها مجانا - اخر موعد التقديم ١٤٠٥/٤/١٠ . موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/١٥ .
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات .

● تسر ادارة مشروع تطوير منى ان تعلن عن طرح مشروع انشاء فندق شهداء الحرم في اجياد بئر بليلة بمكة المكرمة في منافسة عامة علماً بأن تكلفة تنفيذ المشروع تقع في حدود تصنيف الدرجة الثانية للمباني . فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة ايداع مبلغ ثلاثة الف ريال قيمة وثائق المناقصة بحساب لجنة تبرعات شهداء الحرم لدى شركة الراجحي للصرافة والتجارة حساب رقم ح / ٥٥ بالادارة العامة ومراجعة الاستشاري دار الهندسة لاستلام الوثائق من مكتبه شارع الاندلس - الرويس - جده - على ان تقدم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٣ هـ على ان تفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤ هـ الساعة العاشرة بدار الهندسة بجده .

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامه عمليات صيانة الطرق في المملكة والموضح بيانها ادناه ، فعلى من يرغب الاشتراك في اي من هذه العمليات من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين لمثل هذا العمل مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم مايثبت تصنيفهم وقد رتبهم للحصول على الشروط والمواصفات الخاصه بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات . وفيما يلي اسم كل عمليه وحدود التصنيف المطلوبه لكل منها وموعد تسليم العطاءات وفتح المظاريف :-

مسلسل	اسماء الطرق المطلوب صيانتها	الاطوال بالكيلو متر: مفرد	مزدوج	سريع	حدود التصنيف المطلوب: طرق	صيانة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١	طرق منطقة حائل عقد رقم (١)	٧٠٤	٢٢،٥	-	٣	٢	نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠ هـ	السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٣هـ
٢	طرق منطقة حائل عقد رقم (٢)	١٠٦٨	-	-	٣	٢		
٣	طرق منطقة بيشه	٥٢٨	-	-	٤	٣		
٤	طرق منطقة المدينه المنوره عقد رقم (١)	٦٠٦	٥٨	-	٣	٢		
٥	طرق المدينة المنوره عقد رقم (٢)	٦٢٠	٢٣	-	٣	٢		
٦	طرق المدينه المنوره عقد رقم (٣)	٣٩٩	٦	٢٠٧	٢	١		الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤هـ
٧	طريق الرياض / حريص	٥٤١	٢٥	-	٣	٢		
٨	طريق الرياض / الخرج / حرض ومتفرعات	٧٢١	٨٦	-	٣	٢		
٩	طرق منطقة الباحه	٨٢٣	١٠	-	٣	٢		
١٠	طرق منطقة مكة المكرمه عقد رقم (١)	٥٨٠	٩٦	٨١	٣	٢		
١١	طرق منطقة مكة المكرمه عقد رقم (٢)	٧٣٩	١٤	-	٣	٢		الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥هـ
١٢	طرق منطقة جده	٤١٠٢	٣٣	٤٢٢	٢	١		
١٣	طرق منطقة القصيم عقد رقم (١)	٨٤٨	-	-	٣	٢		
١٤	طرق منطقة القصيم عقد رقم (٢)	٩٥٨	٣٦	-	٢	١		
١٥	طرق منطقة القصيم عقد رقم (٣)	٨٠٢	-	-	٣	٢		
١٦	طرق منطقة تبوك عقد رقم (١)	٥٧٣	١٣	-	٣	٢		الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٦هـ
١٧	طرق منطقة تبوك عقد رقم (٢)	٦٥٣	-	-	٣	٢		
١٨	طريق الرياض / دبراية / المزاحمية / حلبان / ظلم ومتفرعاته	٩٨٠	٢٥	-	٢	١		
١٩	طريق الدلم / وادي الدواسر ومتفرعات	١٠٣٢	-	-	٣	٢		
٢٠	طريق الجبيله / العمعه ومتفرعات	٧٢١	١٧	-	٣	٢		الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ
٢١	طريق المجمعة / الزلفي / حفر الباطن / ومتفرعات	٦٩٠	-	-	٤	٣		
٢٢	طرق منطقة الطائف عقد رقم (١)	٩٩٦	-	-	٣	٣		
٢٣	طرق منطقة الطائف عقد رقم (٢)	٥٥٦	٧٩	١١٧	٢	١		
٢٤	طرق المنطقة الشرقيه عقد رقم (١)	٧٣٢	-	-	٤	٣	نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/٢ هـ	السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧هـ
٢٥	طرق المنطقة الشرقيه عقد رقم (٢)	٣٠٢	٤٥	٢٧٥	٢	١		
٢٦	طرق المنطقة الشرقيه عقد رقم (٣)	٤٣٨	-	١٨٨	٢	١		
٢٧	طرق منطقة الاحساء عقد رقم (١)	٣٨١	١٧٤	١٧٨	٢	٢		الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٨هـ
٢٨	طرق منطقة الاحساء عقد رقم (٢)	٥٣٩	١٧	١٧	٤	٣		
٢٩	طريق ضرما / الدوادمي ومتفرعاته	٧٠٩	-	-	٤	٣		
٣٠	طريق الدوادمي / عفيف ومتفرعات	٧٤٩	-	-	٤	٣		الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٩هـ
٣١	طرق منطقة جيزان	٧٦١	-	-	٣	٢		
٣٢	طرق منطقة ابها عقد رقم (١)	٨٦٠	٢٤	-	٣	٢		
٣٣	طرق منطقة ابها عقد رقم (٢)	١٠٨٠	-	-	٣	٢		الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٠هـ
٣٤	طرق المنطقة الشماليه رقم (١)	٦٦٢	-	-	٤	٣		
٣٥	طرق المنطقة الشماليه رقم (٢)	٦٦١	-	-	٤	٣		
٣٦	طرق منطقة نجران رقم (١)	٤٦٥	١٢،٥	-	٤	٣		الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١١هـ
٣٧	طرق منطقة نجران رقم (٢)	٥٧٦	-	-	٤	٣		



حياة الرسول صلى الله عليه وسلم

ولد نبينا محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ١٢ ربيع الاول في عام الفيل .

وقد توفي والده قبل مولده وتوفيت والدته امنة بنت وهب وهو في السادسة من عمره .

عهد جده عبدالمطلب الذي تولى رعايته الى حليمه السعدية بأرضاعه .

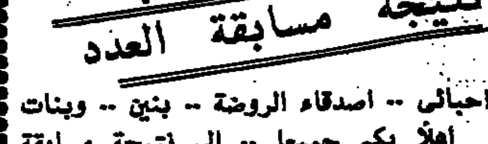
وقد تولى عمه ابو طالب رعايته والدفاع عنه بعد وفاة جده عبدالمطلب .

اشتغل صلى الله عليه وسلم بالرعي والتجارة وعمل لحساب تجارة خديجة بنت خويلد التي تزوجها فيما بعد .

وكانت اول من اسلمت من النساء -- نزل عليه الوحي في رمضان وهو في الاربعين من عمره .

عانى من عنت قريش وصدهم ومحاربتهم وهاجر الى المدينة المنورة بعد ١٣ سنه من نزول الوحي عليه وعاش فيها ١٠ سنوات خاض خلالها عدة حروب مع قريش منها معركة بدر واحد والخندق وفي العام الثامن من الهجرة فتح مكة ودخلت قريش في الاسلام .

وفي السنة العاشرة حج صلوات الله عليه وسلامه حجة الوداع وتوفى عليه افضل الصلاة والسلام في المدينة المنورة في العام العاشر من الهجرة ودفن فيها



احبائي -- اصدقاء الروضة -- بنين -- وبنات اهلاً بكم جميعا -- الى نتيجة مسابقة العدد .

لقد تلقينا عدد كبير من الرسائل التى تحمل الحل الصحيح -- والحل هو :

العـــدد (٣٦)

واصحاب الحلول الصحيحة هم من :

من مكة المكرمة :

معتصم محمد مير عالم واماني خياط ومحمد هاشم احمد تيفى وهشام عبدالله زيد وياسر عباس هرساني وماجد هاشم رجب واحلام عباس هرساني وحسام حسن حمام وايمن محمد نور طيب وحسام اسعد طيب وايمن محمد نور شاولى ووسام اسعد طيب واحمد محمد نور شاولى وامنه محمد نور شاولى وصدقه محمد سعيد صدقه فقيه وسمير عبدالله على الحربى وبهجت محمد سعيد صدقه فقيه وفواز سليمان العمرى ومحمد عبدالله باحطاب وعبدالرحمن عبدالله باحطاب وفيصل سعد الجودى وسعود على العليانى وفهد سعد الجودي وعلى عبدالله الحربى والشريف حسين احمد بن زيد ومنى خياط ويوسف دليل الرحمن وايمان خياط وابتهاج عبدالصمد ذينول ووفاء احمد شحاته ومنال عبدالله باعطيه واماني محمد هرساني وخالد عبدالله باحطاب وخلود عبدالله باحطاب وزينى هاشم زينى كوثر على وبندر محمد حسن .

من المدينة المنــورة

على عبدالسلام على بدير واحمد عبدالسلام على بدير وساهر عبدالسلام على بدير .

مــن جـــدة

هيثم هلال حجازى وهانى هلال حجازى وهتان هلال حجازى وبندر على العثيمين ونسرين عبدالحى ملا وعبدالله عبدالحى ملا .

من الطائف

محمد فوزى بن عبدالوهاب سارن وامجد فوزى عبدالوهاب سارن .

وبعد اجراء القرعة فازت الابنه هدى محمد محمد حسن من بريده بجائزة الصفحة وهى عبارة عن مجموعة قصص للاطفال - تهانينا للفائزة وحظاً اوفر لمن لم يحالفهم الحظ الفوز في المسابقات القادمة .

مسابقة العـــدد

السيوف في الماضي ترمز للقوة والعزيمة والرجولة والفخار وقد لعب السيف على مر العصور دورا بارزا في ساحات القتال في الذود عن الحمى والاوطان .

والسيوف لها اسماء عديدة في اللغة العربية من هذه الاسماء عرف بها ايام كان للسيف دوره في فصل الامور التى كانت لا مفر من اللجوء اليه لحسمها .

والمطلوب : ذكر ستة أسماء سمى بها السيف .

وسيفوز من يتوصل الى الحل الصحيح بعد اجراء القرعة بجائزة الصفحة .

يرسل الحل على العنوان التالى :

مكة المكرمة - جريدة الندوة - صفحة روضة الطفل ويكتب في ركن الظرف جملة « مسابقة العدد »

ملاحظـــة

تستبعد الرسائل التى تحمل اكثر من اسم للمتسابق -- حيث ان الحل يجب ان يكون باسم متسابق واحد فقط .

أشعــب !

اشعب الذى ضرب به المثل في الطمع وروى له العديد من النوادر .

اشعب بن جبير مولى عبدالله بن والزبير ولد سنة ٩ هـجرية ونـشأ بالمدينة المنورة وكان من القراء حسن الصوت شديد الطمع حتى ضرب به المثل فقيل « اطمع من أشعـب » ومن نوادره :-

مر برجـل يصنع طبقا فقال له - أسألك بالله الا زدت في سعته طوقاً أو طوقين ؟ فقال له الرجل ولم قال : عسى ان يهدى الى فيه شيء

عادل عيد الصبحى

اسماء جديدة لمدن قديمة

- الحبشة : اصبح اسمها اثيوبيا
- سيلان : اصبح اسمها سيرلانكا
- روديسيا : اصبح اسمها زامبيا
- الكنغو البلجيكية : اصبح اسمها زائير .
- القسطنطينية : اصبح اسمها اسطنبول .
- الاندلس : اصبح اسمها إسبانيا

ابتهاج عبدالصمد زينول



- من ملك سره -- خفى على الناس أمره .
- العقول مواهب -- والعلوم مكاسب .
- للباطل جولة ساعة -- وللحق دولة الى قيام الساعة .
- افضل الاعمال التى تعمل في صمت .
- الكلمة المخلصة لها رنين والكلمة الحاقدة لها ضجيج .
- شر الندامة ندامة يوم القيامه .

نهاد احمد مليباري
مكة المكرمة



شهد عقبة بن عامر احدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما بعدها من المعارك الاسلامية وكان احد الاشاوش المغاوير الذين ابلو يوم فتح دمشق اعز البلاء واعظمه فكافأه ابو عبيدة عامر بن الجراح بأن بعثه بشيرا الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المدينة المنورة يبشره بالفتح الاعظم .

ثم انه كان احد قادة جيوش المسلمين التى فتحت مصر فكافأه معاوية بن ابى سفيان بأن جعله واليا عليها ٣ سنوات ثم وجهه لغزو جزيرة رودس في البحر الابيض المتوسط .

على عيسى هوساوى

حكايات المساء .. يكتبها ابو ايمن

النظافة .. والوقاية .. من الأمراض !!

احمد طفل لطيف الطابع يتحلى بأخلاق فاضلة يحب الناس ويسعى دائما الى كسب مودتهم -- انه مطيع لا يعرف الشغب طريقه اليه -- يلبي كل طلب يطلب منه وهذا ما جعله محبوبا لدي الجميع .

اجتمع ذات يوم مع رفاقه من أبناء الحى الذي يقيم فيه وناقشهم في عمل يقومون به اثناء العطلة يعود على حيهم بالخير .

قرروا جميعا ان يقوموا بعمل يكون حافزا لجميع اقرانهم من ابناء الاحياء الاخرى .

فكان اول عمل قاموا به هو مراجعة البلدية التى تشرف على حيهم وطلبوا من رئيسها تزويدهم بحافظات النفايات ليتولوا توزيعها على شوارع وازقة الحى -- وكذلك طلبوا منه تزويدهم بأكياس النايلون المخصصة لحفظ الفضلات ليقوموا ايضا بتوزيعها على المنازل مع شرح مبسط يلقيه كل واحد منهم على اصحاب المنازل يشرحون لهم اضرار النفايات التى تلقي امام منازلهم دون وضعها في الاماكن المخصصة لها .

ولم يمض اسبوع واحد على هذا العمل حتى كان حيهم من انظف الاحياء وقد انقطع فيه تكاثر الذباب والبعوض الذي كان يشكل في السابق كثافة كبيرة -- اصبح الحى نموذجا في النظافة .

كان هذا العمل يا اصدقائي نموذجا حيا في الوقاية من الامراض بالاضافة الى ظهور ذلك الحى بالمظهر النظيف حتى اصبح من الاحياء التى اشتهرت بالنظافة وتعاون اهله .

صديقان جديدان

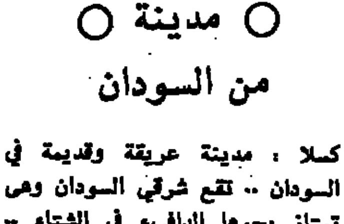
● احمد ● محمد

احمد ومحمد ابناء الاستاذ جميل عثمان جاوا المدير المناوب لمكتب (السعودية) بمطار القاهرة الدولى -- صديقان جديدان للروضة وقد اقاما في الاسبوع الماضي حفل تعارف مع زملائهم .

هــل تعلـــم

- هل تعلم ان اتجاه الرياح يعرف بواسطة دوارة الرياح .
- وهل تعلم ان مكتبة الاسكندرية تضم ٧٠٠ الف كتاب .
- وهل تعلم ان العسل يعتبر من الاغذية التى تمد الجسم بأنواع عديدة من الفيتامينات .
- وهل تعلم ان ضوء الشمس يصل الى الارض في ثمان دقائق فقط .

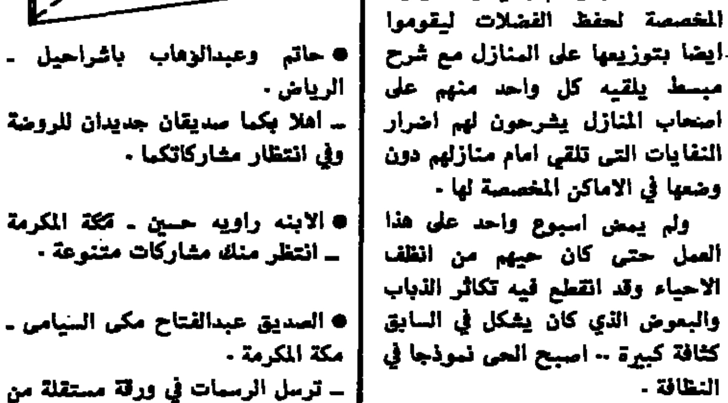
سامى احمد الجاسم
الاحساء



كسلا : مدينة عريقة وقديمة في السودان -- تقع شرقي السودان وهى تمتاز بجوها الدافىء في الشتاء -- يطلق عليها اسم الارض الخضراء -- وذلك بسبب خضرتها وجمالها الساحر الخلاب .

من اهم معالمها -- جبال توتيل التى تمتاز بالجمال الرائع .

محمد على رعبوب - مكة المكرمة



- حاتم وعبدالوهاب باشراحيل - الرياض .

- اهلا بكما صديقان جديدان للروضة وفي انتظار مشاركاتكما .

- الابنه راويه حسين - مكة المكرمة - انتظر منك مشاركات متنوعة .

- الصديق عبدالفتاح مكى السيامى - مكة المكرمة .

- ترسل الرسمات في ورقة مستقلة من اجل ان يتم نشرها .



● هذه الرسمة لعروس البحر بعثت بها صديقة الصفحة سلوى عبدالستار حلواني من مكة المكرمة .





ولد في عام ٨٥٤ م وتلقى علومه في بغداد وعمل بها حتى وفاته عام ٩٣٢ م اشتهر بعلوم الطب والكيمياء ويعتبره المؤرخون من اعظم اطباء القرون الوسطي -- قارب عدد مؤلفاته المائتين وعشرين ومن ابرزها كتاب (الحاوى) وكتاب (الطب الروحانى) وكتاب (سر الاسرار) وكتاب (الاسرار في الكيمياء) وقد برز الرازى في علوم الطب وتحدث عن طرق العلاج كما اتصف بالامانة العلمية وطبق معلوماته في الكيمياء على الطب ويظهر فضله في الكيمياء بصورة واضحة فهو الذي قسم المواد المعروفة في عصره الى اربعة اقسام هي : المواد المعدنية - المواد النباتية - والمواد الحيوانية - والمواد المشتقة - وهو اول من ذكر (حامض الكبريتيك) وقد سماه (زيت الزاج أو الزاج الأخضر) وكان يستفيد من تجاربه الكيميائية في الصيدلة با ستنباط الادوية -- عندما عمل في تدريس الطب بمدارس بغداد وقد لمس ابو بكر الرازى في دراسته الطب اثر العوامل النفسية في العلاج فهو يقول : (ان مزاج الجسم تابع لاخلاق النفس) وفي مجال علوم الفيزياء اهتم بتعيين الكثافات النوعية للسوائل وصنف لقياسها ميزانا خاصا اطلق عليه اسم الميزان الطبيعي .

اريج محمد على شلضوم

اضحـــك

●قل ايه رأيك في البدلة الجديدة .

زهور عمر حلواني مكة المكرمة



قط ضخم الجسم له فراء غزير وبره طويل مرن اشبه بالصوف -- وله لون واحد -- لا تشوبه خطوط او بقع -- هو اللون الرمادى الاردوازى -- وذيله غزير الشعر مفرط في الطول .

يربى في الصين العليا ومنغوليا وسوريا اما تربية منزلية لصيد الفئران او ليكون زينة في البيت واداة للتسلية .

وفي مناطق بشمال الصين مثل (تشى لى) يربون القط ليأكلوه -- لا تعجب فهم هناك يأكلون الافاعى والعصافير الدودية وبعض انواع الكلاب .

صديق للتعـارف

الاسم : سامى احمد سعيد الجاسم
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة والقراءة والصحافة .
العنوان : الاحساء - العيون - بواسطة ص . ب ٣٩-٢ - الرمز البريدي ٣١٩٨٢

أصدقاء الروضة

● نهله وجواد سامى

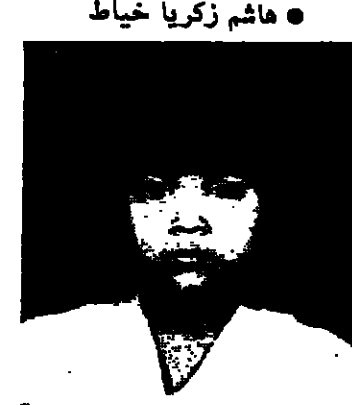
● رائد ومحمد على نايف

● رؤى البنيانى

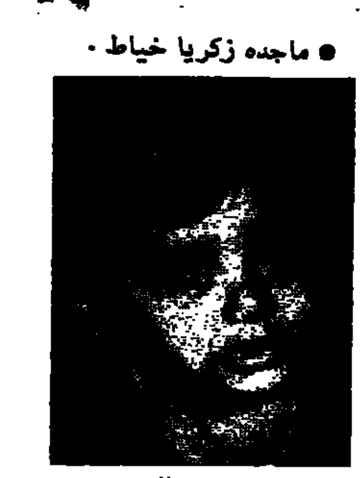
● احمد هاشم مليباري


● هاشم زكريا خياط

● ماجد زكريا خياط


● ماجده زكريا خياط .

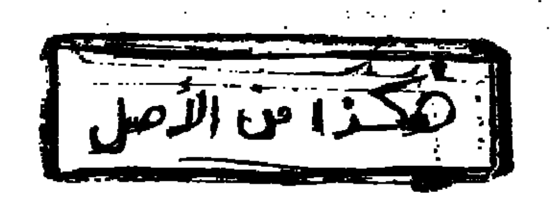
● موفق عبدالحليم سيت

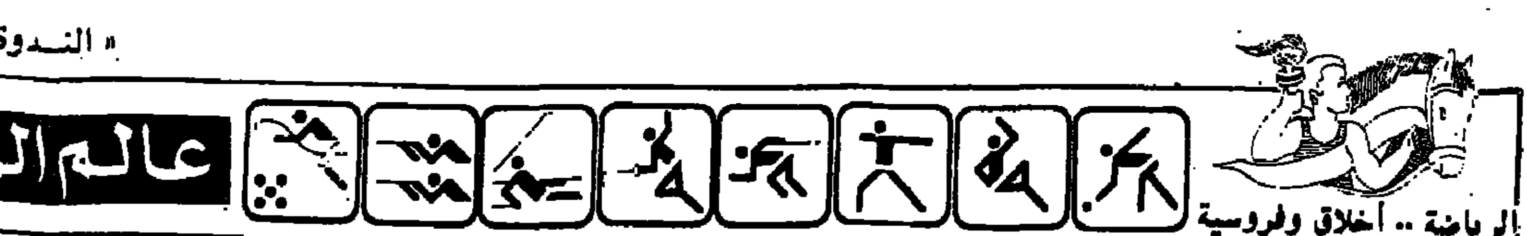

● سعد محمد النبوى

● نوف احمد شابو


● نواف احمد شابو

● نهى عبدالرحمن الحارثى





السهم الملتهب يقول :

ظلموني الناس !!

وعلى هامش الحفل الذى اقامته السفارة السعودية التقيت بماجد عبدالله الذى بدأ هادئا وديعا وساكنا حالما كفيلسوف يكثر التأمل ..

● قلت لماجد معاتبا ؟

يانجمنا الكبير كل الفرق هنا .. كل المراقبين والنقاد حتى جمهورنا في السعودية غير مصدق ان ماجد عبدالله الذى شاهدوه بمباراتى كوريا وسوريا هو ماجد عبدالله السابق وهداف اسيا

● اين تحركاتك الذكية ؟

واين مناوراتك الهجومية التى تزرع الرعب على طول جبهة دفاع الخصوم ؟

صمت برهة قبل ان يجيب وقال وقد انشرح صدره كمن وجد ضالته المنشوده :

اسمع ياصديقى فلقد ظلمنى الناس فلست انا الذى لم يظهر بمستواه الحقيقى فمنتخبنا كمجموعة لم يظهر بمستواه وانا فرد ضمن هذه المجموعة .. ماجد عبدالله هو هو لم يتغير .. وانتم عندما تطلبون منى التحرك يمينا ويسارا لخلخلة دفاع الخصوم تنسون شيئا مهما وهى ان التمريرات التى ترسل الى ٩٠٪ منها يكون من نصيب المدافعين فهى تمريرات تنقصها الدقة ومن النادر ان استلم كرة من احد زملائى وانا في وضع يسمح لى بالتصرف بها جيداً فعادة ماترسل لى وسط المدافعين .. وناهيك عن الرقابة والخشونة التى اتعرض لها في كل مباراة .

● قلت ولكن من يلعب في مثل مركزك بالنسبة للفرق الاخرى يتحرك كالدينمو مدافعا ومهاجما .. يبنى الهجمة ويرسمها ولكن انت لاتفعل هذا ؟

× ابتسم قائلاً :

ها لقد قلت الفرق الاخرى وهذا صحيح فالفرق الاخرى لاتلعب بنفس اسلوبنا .. هناك فرق شاسع في الاسلوب والتحرك والاداء الجماعى فضلا عن تمريرات لاعبى الوسط للمهاجمين عادة ماتكون غاية في الدقة وفي المكان والزمان المناسبين فهم يعرفون متى يمررون الكره وللمهاجم وفي اى مكان لذا يبرز مهاجمو الفرق الاخرى لانهم يجدون الفرصة الكاملة للتحرك الجيد الفعال وانا لااجدها وهذا كل مافي الامر .

● قلت وماذا عن مستوانا في هذه البطولة مقارنة بالمستوى السابق في سنغافورة الاولى ؟

× قال : اعتقد ان مستوانا في تلك البطولة كان افضل .

● وماذا عن منتخبى الكويت وكوريا ؟

× قال : منتخب الكويت هذا مستواه لم يتغير ابدا .. اما المنتخب الكورى فمستواه في هذه البطولة افضل بكثير من مستواه في البطولة السابقة .

● وماذا عن التوقعات ؟

× قال : ارشح ايران للمباراة النهائية للمجموعة الثانية ..

اما من مجموعتنا فالتوقع صعب



● السهم الملتهب ينطلق ومن خلفه يوسف خميس

● الزيانى على الانغام يبتسم ..

● النعيمة يشترك في ليلة الانس ..

ليالي الأنس في سنغافورة

لايمكن للفرح او الانس ان ينسى تلك الليلة العابقة بشذى الحب التى حفرت اسمها في الذاكره عندما تحولت البعثة السعودية بكامل عطائها الى اسرة واحده صغيره جمعها تحت سقف الحب العامر والود الصادق سعادة الشيخ عبدالرحمن الطعيمى القائم بأعمال السفارة السعودية بسنغافورة وذلك في الحفل التكريمى الذى اقامه سعادته للمنتخب وحضره الجميع اداريين واعلاميين ولاعبين ومشجعين ايضا ورؤساء البعثات المشاركة في البطولة وعلى مدى ٣ ساعات كان عمر هذا الحفل القصير في زمنه الرائع في معناه وصوره عشنا وعاش نجوم منتخبنا الوطنى اجمل اللحظات مع الطرب والسمر .

احيت الحفل فرقة موسيقية غنائية من عرب سنغافورة شنفت اذان الحضور بالعديد من الاغنيات وكان اجملها « تعبنا والتعب راحه معاكم ياحبايب » وأراك عصى الدمع وغيرها .

ثم اخذ حارسنا الكبير عبدالله الدعيع العود واخذ يدلدن يهمس الى اوتاره والى اسماعنا اعذب الالحان غنى وشذى وابدع « ياساريه خبرينى » التى رقص عليها نجوم المنتخب المزمار ، ثم الاغنية « سمار ياسمار » الذى شاركه الحضور في غنائها .

وفي هذه الاثناء شارك عدد كبير من اللاعبين الرقص الشعبى .

ثم جاء الدور على عاطى الموركى الذى قدم للحضور فاصلا من الفناء الينبعاوى الاصيل بعد ذلك تناول الجميع طعام العشاء على مائدة الشيخ الطعيمى .

باختصار كان الحفل نسمة عطرة ـ دغدغت المشاعر في وقت كانت بأمس الحاجه لها .

● كلهم يصفقون .. ويهتفون للاخضر ..

(صور بالهاتف خاصة بالندوة)

● عبدالله الدعيع يتصدى لتهديفات المنافسين بشراسه ولكنه غنى بالاحاسيس المرهفه ..

افريقيا والعنف .. وآسيا والفن





● حمدان زائد

● اجتمع الشيخ حمدان زائد رئيس الاتحاد الاماراتى لكرة القدم بالدكتور هافلانج قبل سفره الى اليابان .. واللقاء تناول العديد عن القضايا الرياضية وبعض المسائل التى اثارها هافلانج في مؤتمره الصحفى وحديثه عن الكرة في آسيا وافريقيا حيث اشاد بالتطور السريع في الكرة في الخليج ودول شرق آسيا في حين مازالت الكرة الافريقية بعيده عن المستوى الدولى فهى تعتمه فقط على القوه الجسمانية بعكس الكرة الخليجية التى تعتمد على الفن والمهارات .

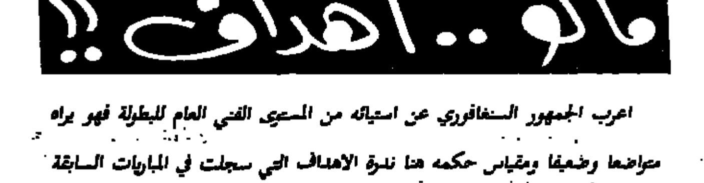
ماجد ومحيسن استحوذا على قلوب المشجعين

راقبوا الفريق السوري فلديهم لاعبون يعتد بهم .. !!

استريت تايم تقول :

نشرت صحيفة ستريت تايم السنغافورية في عدد يوم امس الاول تقول : اكثر مايقلق جمهور المتفرجين هذه الايام هطول الامطار لما تسببه من سوء اداء الفرق وعدم اظهار كافة المواهب .. وكمثال انسياب لعب كوريا لم ينفع ولم تظهر سرعة العابهم واعيقت هجماتهم بالارض المبلله والسعودية وهى احدث قوة كرويه في آسيا لم تسعفها معرفتها بالاستاد القومى فهما على غير فرق المنطقة ماليزيا وتايلند يجهلون طرق تحويل الارض المبللة الى فرص لهم ويرجع ذلك لاختلاف الطقس عما تعودوه .. وبالطبع تأثرت الفرق الخليجية لذلك ولم يبد النجوم ماعندهم ولم يظهروا قدراتهم بعد .. فلاعبو السعودية ماجد ومحيسن اللذان استحوذا على قلوب المشجعين في سنغافورة بأدائهما الرائع في التصفيات الاولمبية ولكنهما وقعا يوم الثلاثاء الماضى اكثر من خمس مرات اثناء محاولتهما اختراق الدفاع السورى .. اما مفاجأة الدورة فهى سوريا التى قيل عنها انها انضمت بعد ايران بفوزها على اندونيسيا وتوقع الجميع ان لاتكون ذات اهمية فقد دهش الجميع بلاعبيهم الكبار وقدرتهم على المثابرة والاداء العالى لذا يجب من الان وصاعدا مراقبة الفريق السورى في المجموعة (أ) فلديهم لاعبون يعتد بهم كراغب خليل ورضوان الشيخ حسن وكردغلى ومروان مدراتى والجناح فؤاد عزيز لبراعتهم في سد فراغات الملعب .

● محيسن الجمعان .. الكوبرا السعودية



ماكو .. أهداف !!

اعرب الجمهور السنغافوري عن استيائه من المستوى الفني العام للبطولة فهو يراه متواضعا وضعيفا ومقياس حكمه هنا ندرة الاهداف التي سجلت في المباريات السابقة وهو رقم شحيح يدل على بخل المهاجمين في فنون هز الشباك من جهة وصلابة المدافعين وفدائية حراس المرمى من جهة ثانية ..

توزيع الفرق في تصفيات كأس آسيا

بعد الاجتماع الاخير للاتحاد الاسيوى لكرة القدم تقرر توزيع الفرق المشاركة في تصفيات كاس اسيا للشباب التى ستقام في الدمام بعد ايام قليلة على مجموعتين تضم الاولى خمسة فرق « السعودية وقطر وسوريا والبحرين واليابان » .

والثانية اربعة فرق « الكويت والعراق واليمن والامارات ..

وتبدأ التصفيات في موعده المحدد يوم ١٨ ديسمبر الحالى .

الاتحاد الاسيوى لكرة القدم كلف الاتحاد السعودى لوضع جدول المباريات

وتجدر الاشارة الى ان بطلى هذه التصفيات سيلعبان مع الصين وتايلند في دورة رباعية من دور واحد بحيث يصعد الفريقان الاول والثانى الى نهائيات كاس العالم للشباب .

الموركى .. وهلال .. والتشجيع المثالى

نشرت صحيفة مانيتور السنغافورية المسائية يوم امس الاول تحقيقا مصورا عن رئيس رابطة مشجعى المنتخب عاطى الموركى ونشرت له شريطا من الصور المعبره عن حماسه وجدارته في هذا الميدان .

كما اشارت الصحيفة الى المشجع السعودى هلال الذى يسير على مقعد متحرك والذى جاء خصيصا في سنغافورة لتشجيع المنتخب رغم العنت الذى يواجهه في الذهاب من الفندق الى الملعب حيث يواجه صعوبة في النزول والصعود الى التاكسى .. المشجع هلال نموذج مضىء للمواطنه الحقه .

اكرم صالح الاب فرحان





● اكرم صالح

لايوجد هذه الايام من هو اسعد حالا من المعلق الرياضى اكرم صالح فقد وصل صباح امس الاول الى سنغافورة ابنه هانى قادما من استراليا حيث يدرس الطب هناك .. هانى لايتحدث العربية ..

يقول اكرم صالح لم التقى بولدى منذ ثلاث سنوات .

هانى اكرم صالح من ابطال الدراجات المشهورين في استراليا ويتوقع ان يكون نجما واعداً في هذه الرياضة في المستقبل القريب

سوريا تستعد لتخطي الحاجز الكويتي

بعد التعادل مع ايران .. الهنود يحاولون أمام الصين

قلنا قبل مباراة سوريا وكوريا ان المنتخب السورى ظهر في هذه البطولة بمستوى مغاير لمستواه المعروف عنه وذكرنا ان الكرة السورية قادرة على تحقيق نتائج طيبة .. وعندما فازت سوريا على كوريا اعتبرنا ذلك نتيجة جيدة للاشقاء السوريين الذين فعلوا بكوريا مالم يفعله منتخبا المملكة والكويت .. ورغم ان الكرة الكورية كانت تفرض سيطرتها وتفوقها اغلب فترات المباراة السابقة الا ان احدا منا لم يتوقع ان يهتز الاداء السورى وان يفرط منتخب سوريا في النتيجة التى جاءت مواكبة للاداء والجهد ..

واليوم امام الكويت يدخل منتخب سوريا مباراة لها طابع خاص ولون معين ومذاق يختلف عن جميع اللقاءات السابقة ..

سوريا كما تذكرون سبق وان كسبت الكويت على ارضها وبين جمهورها بـ (٢/١) وهذه نتيجة كبيرة لازالت ذكراها الحلوه تعيش في اذهان الجماهير السورية التى تتمنى وتتوقع فوزا جديدا على الكويت كامتداد لبداية حل العقدة مع الكويت والتى بدأت بالثلاثة وكنتيجة طبيعية للتطور الذى يشهده المنتخب السورى والذى يتصاعد من مباراة لاخرى في هذه البطولة والتى تشهد في الجانب الاخر سباتا عميقا للكرة الكويتية ربما تصحو اليوم على هزيمة ثقيلة او انتصار جديد .

ومباراة اليوم هذه تحدد وبنسبة كبيرة ومن من المنتخبين سيعلن تأهله الى دور الاربعة فاذا فازت الكويت ضمنت تأهلها واذا فازت سوريا تنتظر نتيجة المملكة والكويت في مباراة بعد غد الثلاثاء .

● وعن المنتخبين نقول ان سمير سعيد يتفوق على مالك شكومى بمتابعته الجيدة ويقظته المستمرة .. اما الدفاع سوريا الذى يتألق فيه باستمرار محمد دهمان ورفاقه افضل من دفاع الكويت والذى قد تلعب الخبرة دورها في وقف هجمات السوريين من خلال محبوب جمعه اللاعب المخضرم .. ولانعتقد ان هجوم الكويت سيجد الراحة في غزو مرمى سوريا الا من خلال الهجمات المرتدة التى ربما قد تربك الدفاع السورى .

في وسط سوريا اذا ماشارك رضوان الشيخ فسيكون لهذا اللاعب دور في فرض سيطرة جيده على الملعب والذى يدعمه في هذا الخط جورج خورى .. وفي المقابل فان وسط الكويت لازال لايعطى العطاء المنتظر منه رغم كثافة لاعبى هذا الخط الذى يلعب فيه فيصل الدخيل وعامر العامر ومحمد كرم وعبدالعزيز حسن .. ويبدو ان لوبيز مدرب الفريق يهدف من وراء ذلك لتخفيف العبء على خط الدفاع او بمعنى اوضح للعب بخطة دفاعية .

● في الهجوم ايضا من خلال مالعبه الفريقان من مباريات يبدو خط هجوم سوريا افضل نظرا لتحركه الدائب ولكونه يلعب بثلاثة لاعبين في حين لايلعب للكويت سوى لاعبين اثنين هما عبدالله بلوشى ومؤيد الحداد .

● من سيفوز اليوم ؟ ربما تقولوا سوريا ومعكم الحق لانها الافضل ولكن الكره لاتعرف هذا المبدأ .. وانظروا مباراة ايران والهند !!



● الفرحة السورية الكبرى بعد الهدف الثمين في المرمى الكورى . (صور بالهاتف خاصة بالندوة)

الصين × الهند

المباراة الثانية اليوم بين منتخبى الهند والصين ونتيجة لقاء الهند في المباراة السابقة امام الصين يجعلنا نقول عن المباراة غامضة ومجهوله .. فمن كان يتوقع ان الهند تصمد امام تألق الايرانيين وتنتزع نقطة ثمينة وغالية ! عموما بعيدا عن هذه النظره فان الصين هو الفريق الافضل والاقوى والمرشح للفوز ولن نقول بكمية كبيرة من الاهداف فدفاع الهند بدأ صلبا في المباراة السابقة .. ولكن الصين هى المرشحه للفوز بنسبة ٩٩٪ .

الظهير الطائر يقلم أظافر الأمل القطري

خسر منتخبنا يوم امس نقطة غالية وثمينة امام المنتخب القطري بعد ان اهدر مهاجمونا العديد من الفرص السهلة التي اتيحت لهم طوال شوطي المباراة والتي كانت سترجح كفتنا وتجعلنا نكسب اللقاء ونكسب النقطتين التي خسرنا احداهما من خلال الصمت المطبق الذي لازم مهاجمينا الذين صاموا عن تسجيل الاهداف رغم الكم الوافر من الفرص التي كان من الممكن ان نكسب بواسطتها ٣ اهداف على اقل تقدير .. وهذا التعادل ادخلنا في حسابات مجهولة مع المنتخبات الاخرى في احتمالات الفوز والخسارة وفارق النقاط والاهداف وهذه حسابات غير مجديه حيث بالامكان ان تتبخر من نتيجة مفاجئة قد تحدث في مباراة الكويت ــ لاقدر الله ــ بعد غد الثلاثاء .

اما عن المباراة فقد جاءت في الربع ساعة الاولى لصالح قطر حيث فرض الوسط القطري سيطرة على الملعب وتمكن توزيع كرات جيدة ومتقنة للجناحين كان على زيد الجناح الايمن يطلق منها بهجمات خطرة وبحرية تامة استغل فيها تقدم محمد عبدالجواد المستمر والذي كان يدعم خط المقدمة بمساندته للهجمات .. وبعد ربع ساعة تماما بدأ منتخبنا في تنظيم هجمات عن طريق الجناح الايمن بندر الجارالله الذي كان متحركا في الشوط الاول وحرك منطقته اليمنى بصورة جيدة .

وكان بامكانه ان يساهم في تسجيل هدف لنا لو مرر تلك الكرة المقطوعة من دفاع قطر لماجد عبدالله المتمركز على خط الثمانية عشر بدلا من التسديد غير المركز .

في الجناح الايسر كان محيسن الجمعان متحركا كعادته الا انه كان يصاب بحالة غريبة عند وصوله منطقة الجزاء وهي السقوط والانزلاق وعدم التصرف بالكرة بالصورة السليمة داخل المنطقة وقربها .. وهذا الوضع اذا مااستمر مع محيسن الجمعان فسيؤثر بطبيعة الحال على اداء خط المقدمة بصورة عامة لاسيما وان محيسن ورقة رابحة نحرص عليها .

اما السهم الملتهب ماجد عبدالله فقد حوصر بمجموع كبير من المدافعين كانوا يتابعونه ويتابعون «ظله» ايضا واذا ما افلت منهم فانهم يعممون عرقلته وهذا ماجعل ماجد يتهيب من الدخول في قتال على الكرة .. الا عندما يشعر بالامان من المدافعين القطريين .. ومع ذلك فقد افلت ماجد عبدالله اكثر من مرة من دفاع قطر وتهيأت له اكثر من فرصة مؤكدة لم يوفق في تسديدها نحو الشباك تارة وتارة يتزلق هو الآخر .

وسطنا لازال عطاؤه دون المؤمل ودون الموقع .. وصالح خليفه يعبر القتل الثلاثة لتوزيعه كريات جيدة لخط المقدمة .. وقد تفوق عليه وسط قطر في اغلب فترات المباراة المكون من عيسى مبارك وابراهيم خلفان ومبارك سالم .

دفاعنا كان جيد وادى دوره على الوجه المطلوب .. وان كان تقدم الظهيرين المتصور وعبدالجواد اتاح في بعض المرات الفرصة للاجنحة القطرية للانطلاق وشن هجمات خطرة على مرمانا ولقد كان مكمن الخطر يكمن في ترك علي زيد حرا طليقا يصول ويجول كيفما شاء .

اما المنتخب القطري فقد قدم مباراة جيدة وتمكن دفاعه من اداء واجبه وحين اخطأ في بعض المرات ادى صمت مهاجمينا الى انقاذ قطر من الاهداف وقد سجل محمد عبدالجواد هدف التعادل تبرعا منه بخط المقدمة الذي لازال صامتا .. وصائما .

من المبـاراة :

في الشوط الثاني لم يتحرك بندر الجارالله كما فعل في الشوط الاول .

محمد عبدالجواد قدم جهدا رائعا وتنقل في جميع ارجاء الملعب في الدفاع والوسط والهجوم وسجل اغلى الاهداف .

تلقى سمير عبدالشكور كرتا اصفر ثانيا سيحرمه من اللعب امام الكويت .

شهدت المباراة تهديفة قوية من صالح خليفة في الشوط الاول صدها يونس احمد .. وايضا انفرد بالحارس ماجد عبدالله ولم يوفق في مراوغة الحارس وتسجيل هدف .

حكم المباراة «انطونيو» اخرج كرتين اصفرين لصالح النعيمة وصالح خليفة بعد ان نبهاه لعدم احتساب ضربة زكنية صحيحة لصالح المملكة .

سقط ماجد على الارض وقبله محيسن الجمعان فضاعت فرصتان ذهبيتان وهدفان مؤكدان .

في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني ماجد عبدالله جلاعب جلالي دفاع قطر ويصل منطقة الستة ولكنه يفشل في التسديد السليم نحو المرمى .

حكم المباراة انطونيو ورجلا الخط لم يوفقا في قراراتهما يوم امس حيث جاءت معظمها خاطئة لعل ابرزها عدم احتساب ضربة زكنية لصالحنا صحيحة واحتساب تسلل غير صحيح ضد ماجد عبدالله واحتساب فاول خطر قرب منطقة الجزاء ضد منتخبنا مع انهاء المباراة قبل موعده بنصف دقيقة واغفال ٤ دقائق بدل وقت ضائع لم يحتسبه الحكم .

في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني فاول قرب منطقة الجزاء السعودية يمرر بلكاء لعلي زيد المتمركز داخل المنطقة وغير المراقب والذي سدد الكرة مباشرة من الزاوية الضيقة في المرمى .

في الدقيقة ١٧ ماجد عبدالله يستقبل كرة من عبدالجواد داخل قوس منطقة الجزاء القطري ويحولها برأسه امامه في محاولة لتخطي الحارس والدخول منطقة الجزاء الا انه يتعرض لعرقلة مكشوفة يحتسب على اثرها الحكم ضربة حرة مباشرة يسددها محمد عبدالجواد من فوق حائط الصد القطري الذي ضم معظم لاعبي قطر لتستقر في الزاوية اليسرى وترفض النزول معلنة هدف التعادل .



○ صاروخ محمد عبدالجواد الارض ـــ جو الذي استقر في المرمى القطري . «صورة بالهاتف خاصة بالندوة»

الهندي فقط يتوقعها كويتية

اغلب الترشيحات هنا تميل لصالح سوريا فهي المرشحة القوية للفوز .. الغريب ان بعض هذه الترشيحات صدرت من مسؤولين بالوفد الكويتي ..

الوحيد الذي توقع فوز الكويت هو مدرب الهند .

عـادل امام في سـنغافوره

الزميل عصام سالم من وفد الامارات الاعلامي «ابن نكته» سريع البديهه والنكته تجري على لسانه كالماء .. الطريف ان صوته نسخة طبق الاصل من صوت النجم الكوميدي عادل امام .. وكذلك طريقة حديثه فاذا سمعه يتحدث خلت ان عادل امام قد جاء فجأة لتصوير فيلم عن سنغافورة .

رسالة سنغافورة
من: حمد الراشد

السوريون يؤكدون :

سنقاتل من أجل الفوز

في اطار التعاون بين المنتخبين السعودي والسوري عرض الوفد السوري على طبيب منتخبنا السعودي اللاعب رضوان الشيخ حسن للكشف على اصابته وكتابة تقرير عنها وتحديد امكانية اشتراكه في مباراة اليوم

أكد لنا رضوان الشيخ حسن ان الطبيب اشار عليه بعدم اللعب فاصابته تحتاج لعشرة أيام علاج متواصل وقدم له بعض الادوية

مسئول الوفد السوري اشاد بكفاءة طبيب المنتخب السعودي وبالتعاون المثالي القائم بين المنتخبين الشقيقين السعودي والسوري

وحول عدم مشاركة رضوان حسن في مباراة اليوم وما يمثله من مركز ثقل في الفريق قال فيليب شايب رئيس الوفد السوري :

لا شك ان غيابه عن تشكيلة الفريق في مباراة اليوم سيؤثر كثيرا على قوة خط الوسط فهو عقل الفريق وضابط ايقاعه ولكن ما العمل هذه ظروف خارجة عن ارادتنا

وعن توقعاته لمباراة اليوم قال : سنفوز باذن الله - وسنقاتل من أجل الفوز ففوزنا على الكويت يعني صدارتنا للمجموعة بنسبة ٨٠٪ وأملنا الان أكبر مما كان عليه سابقا نحن نطمح بالفوز بكأس آسيا ونكن على ثقة اننا اذا وصلنا للدور قبل النهائي سنفوز على أى فريق يقابلنا من المجموعة الثانية لان مستوى فرق المجموعة (أ) أقوى بكثير من مستوى الفرق في المجموعة الثانية

أمير الشباب يفتتح اجتماع أمناء الاتحادات

○ الرياض ـــ واس : افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية أمس الاجتماع السنوي السادس لأمناء الاتحادات الرياضية وذلك بمقر المجمع الأولمبي بالدرعية .

وقد بدىء الافتتاح بآي من الذكر الحكيم ثم ألقى مندوب جامعة الدول العربية أمين الرفاعي كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز لافتتاح هذا الاجتماع الذي يضم امناء الاتحادات العربية للألعاب الرياضية .

وقال أن مشاركتنا في هذا الاجتماع دليل على التعاون والتنسيق بين الجامعة العربية ومجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

ونوه الرفاعي بجهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز لدفع مسيرة الحركة الرياضية في الوطن العربي .

بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كلمة رحب فيها بأمناء الاتحادات العربية في بلدهم الثاني وتحدث سموه عن أهمية الدور الذي تلعبه الاتحادات الرياضية في نشر وتطوير الحركة الرياضية على كافة الأصعدة والمستويات المحلية والقارية والدولية .

وأكد بأن المملكة تستضيف هذا الاجتماع تقدم كافة التسهيلات لأعمال هذه الاتحادات حتى تحقق هدفها في خدمة الرياضة العربية مشيرا الى أن هذه الاتحادات تضم اللجنة الأولمبية العربية السعودية واتحاداتها الرياضية والاتحاد العربي للألعاب الرياضية وبعض الاتحادات

ونوه باهتمام المملكة بالمنشآت الرياضية باعتبارها أحد العناصر الهامة التي تخدم الرياضة .

وأضاف سموه أنه تم تكوين لجان تقوم باعداد العديد من الدورات والدراسات لكي تحقق المزيد من التنسيق من أجل تطوير الرياضة والارتقاء بها .

وقد تم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة برامج وأنشطة الاتحادات العربية الرياضية لعام ١٩٨٥ م بالاضافة الى محتويات دليل الرياضي العربي لعام ١٩٨٥ م وعرض تصور للمكتب الخاص الخاص بانجازات الاتحادات العربية منذ نشأتها .

كما تم مناقشة احتفالات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية والاتحادات الرياضية العربية بالعام الدولي للشباب بالاضافة الى دعم الاتحادات الرياضية العربية من الاعانة المقدمة من جامعة الدول العربية .

كذلك تم مناقشة اقامة دورتين تدريبيتين الأولى للصحافة الرياضية والثانية في الطب الرياضي للأطباء الرياضيين العرب في المانيا وذلك خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٠ يوليو من العام القادم .

الزياني يقول : استسلم القطريون لكنا فزنا في فوز مؤكد
ستكون مباراتنا مع الكويت هي الفاصلة

تحدث مدربنا خليل الزياني عقب انتهاء مباراة الامس مع قطر فقال :

أدى لاعبونا واجبهم على النحو الاكمل وان فرصنا في الفوز المؤكد وخاصة في الشوط الاول - فالفرص التي سنحت لنا في هذا الشوط على ندرتها كانت كفيلة بخروجنا فائزين وهي أفضل من الفرص التي سنحت لنا في الشوط الثاني رغم سيطرتنا على مجريات اللعب بعد احرازنا هدف التعادل .

الفريق قدم في هذه المباراة مستوى جيداً وقياساً بمستواه في المباريات السابقة أقول انه قدم أفضل مستوى له في البطولة امام قطر ولو وفق مهاجمونا وخاصة محيسن وماجد في استثمار الفرص الكثيرة التي سنحت لهما لخرجنا فائزين بعدد وافر من الاهداف .

●● وعن مستوى التحكيم قال الزياني :

أحب أن أؤكد أنني لا أجعل من التحكيم شماعة اعلق عليها أخطاء الفريق مهما كانت النتيجة والظروف .

اما عن مستوى التحكيم في المباراة فقد كان متواضعاً - قرارات عكسية - وتوتر عصبي - وتفاهم مفقود مع رجلي الخطوط اللذان سلم الحكم لهما قيادة المباراة وقد أثر اهتزازه على نفسيات اللاعبين .

●● وحول استبداله يحيى عامر بيوسف خميس رغم تألقه في الشوط الثاني قال :

في الدقائق التي ضغط فريقنا على مرمى قطر كان المصيبيح وصالح خليفه متقدمان باستمرار لمساندة الهجوم كل من جهته ، فهد جهة اليسار وصالح جهة اليمين وكان يحيى عامر وحده في الساحة .

وبعد الجهد الكبير الذي بذله يحيى عامر عجز عن مقاومة وسط قطر بعد ان استنزف طاقته فآثرت اشراك يوسف خميس لاستفيد من نشاطه وحيويته في الدقائق المتبقية من المباراة لاقطع على الفريق القطري خطوط هجماته المرتدة التي كانت تبدأ من الوسط .

●● وحول موقف فريقنا الان بعد نتيجة مباراتنا مع قطر - قال الزياني :

ان الموقف صعب جداً ونحن في انتظار مباراة سوريا والكويت اليوم والمباراة الثانية بين قطر وكوريا حتى تتضح الصورة أكثر - وان كان أملنا لا يزال الاقوى من الفرق الثلاثة في الصعود وهي قطر وكوريا وسوريا - فلدينا اربع نقاط وامامنا مباراة واحدة مع الكويت أعتقد انها ستكون الفاصلة لتحديد أول وثاني هذه المجموعة الصخرية فعلاً - وحتى لو فاز الكويت اليوم او سوريا فالموقف سيظل معلقاً حتى مباراة قطر وكوريا فلكل منهما نقطتان واذا فاز احدهما سيصبح لديه اربع نقاط وبالتالي ينافس على المركز الثاني بنسبة الاهداف .

●● وعن تقييمه خطوط الفريق الثلاثة في مباراتنا مع قطر - قال الزياني :

خط الوسط كان شعلة من النشاط قام بواجباته الهجومية على أحسن ما يراه اما خط الهجوم فقد خذلنا وكان أقل خطوط الفريق انتاجاً وفعالية ولو وفق محيسن في استثمار الفرص لفزنا بالمباراة وحسمت سيطرتنا على الملعب أكثر مما حدث .

●● وعن سير المباراة قال :

بداية المباراة والربع ساعة الاول كانت لصالح قطر بعد ذلك تحول الوضع لصالحنا فقد وصلنا الى مرماهم كثيرا وفي الشوط الثاني وبعد ان سجلنا هدف التعادل ستسلم الفريق القطري تماماً - ولكن للاسف لم نستثمر هذه الفرصة .

رغم كل المحاولات سكنت الكره الشباك السعودية .

(صورة بالهاتف خاصة بالندوة)

مجرد .. دعايه

قبل مباراتنا مع قطر حرت مبارزة احرى من نوع خاص بين الاعلاميين القطريين والسعوديين ماسلوب يغلب عليه طابع الدعابة والمرح .. القطريون يقولون سرد لكم الامانة السابقة وسعوز .. صعر فيرد السعوديون : نحن راضون بنتك وقص ماتريد اكسب الخرق والاحتكاك

جمهور سعودى رائع

يكاد يكون الجمهور السعودي هو الوحيد الذى اشاع البهجة والحيوية في مدرجات الاستاد الرئيسى لكرة القدم فله نكهة خاصة وطبع مميز ينفرد به عن الجماهير الاخرى بما فيها الجمهور السنغافورى والصينى - وهو الوحيد الذى يحظى باعجاب الجميع ويستأثر بالاضواء دون جماهير الفرق الاخرى لدوره الفعال في بث الحماس في وسط اللاعبين ودفعهم للاجادة .

اذا فاتتك البطولة لايفوتك السوق !!

بعد ان اصيب الامل الكويتي بالمنافسة على البطولة سهم الوفد تسابق لاعبوه يوم امس على الاسواق الشعبية «وراي» اهتلال الضاعدة الشهيرة «اذا فاتتك البطولة لايفوتك السوق» .. فهم يقي الكويتيين احيوا ان امذهم اصبحت في مهب الريح

ينتظرون العقوبة

يواصل البوليس السنغافوري التحقيق مع العصابة التي حاولت شراء اللاعبين السوريين في الاسبوع الماضي ويعتبر ان تصدر عليهم اقصى العقوبات لتكون عبرة لغيرهم

عودة الدهلوي

يغادر سنغافورة اليوم متوجه الى تلفزيون الخليج الاستاذ سعيد دهلوي بعد رحلة قصيرة اطلع خلالها على كافة الترتيبات الخاصة بنقل المباريات تلفزيونيا على اضواء ملاعب لدول الخليج . كما شاهد بعض مباريات منتخبنا في سنغافورة

البوظو : لقد كان التحكيم مخيباً للآمال !

بعد مباراة الامس بين المملكة وقطر استطلعت الصفحة أراء عدد من الرياضيين حولها في محاولة لتقويم ما قدمه الفريقان من خلالها :

●● قال عضو لجنة الحكام الاسيوية العميد فاروق بوظو :

مباراة الامس كانت مباراة اضاعة الفرص - فالفريق السعودى فرط في فوز كبير - أهدر الكثير من الفرص المحققة في شوطي المباراة .

واما بالنسبة لمستوى المباراة الفني فهو دون المتوسط والفريقان في رأيى لم يظهرا بمستواهما الحقيقي ولم يقدما العرض المنتظر .

اما التحكيم فقد كان سيئاً بكل معنى الكلمة ولولا لطف الله لفلتت المباراة من يده ولحدثت مشاكل لاحصر لها وتصرف الحكم سليم عندما أنهى المباراة قبل وقتها الاصلي بنصف دقيقة فالقانون يسمح له بذلك اذا رأى في تصرفه هذا درءاً للمشاكل وحتى لا تزداد الامور سوءاً - عموماً كان التحكيم مخيباً للآمال خاصة رجل الخط الماليزى جورج جوزيف وحكم الساحة المكسيكي فقد كانا بعيدين تماماً عن جو المباراة .

●● وتحدث الدكتور صالح بن ناصر رئيس البعثة السعودية فقال :

استغرب هذا المستوى ولا ادرى ماذا اصاب الفريق فلقد وضعتنا هذه النتيجة في موقف حرج واصبحنا رغماً عنه طرفا في حسبة برما نحن نحسب نقاطنا ونقاط الفرق الاخرى نجمع ونطرح ونقسم ونفكر ونتأمل ونتوقع واعتقد ان الموقف في هذه المجموعة لن يتحدد الا بعد مباراتنا مع الكويت وهى آخر مباراة في الدورى التمهيدى

وبالنسبة لمباراة الكويت وسوريا فأعتقد ان النتيجة الافضل لصالحنا هى التعادل حتى لا يتقدم علينا أحد في انتظار مباراتنا الحاسمة مع الكويت

أما عن التحكيم فقد كان في اسوأ حالاته ولا أدرى كيف انهى الحكم المباراة قبل موعدها الاصلى ولم يحتسب الوقت الضائع الذى يزيد عن خمس دقائق فقد توقفت المباراة ثلاث مرات كما أكثر الحكم من اعطاء البطاقات الصفراء للاعبينا بمناسبة وبدون مناسبة مما أثر على نفسياتهم وجعل ادائهم يتصف بالعصبية - أتمنى وأرجو ان يوفقنا الله في مباراتنا مع الكويت فهى آخر أمل لنا في المنافسة وعلينا ان نبذل قصارى جهدنا للفوز دون ان ننتظر نتائج الفرق الاخرى .

○ وتحدث الشيخ فهد الاحمد قائلاً :

بعد مباراة الامس وضع المنتخب السعودي نفسه في موقف حرج فقد اضاع على نفسه فرصة ملاقاة الكويت بمعنويات عالية واعصاب هادئة واصبح صعوده للادوار النهائية رهن بنتيجة مباراته معنا .

الفريق السعودي قدم عرضا قويا في الشوط الثاني بينما كان الشوط الأول لقطر ومحيسن الجمعان اضاع على السعودية فرصا كثيرا .. كذلك ماجد عبدالله كان عبئا على الهجوم

موقف منافسات كأس آسيا

الفرق المشاركة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السعودية	٣	١	٢	–	٣	٢	٤	الأول
الكويت	٢	١	١	–	١	–	٣	الثاني
سوريا	٣	١	١	١	٢	٢	٣	الثالث
قطر	٣	–	٢	١	٢	٢	٢	الرابع
كوريا الجنوبية	٣	–	٢	١	١	٢	٢	الخامس

المجموعة الثانيـة

الفرق المشاركة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	الترتيب
ايران	٣	٢	١	–	٥	–	٥	الأول
الامارات	٣	٢	–	١	٣	٣	٤	الثاني
الصين	٢	١	–	١	٢	٢	٢	الثالث
سنغافورة	٣	١	–	٢	٢	٣	٢	الرابع
[illegible]	٣	–	١	٢	–	٤	١	الخامس

الامارات تواصل الركض

وصلت الامارات حصدها للنقاط بفوزها مساء أمس على سنغافورة بهدف يتيم جاء في شوط المباراة الثاني بعد مقاومة مستميته من لاعبى سنغافورة جعلت الفوز الاماراتى غاليا وثمينا بدليل ان ذلك الهدف لم يعزز بهدف آخر

وبنتيجة الامس يصبح للامارات ٤ نقاط في انتظار ما سيفعله الهنود اليوم مع الصين لعل وعسى منتخب الهند يتمكن من اقتناص نقطة من الصين

وهذا الافتراض غير وارد الا بنسبة ضئيلة جدا وهذا ما يجعل مباراة الصين والامارات بعد غد مباراة الفصل التى ستحدد ثانى المجموعة .

● قدم الفريقان مباراة متوسطة وظهر لاعبو الامارات وخط هجومه غير قادرين على تقديم المستوى المطلوب وهذا ما يجعل موقفهم محرجا امام الصين صاحب الدفاع الصلب - وقد لعبت سنغافورة بحماسها المعروف الذى لم يسعفها سوى في تسجيل (هدف تسلل)

وقد كادت لغى الخشونة والفوضى ان تزحف على شريط المباراة عندما احتك لاعبو سنغافورة بلاعبى الامارات ولكن الحكام استطاعوا فض الاشتباك

● جاء في الدقيقة ١٥ من هجمة اماراتية تطلق خلفه فهد خميس وفاروق عبد الرحمن ووقف دفاع سنغافورة على اعتقاد بأن فهد وفاروق متسللين - ويدخل فهد بالكرة المنطقة ويسدد تمر من تحت الحارس ويكملها فاروق عبد الرحمن في المرمى معلنة هدف الفوز الاماراتى

يوم الرياضة في آسيا

أنهت اللجنة المنظمة العليا للبطولة وللاتحاد الاسيوى لكرة القدم كل اجراءات الاحتفال بيوم الرياضة في آسيا حيث سيتم يوم الاربعاء القادم وهو يوم راحة لجميع الفرق الذى حفل تكريمى للرواد الرياضيين في آسيا والذين اثروا الحركة الرياضية في آسيا بنشاطاتهم وجهودهم ويبلغ عددهم ١٠ شخصا من بينهم الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب . وداتو حمزه وبيتر فلنيان وآخرون .

وسيتم خلال الحفل توزيع الميداليات والشهادات التقديرية والاوسمة على الرواد .

ويحضر الحفل جميع الوفود المشاركة في البطولة . كما ينقله تلفزيون سنغافورة على الهواء مباشرة .

السعودية تهنيء سوريا

قام العميد فاروق بوظو صباح يوم امس بزيارة ودية لرئيس وفد المملكة الدكتور صالح بن ناصر تناول اللقاء بحث التعاون المشترك بين الاتحادين السعودي والسوري لكرة القدم وتبادل التهاني الدكتور بن ناصر قدم تهنئته الخاصة للعميد فاروق بوظو على فوز سوريا فقد ازاحت من الطريق الفريق الكويتي وفتحت امال توصيل فريقين عربيين للدور قبل النهائي .

قبول الاحتجاج الايراني

رفضت اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاحتجاج الايراني الذي تقدم به وفد ايران يوم امس الاول ضد الاعلان عن الخمور في الاستاد الرئيسي الذي تقام عليه المباريات

وتتصمن احتجاج البعثة الايرانية الشديد اللهجة هذا الاعلان الذي يروج للخمور والسجاير وهددت بالانسحاب من البطولة اذا لم يلتفت لاحتجاجها .

الزملاء بين نداء العمل ونداء الطعام

ما ان يتحرك الاتوبيس المخصص لنقل الوفد الاعلامي المرافق للبعثة من الملعب للفندق بعد نهاية المباراة مباشرة حتى تبدأ المشاورات بين الزملاء .. فالبعض يفضل الذهاب الى المطاعم المحلية التي تقدم «الكبسة» والبعض الآخر يفضل العودة مباشرة الى الفندق لارسال رسالته اليومية الى صحيفته . وهكذا دواليك كل يوم . واغلب الحالات تنتهي بانتصار الطرف الثاني نداء العمل يغلب نداء الطعام .

ربك لطف

بعد نهاية مباراة منتخبنا مع قطر حاول مساعد مدرب قطر الاعتداء على رجل الخط الماليزي ولو لا تدخل رجال الشرطة في الوقت المناسب لحدثت كارثة .

الهداف بهدفين فقط

يحتل المهاجم الايراني ناصر محمد خاني رقم ١٧ قائمة الهدافين في البطولة برصيد هدفين فقط .

ماجد .. والذهب

قدمت احدى شركات الاقمشة السنغافورية امس الأول عرض مغريا للنجم الكبير ماجد عبدالله لتوقيع عقد اعلان عن احد الاقمشة الحريرية .. ماجد اعتذر عن العرض مفضلا تأجيله بعد نهاية البطولة فلاشيء يشغله الآن سوى التفكير بالفوز والوصول للنهائي ..

مواقف غامضة

بانتهاء مباريات اليوم الاحد تتضح معالم الصورة اكثر بالنسبة للفرق التى ستصعد للدور قبل النهائى للمجموعة الاولى فاذا فازت الكويت قطعت اخر امل لسوريا واذا حدث العكس ضعف امل الكويت وقوى امل سوريا -

الموقف في هذه المجموعة سيظل غامضا حتى يوم الثلاثاء بعد غد .

شباك نظيفه

● تحتفظ شباك مرمى ايران والكويت بعذريتها حتى لقاء اليوم فلم يلج مرماهما اى هدف منذ بدء البطولة

افتتـاح الندوة الطبية

● اختتمت يوم امس ندوة الطب الرياضى التى اقيمت فى فندق ماندرين وشارك في فعالياتها جميع الاطباء المرافقين للمنتخبات المشاركة في البطولة الندوة اقيمت تحت اشراف الاتحاد الاسيوى لكرة القدم .

الكويت تواجه الخـوف !!

● يسود الخوف ويعم الوجوم اوساط المعسكر الكويتى لكرة القدم بعد مباراة سوريا وكوريا فهم يشعرون بقلق بعد تنامى القوة الكروية السورية ويخشون ان تكرر سوريا اليوم نتيجة مباراتهم الاخيرة التى اقيمت في الكويت وفازت سوريا ٢/١ ضمن تصفيات اولمبياد لوس انجليس .

المباراة المثالية

● اكثر مباريات البطولة (نظافة) حتى الان مباراة الهند وايران فقد خلت من البطاقات الصفراء ومن الخشونة المتعمدة ومن (الفاولات) - مباراة نظيفة ١٠٠٪ فالفريق الايرانى لايميل للخشونة حتى وان تعرض لها كما حدث في مباراته الثانية مع الصين والفريق الهندى مسالم بطبيعه وهو مرشح للفوز بلقب احسن فريق مهزوم بالبطولة .

الرمضان .. قرر الاستمرار

عدل المعلق الرياضى محمد رمضان عن السفر الى مكة المكرمة بعد ان تحسنت ظروف ابنته الصحية وقرر البقاء مع البعثة حتى انتهاء البطولة

الصـينى .. يخاف من الهندى !!

أبدى المدرب الصينى تخوفه الشديد من مباراة اليوم مع الهند بعد تعادلها مع ايران التى سبق لها الفوز على فريقه ٢٢ صفر

وقال : لو كان الفريق الهندى يضم مهاجما واحدا هدافا لنافس على بطولة مجموعته فهو يملك دفاعا قويا يجيد العاب الهواء وخاصة رقم ٣ - ويصل المرمى بسهولة لكن مشكلته عدم وجود الهداف وربما كان هذا السبب سر تفاؤلى فالفوز فنحن نملك اكثر من هداف ولن نفرط بمباراة اليوم حتى لا ندع للامارات او سنغافورة فرصة منافستنا على المركز الثانى

البوظو .. زعلان !!

○ في جلسة خاصة أبدى فاروق بوظو عتبه الشديد للاتحاد الكويتي لكرة القدم وقال

قبل قدومنا الى سنغافورة حاولنا مرارا وتكرارا أن نلعب مع المنتخب الكويتي الا ان الاتحاد الكويتي كان يعتذر في كل مرة علما اننا أبلغناهم أن الزيارة وتكاليف الاقامة ستكون على نفقتنا الخاصة ومع هذا يرفضون في حين يستقدمون فرق أوربية تحت مسمى محترفات مقابل (٤٠) الف دولار لكل مباراة .. هل يعقل هذا ؟

هكذا منه الأصل




● كان الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى على رأس المتبرعين بالدم لبنك الدم في مستشفى الملك عبدالعزيز في مكة المكرمة ..

الحفل الحادى عشر لسباق الخيول العربية

الرياض - يقيم نادى الفروسية غدا الاثنين حفله الحادى عشر لسباق الخيول العربية على كأس امارة منطقة تبوك وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز ويتكون السباق من ستة اشواط.

الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة الوجه ومقدارها تسعة الاف ريال ومسافته الف متر.

الشوط الثانى لخيول الدرجة المبتدئة الرابح على جائزة حقل ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر.

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة سبت العلاية ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر.

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية على جائزة وادي فاطمه ومقدارها ١٢ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ م.

الشوط الخامس لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة كاس امارة منطقة تبوك ومقدارها ١٢٠ الف ريال ومسافته الف متر.

الشوط السادس لخيول الدرجة الاولى على جائزة تبوك ومقدارها ١٥ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر.

○ بتوجيهات جلالة الملك ○

تحويل شبه جزيرة "المرجان" الى حديقة عامة لمدينة جيزان

الرياض — صرح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري ان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز قد وجه بتخصيص «شبه جزيرة المرجان» القريبة من الساحل الجنوبي لمدينة جازان حديقة ومنطقة ترفيهية عامة للمدينة وللمنطقة.

وأشار معاليه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية — الى ان مساحة هذا الموقع تبلغ ثمانمائة وخمسين ألف متر مربع وترتبط بجازان المدينة بجسر طبيعي وتبعد ٧٠٠ متر عن الساحل الجنوبي.

وقال معالي وزير الشؤون البلدية والقروية: ولاشك ان هذا الأمر السامي يعكس اهتمام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى بكل ما يسهم في تطوير هذه المدينة وغيرها من مدن المملكة وكل ما يمت بصلة لراحة المواطنين كما يعكس معرفة جلالته بحاجتها الماسة الى مشروع من هذا النوع.

وقد وجه معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري كلا من وكالة الوزارة لتخطيط المدن وبلدية منطقة جازان للبدء فورا في تخطيط شبه الجزيرة انفاذا لأمر جلالته حفظه الله.

○ ابراهيم العنقري ○

ندوة بالدمام عن المجلس الوطنى الفلسطينى

الدمام - ينظم مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة اسر ومجاهدى فلسطين بالدمام مساء غد الاثنين ندوة عن المجلس الوطنى الفلسطيني. وسيتحدث خلال الندوة ممثل حركة فتح في المملكة رفيق النتشة.

ديوان جديد لعاتكة الخزرجي

بغداد — سامي عاشور

يصدر للاستاذة الدكتورة عاتكة وهبي الخزرجي ديوان شعري جديد بعنوان «روح العبير».

الدكتورة الشاعرة عادت لبغداد من المملكة حيث كانت تقوم بالتدريس في الجامعة.

بريطانى يضع رسالة ماجستير عن حياة قبيلة (الروله)

الجوف / خالد ذياب

بدعوة من مؤسسة عبدالرحمن السديرى الخيرية بالجوف القى السيد وليم لاسكنتر (انجليزى الجنسيه) مساء يوم الخميس الماضى محاضرة بعنوان (الروله وكيف يعيشون).

وقد القيت المحاضرة باللغة العربية وبحضور عدد كبير من المسؤولين والمواطنين بالمنطقة واوضح في محاضرته كيف استطاع ان يعيش بين قبيلة (الروله) قبل ست سنوات حيث عاش معهم لمدة اربع سنوات استطاع فيها ان يؤلف رسالة ماجستير عن حياة وتقاليد وعادات (الروله) وقد نالت المحاضرة استحسان الحاضرين.

وبعد المحاضرة ابدى السيد وليم لاسكنتر اعجابه الشديد بالتطور السريع الذى شهدته منطقة الجوف خلال غيابه عنها.

موجة برد وامطار غزيرة على المنطقة الشمالية

الجوف - خالد ذياب

شهدت المنطقة الشمالية خلال الاسبوع الماضى موجه بارده انخفضت فيها درجة الحراره الصغرى في بعض المدن الى درجتين او ثلاث فوق الصفر.

وقد اكد بعض كبار السن بالمنطقة على ان هذه الموجه هى بداية موسم دخول (المربعانيه) الشديدة البروده.

كما شهدت مدينة عرعر ورفحه والقريات امطار غزيره سال على اثرها وادى السرحان وشعيب بدنه وشعيب رفحه.

كما شهدت صحراء الحماد امطارا غزيرة سالت على اثرها الاودية والشعاب المتجه الى العراق الشقيق.

جعلها الله امطار خير وبركه وعم بنفعها اوطان المسلمين.

رباعيات

شعر: محمد عبدالقادر فقيه

لا أربح الله من ظلّت حفيظته ... ناراً يؤرّثها من غير تفكير

وكلما همدت ألقى لها حطباً ... وظلّ ينفخ فيها بالمساعير

يجترّ أحقاده كالعنز قد ربضت ... تجترّ أعلافها بين (الدحادير)

ياصاحبي.. واجترار الحقد مهلكة ... أربغ عليك وبرّد كلّ تنور

اللبنانيون يكتشفون مصيدة "بروني"!!

بيروت - ينتظر مئات من اللبنانيين في سنغافورة حاليا ايجاد حل يؤمن عودتهم الى لبنان وكان هؤلاء قد غادروا الى سنغافورة للانتقال منها الى جزيرة (برونى) للعمل هناك الا انهم لم يحصلوا على تأشيرة دخول وليس بحوزتهم الان بطاقات سفر للعودة.

وقد اصدر السيد عاكف حيدر رئيس المكتب السياسي لحركة امل بيانا حول هذا الموضوع قال فيه ان بعض مكاتب السفريات المشبوهة وبتحريض من اسرائيل اوهمت عددا كبيرا من اللبنانيين ولقاء أجور مرتفعة بأن السلطات المسؤولة في برونى تحتاج الى يد عاملة وانها تؤمن للمهاجرين السكن ومبلغا كبيرا من المال عند الوصول واضاف البيان ان حركة امل حصلت على بيان من سفارة برونى في سنغافورة تنفى بموجبه حاجتها الى اليد العاملة الاجنبية وحذر البيان الجميع ان هذه العملية لا تعدو كونها مصيدة واحتيال.

في امريكا: ١٠ آلاف يمارسون الطب بشهادات ... مزيفة!

واشنطن — يوجد ما يقرب من عشرة آلاف طبيب امريكي حاصلين على شهادات مزورة من كليات الطب اشتروها وبلغ سعر بعضها ٢٥ ألف دولار ويمارسون المهنة بصورة غير قانونية في الولايات المتحدة وفقا لبعض التقارير التي قدمت امام لجنة فرعية تابعة للكونجرس.

وقال بدرو ديسوبز الذي يقضي حاليا عقوبة السجن لمدة ثلاث سنوات انه حصل على مليون ونصف مليون دولار خلال ثلاث سنوات مقابل تزوير شهادات حوالي مائة من العملاء بعضهم لم تطأ أقدامهم كلية طب!

تلوث الاغذية في (بهو بال)

بوبال - (الهند) - حظرت الحكومة المحلية امس بيع الاسماك في مدينة (بوبال) وسط الهند ونصحت السكان بعدم تناول اللحوم بعد ان صرح بعض العلماء بأن تسرب الغاز السام يوم الاثنين الماضي ربما يكون قد أدى الى تلوث الاغذية.

وأفادت مصادر طبية ان تسرب الغاز ادى الى وفاة أكثر من ٢٥٠٠ شخص واصابة عشرة الاف شخص بسبب رائحة الغاز وامر البوليس اثنين من اسواق السمك الرئيسية بوقف بيع السمك ونصح السكان بعدم تناول اللحوم ولكن الخضروات معروضة للبيع وكانت فنادق المدينة لاتزال تقدم لعملائها لحم الدجاج وكان موظفون محليون قد ذكروا في وقت سابق ان تسرب الغاز لن يكون له اثار لاحقة على اعضاء الجسم.

ندوة عن امراض سرطان الثدي

الاحساء — تنظم اللجنة الصحية بجمعية فتاة الاحساء الخيرية للخدمات الاجتماعية بالتعاون مع مستشفى الملك فهد بالهفوف اليوم الاحد ندوة صحية عن امراض سرطان الثدي.

وقد وجهت الجمعية الدعوة عامة للسيدات والمهتمات بالمجالات الثقافية والصحية لحضور هذه الندوة التي تقام بمقر قاعة المحاضرات بمبنى السكن بمستشفى الملك فهد بالهفوف في تمام الساعة الخامسة مساء.

قناع واق من الغاز لكل سويدى

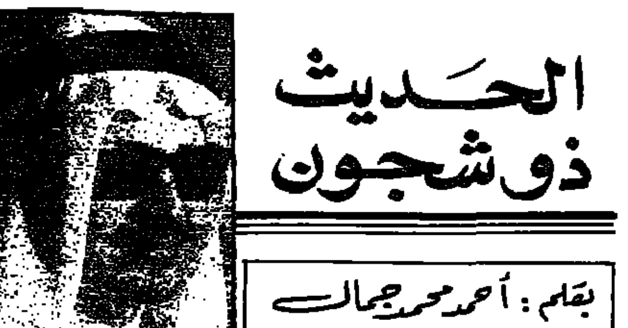
ستكهلم - ذكر مصدر موثوق به في ستكهلم ان الحكومة السويدية قررت توفير الاعتمادات اللازمة للدفاع المدنى في السويد لشراء اقنعة واقيه من الغاز حتى يكون لدى كل مواطن قناع منها في حالة وقوع أى طارىء.

شركة تأمين اسلامية ماليزية

كوالالمبور - وافق البرلمان في ماليزيا يوم الجمعه الماضى على انشاء شركة تأمين تعمل وفقا لمبادىء الشريعة الاسلامية وهى ثالث شركة من نوعها يجرى انشاؤها للاخذ بمبادىء الشريعة الاسلامية في ادارة شؤون البلاد.

ويصل رأس مال « شركة التكافل » عشرة ملايين دولار (حوالى ٤.٣٥ ملايين دولار امريكى) واعلن صبر الدين شيخ نائب وزير الماليه ان حكومة ماليزيا ستمنح الشركة قرضا بدون فوائد قيمته مليون دولار لانشائها

الحديث ذو شجون



بقلم: أحمد محمد جمال

هؤلاء المتقاعدون .. لنرحمهم، ولنستفد منهم!

في حوار طويل وحزين مع احد المتقاعدين من كبار موظفينا - يقول هذا المتقاعد الذى مازال نشيطا جداً وخبيراً عقلا ..

● ان كثيرا من المتقاعدين احيلوا الى المعاش وهم في عز نشاطهم الجسدى والذهنى والعملى.

● وانهم يعانون من قسوة الفراغ شعوراً بالملل والسأم .. حيث لا عمل يمارسونه. ولا ندوات او اجتماعات يملأون فيها بالحديث فراغهم القاتل.

● وسأل هذا المتقاعد - النشيط الخبير - لماذا لاتستفيد الدولة منه ومن امثاله وهم كثيرون في اعداد الدراسات والابحاث الادارية والتحقيق في بعض القضايا النظامية التى تتصل بالوظائف والموظفين ..؟ فأن منهم المعلم والضابط والادارى والمفتش والمحاسب.

● كما أن (خبرة) هؤلاء المتقاعدين وتجاربهم الادارية والتعليمية تفوق (معلومات) حملة الشهادات المتخرجين حديثا ..

● ومن الممكن ايضا ان تعينهم الدولة مستشارين في دوائرهم للاستفادة من خبراتهم الطويلة او في دوائر اخرى مناسبة بدلا من استقدام مستشارين غير سعوديين.

وانا أؤيد وجهة نظر هذا المتقاعد النشيط الخبير فيما طرحه من رأى لاخراج المتقاعدين من عزلتهم والاستفادة من خبرتهم .. واضيف الى ذلك رجاءاً ونداءً اوجهه الى الاندية الادبية في كافة مدن المملكة - لكى تختصهم بنصيب من نشاطاتها الفكرية والاجتماعية ..

- مثلا - تدعوهم الى الحديث في ندوات متتابعة عن ذكرياتهم وتجاربهم في اعمالهم السابقة ليستفيد منها المجتمعون، ويتعظوا بما فيها من مواعظ وعبر.

كما تتيح لهم فرصا للاجتماع والتسلية ببعض الالعاب البدنية والذهنية البريئة.

واخيرا اتجه الى المتقاعدين انفسهم: بألا يركنوا الى الخمول والتكاسل، وان يحضروا جميع الندوات والاجتماعات التى تدعوا اليها الاندية الادبية والجامعات وان يمارسوا مايستطيعون من رياضة بدنية كالمشى الطويل وقبل ذلك كله، ان يزوروا المكتبات العلمية لقضاء بعض الوقت في القراءة المفيدة لهم في دينهم ودنياهم ..

الحق: ما اعترفت به الاعداء

أى نعم .. الحق ما اعترفت به الاعداء .. اعداء الاسلام الجاحدون له، والكافرون بقرآنه ورسوله عليه الصلاة والسلام ..

ولكن الله غالب على أمره. وقد وعدنا. ووعده الحق. انه سيرى الناس كفارا ومؤمنين آياته .. على مر السنين والقرون، حتى يوقنوا ان الاسلام دين الحق. وان ما جاء به هو الخير ..

●● لقد نشرت مجلة (الرائد) الهندية في محرم ١٤٠٥ - خبرا عن الاتحاد السوفياتى: انه اعترف أخيرا بأن (الخمر) أم الخبائث ..

جاء هذا الاعتراف على لسان وزير الداخلية السوفياتى في قوله: «ان سبب معظم الجرائم التى ترتكب في البلاد هو الخمر .. الذى يذهب بالعقل بحيث لا يدرى السكير ماذا يقول وماذا يفعل؟»

وكان هذا التصريح من وزير الداخلية الروسى (فيدروجك) لاحدى المجلات الادبية التى تصدر هناك. وقد اضاف الوزير: ان الجرائم ما زالت تزداد يوما بعد يوم بسبب ميل الشباب الى شرب الخمر!

ادوات من العصر البرونزى امام ساحل تركيا الجنوبى

واشنطن - اعلنت المؤسسة الجغرافية الوطنية «ناشيونال جيوجرافيك سوسايتى» عن اكتشاف اكبر مجموعة من الادوات يعود تاريخها الى العصر البرونزى امام ساحل تركيا في حطام سفينة غرقت حوالى سنة ١٤٠٠ قبل الميلاد.

وصرح جورج باس الاستاذ في جامعة تكسا والمسؤول عن فريق العلماء الذى يقوم بحملات بحرية بان بقايا السفينة وشحنتها التى تظهر اثر ثلاث حضارات هى الافريقية والفينيقية والقبرصية - يمثلان اكتشافا هاما في مجال الاثريات البحرية.

وكان حطام السفينة المحملة بسبائك النحاس والقصدير وانيات من الذهب والعاج الخام - موجود امام ساحل رأس (اولو بورون) جنوبى تركيا. وكانت هذه المواد التى كانت تستخدم في صنع الاسلحة والادوات في هذا العصر - مرسلة على الارجح الى حرفيين في المنطقة. وكانت السفينه في طريقها من سوريا الى اليونان أو الى تركيا بعد ان توقفت في قبرص.

الاميركيون: عمل اكثر ترفيه اقل!

نيويورك - جاء في استطلاع للرأى ان الامريكيين يعملون اليوم بصورة واضحة اكثر مما كانوا يعملون منذ عشرة اعوام - أى ٤٧.٣ ساعة في الاسبوع مقابل ٤٠.٦ ساعة عام ١٩٧٣.

وقد انخفضت ساعات الترفيه وتزجية اوقات الفراغ بنسبة كبيرة حيث انه لا يتبقى لهم الا ١٨.١ ساعة في الاسبوع في مقابل ٢٦.٢ ساعة في عام ١٩٧٣.

أما النساء فلهن ١٥.٦ ساعة ترفيهية في مقابل ٢٠.٣ ساعة في عام ١٩٧٣ أو اقل بنسبة ٢٣٪ من الرجال.

اضافة أخيرة

العنقرى والزيارات الميدانية

الزيارة التفقدية التى قام بها في الاسبوع الماضي معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية لكل من ينبع ورابغ وخليص للوقوف شخصيا على الخدمات البلدية في تلك المدن - ان هذه الخطوات اعطت دلائل واضحة بان الزيارات الميدانية والوقوف على طبيعة مواقع العمل تعطي المسؤول صورة واضحة على كيفية سير هذا العمل والصعوبات التى تقابله ويستطيع المسؤول عندما يرى ويشاهد هذه الصعوبات وضع الحلول المناسبة لها على ضوء الواقع. ولقد لاحظت ذلك اثناء مرافقتى لمعاليه في هذه الزيارة التفقدية - لقد شاهدته يناقش المسئولين والفنيين الذين كانوا يرافقونه عن كل صغيرة وكبيرة - عن الخدمات البلدية لهذه المدن .. وسمعته حينما قال بالحرف الواحد لأهالى منطقة «الطيبه» لقد جئت اليكم في منطقتكم للسلام عليكم والاجتماع بكم والاستماع الى متطلباتكم من الخدمات البلدية وواصل حديثه اليهم «ان جلالة الملك فهد حفظه الله هو والد الجميع وهو احرص من الجميع على كل ما فيه مصلحتكم وأردف العنقرى بان هذه الزيارة تأتي بناء على توجيهات جلالته وسمو ولى عهده الامين من اجل الوقوف على الطبيعة والاطلاع على احتياجات المواطنين من الخدمات البلدية والعمل على دعم هذه البلديات سواء كان دعماً مادياً او بشرياً».

والحقيقة ان هذه الزيارة قد حققت نتائج فورية وسريعة. فلقد أصدر معاليه امره العاجل اثر مشاهدته التباطوء في تنفيذ مشروع شارع رابغ الجنوبي - فقد اكد على رئيس البلدية متابعة الشركة المنفذة بسرعة الانتهاء من العمل في هذا الشارع لاهميته، خاصة وانه يربط جنوب المدينة بشمالها وفي نفس الوقت اصدر امره العاجل بسرعة توزيع اراضي ذوى الدخل المحدود في رابغ كل ذلك جرى بعيداً عن الاوراق والروتين المعقد. كما اكد على رئيس بلدية ينبع بعد زيارته لها وتجوله على شوارعها بسرعة ازالة الدور الخربة المشوهة لمنظر المدينة والتى تتعارض مع خطوط التنظيم واكد عليه ايضاً بتدعيم قسم النظافة في البلدية.

من هذا المنطلق فان التقاء المسئولين بالمواطنين في المدن والقرى ومناقشة متطلباتهم واحتياجاتهم عن قرب مثل هذه الزيارات تعطى نتائج مثمرة يكون لها مردودها الجيد على التخطيط والتنفيذ ويتم فيها عادة اتخاذ القرارات المبنية على ما يتطلبه الوضع وتقره المصلحة العامة.

ولقد كانت جولة الاستاذ العنقرى التفقدية عملية ناجحة ومفيده وستظهر ان شاء الله بقية نتائجها - وبالمناسبة ارجو من المسئولين من مختلف مواقعهم ان تكون هذه الزيارات الميدانية بين وقت وأخر لانه كما يقال - من رأى ليس كمن سمع والله ولى التوفيق

مقبول الجهنى

طبع بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النفسم - ص.ب ٢٤٨٤